

صاحب امتیاز: میرزا سید محمد تقی
محل: اداره
تهران - آستان قدس
تلفن: تلگرافی ۱۰۱۰۰۰

دوره

شماره ۵۸
تک شماره - ۲۰۰۰
اداره: درج و اصلاح و اصلاح
وارد: مختار است

سال دوم شماره ۵۸

روزهای پنجشنبه منتشر میشود

۱۹ فروردین ۱۳۲۷

۲۸ آذر ۵۷۰۸

اجتماع بی فرهنگ! تجدید خاطرات قرون وسطی!!

امروز در حالیکه افراد تمام ملل و اقوام جهان با تمام قدرت و توانایی اجتماعی و فردی خود برای بدست آوردن مزایای بیشتر زندگی میگویند و تمام فعالیت و انرژی خود را صرف پیشرفت اجتماع خود میکنند اجتماع چند هزار ساله ما در زیر زنجیرهای گران خرافات و نادانی دست و پا مبرند و نرپادهای ضعیف او در حلقوم غلظت میشود.

دوروز گاربی که اقوام متقدم بشر با تمام فراهرای بالا بردن سطح فرهنگ خانواده های خود آتش میکنند و فعالیت های فرهنگی خویش را دامنه و توسعه میدهد اکثریت قاطع فرزندان ما از پیش با اناده ترین مظاهر تربیت و تعلیم نوین محرومند و کوچک و بزرگ در گردابهای عظیم یبختی و جهل سرگردان فرط میگردند.

در همین تهران، در این مرکز فرهنگ و دانش، میتوان دید منابع امید و چشم و چراغهای ملت یعنی کودکان و نوجوانان ما را بگریزید که چگونه و پلان و سرگردان بارتنگهای زرد و شکمهای باد کرده در میان زباله ها خود را برای زندگی شرافتمندانه فردا آماده میکنند.

بقیه سخنرانی آقای ادهمی در همدان

شعار ما بت شکنی و رسوا کردن بت تراشان است

... میلیون ها نفر انسان قربانی جهالت شده اند، هفت میلیون یهودی در جنگ اخیر نجات شدند، برای رفع بدبختی های دنیا، اجتماعات باستانی دارای معرفت و دانایی بیشتری شوند، باستانی دانش و کمال را بین مردم شایع کرد که بتوانند درست درک کنند و ربانکاران و بت تراشان را خوب بشناسند.

بقیه در صفحه ۲

مساعدت اروپائیان به یهودی ها در زمان مظالم نازی

بزرگترین جناحی که در تاریخ قرن بیستم ضبط خواهد شد همانا کشتار دسته جمعی بیش از ۵ میلیون یهودی توسط نازی ها در اطراف های گال و آتلیکده های مختلفه داخو و برکن پسند و غیره می باشد و کسی نباید اشتباه کرد گنه هر چند این وحشی گری ها در اروپا نسبت با این اقلیت مغضرب پهل آمد ولی در مقابل عده کثیری هم احساس غیر بودند که منتهای مساعدت را نسبت با این اقلیت کوچک پهل آوردند و تا آنجا که توانستند از ابراز دوستی و برادری فرو گذاری ننموده و حتی در بسی موارد نهور و از خود گذشتگی زیادی برای مساعدت با آنها نشان داده و عیلا بازاری ها مغاللت و کفر هکنی نمودند.

ابتدای این نهضت مقاومت در سال ۱۹۴۳ در دانمارک شروع شد، چون از آنجا بود که نازی ها شروع باقتال بقیه در صفحه ۲

مقاله وارده بر عواطف و احساسات فرزندانان لطیفه زوئید

جامعه امروزه با فراوانی نیازمند است که از هر جهت تربیت شده و این مستقریت فردی و اجتماعی خود بنده باشند و مخصوصا بار مسئولیت اجتماع را بشناسند کمال میل بردارند و برای پیشرفت این منظور از هیچ رادعومانی رو گردان نباشند.

مکتب این چنین افرادی در دایمان مادران و پدران امروزی ماستو آنها باید افرادی را که خاصه اجتماع دارد تحویل دهند... نیکو بزم تربیت کردن کار آسانی است و هر کسی میتواند از همه کاری به این مشکل بر آید ولی اگر پدران و پادمان بخواهند فرزندان را داشته باشند که مایه سرفرازی خود باشد و مایه افتخار کشور شوند، از تحمل هیچ رنج و زحمت و سختی و سختی در راه بقیه در صفحه ۲

ادوار روینسون

هنر پیشه مشهور هالیوود یهودی است

ادوارد روینسون فارغ التحصیل دانشگاه کالیفرنیا در رشته روانشناسی یکی از قهرمانان افسانه ای هالیوود میباشد.

او به هشت زبان: عبری - انگلیسی - فرانسه - رومانی - آلمانی - ایتالیایی و استانبولی سخن میگوید.

علاقه مفصلی بنویسندگی و هنرهای زیبا و انواع موسیقی دارد و نیز میتوان وی را در ردیف سیاحتی که دائما در حال گردش در جهانند قرار داد.

در بین ستارگان آمریکایی کثرت شعسی مانند روینسون یافت میشود که تحصیلات کالی در دانشگاه فرا گرفته باشد او در اول مایش مانند یک شخص مبارز و بااراده بقیه در صفحه ۲

که بر شد فقر و فلاکت مبارزه کند بازی می کند.

بازی های او طوری است که در بینندگان اثرات فوق العاده می بیند بدینجهت است که در فیلمها یک روینسون شرکت نموده به عنوان «مولیت کامل» شهرت یافته است از جمله فیلمها یک بافترک روینسون بر سرش سایش گذاشته شده (تیروی بشر) در پنجره (و) انکورهای تا کستانم چه خوب است (و) بیگانه (و) توپ (السنی دکتر امریخ) میباشد که در قسمت اخیر مانند یک یهودی دانشمند بنظر میرسد.

بقیه در صفحه ۲

تشکر

از آقای دکتر خوش لسان که از اشعاش غیرکاشان هستند و برای پیشرفت روزنامه اسرائیل در کاشان و روشن نمودن افکار زحمت فراوان متحمل میشوند تشکر مینمایم.

رادیو گیرنده چطور کار میکند؟



ناله مشتری زبردست بلند شد «هو چه میکنی» منکه از شدت ناله و تصدداشتم میله زدم و تو انکار این بودم که چرا باستی بعضی از جوانای خودمونی اینقدر بی فکر باهن که با نهایت بی رحمی از روی بیگفتگی که وقت و عمر و پول خودشو بدون کوجکترین انتظار وقت و صرف خدمت بجامه میکنند لکه بپسوند که فریاد مشتری بیچاره حواسم را جمع کرد و دیدم که طرف راست پیش بند که روسینه مشتری بود فرقه به خون شده و امیدم بقیه در صفحه ۴

در دکان سلیمانی

آقای مدبر این هفته بود کون سلیمانی بنده خلوع بلوغ غربی روی روزنامه شماره افاده بود.

مطلب سرعیده جوو بچور خواننده های روزنامه بود، البته سلیقه ما هم معتدله منم که فکر میکنم که طرف دار حق و حقتم و سرم دردمیکند که وارد سیاست بدم، بچون شما بیاچه بیون پیام، به دفاع خویش مطابق فهم خودم کردم که چی یکم اگر چه سوات لادرام انشاهای می پیشد خواهش میکنم پس بگین بیباب - خوله که این مقاله منو در روزنامه چاپ کند.

روزی همه میدوین که دکونهای سلیمانی خیلی خلوع میشه، بیرو جونون کوتا و بلند، چاق و لاغر، کوسه و ریش بن و سن خلاصه همه جوو آدمی میشه دیدن چاکر مشغول تراشیدن صورت یکی از مشتریهای لذیذیم - و دم - اینم لکنه از ارم که اصولا ما دکون کونهای مشتری ها که خیلی خودمونی باهن چندون وقت نمی کنیم، جیبی هم نداره پله، بریم سر مطلب.

جوو برای شما بگم، بخت سر گرفت و از جای پارکی سریع دس مشتر بها انقاد یکی میگفت روزنامه اسرائیل خیلی تنه مینویسه و چه پیره مثل اینکه خدای لغواسته از جانی آب میفوره من که منی چپ میره را بله بدم و اما جمله دوی دکون از جانی آب میفوره» بدون همه بچام بطوری منو متاثر کرد که حواسم پرت شد، تا آمدیم یک جمله خوب درس کنیم که جواب بارورا بدم، به دفعه بقیه در صفحه ۴

مشاهدات در همدان

است از نقاط مختلفه ایران اغلب یهودیان برای زیارت وادای مراسم دینی به همدان می آیند.

بهر روز زمان در اثر تبلیغات، معسل زیارت و موضوع تاریخی آنت در نظر عده ای اهمیت تاریخی و اجتماعی خود را از دست داده و اغلب اشعاش فقط از لحاظ تمصبات دینی و فقاید بخصوص برای زیارت مقبره می آیند.

عده ای مخصوصا زنان با اندازه ای حریم در این زیارت هستند که در موقع طواف وادای مراسم لازمه خود را فراموش میکنند.

افعیاس با خانواده خود که اغلب دارای پشاعت و استطاعتی هم هستند مانند بقیه در صفحه ۳

باز هم از شیراز

منظره ای از وضعیت انگیز اسرائیل های شیراز

بقیه در صفحه ۲

رؤیای و کالت

تنها فردی که از حقوق شبانویان دفاع کند من هستم، غیر از من هیچکس نیست که کسی نمایند گی شماراد. مجلس افتخار... پس ای برادران مذهبی لفظ بنده را انتخاب کنید...

جملات دلربایی است اینها را معاویه کنم تا مریدان بالفت و لاف بیشتری برای مردم انتهاز دهند و بیکپوره دیسکر آقای کم...

خواهم باییدار تلگرافهای متعدد از نوع تبریک، تقاضای قبول و کالت دعوت و وو... رسیده اما بگذار بیشتر از این دجده به گرفته بیشتر مردم را حریص دیدار خود کنم.

خبر... باید رفت زیرا تلگرافی بقیه در صفحه ۳

باز هم عمال؟... بدست و یافتن آنها

اما دیگر ملت ایران اغفال نخواهد شد

هیچ با آنکه مفر به زمان یک لحظه هم توقف نمیکند و این گذشت زمان با تکامل افکار همراه است باز هم مرتجعین و پرز و کوز فکران امروز میخوانند با لباس فایده نای خویش دیگران را بربینند.

باز هم کوشش میکنند تا از همان عوامالی که در مدتها پیش برای اجرای مقاصد بخت خویش مورد استفاده قرار میدادند و آنک کاملاً متغییر شده است استفاده کنند و حتی سعی میکنند آن عوامل بقیه در صفحه ۳

باز هم عمال؟... بدست و یافتن آنها

باز هم عمال؟... بدست و یافتن آنها

بقیه در صفحه ۳

بهداشتی

سخنرانی بانو توران حسیدیم در سازمان بانوان یهود ایران

در بحسب دعوتیکه از طرف سازمان بانوان یهود ایران پهل آمده بود روز دوشنبه ۱۶ فروردین ماه ۵۷ ساعت بعد از ظهر صدها یهودی از بانوان وودیزگان در سالن بزرگ دبیرستان کورش حضور بهم رسانند.

دقیلا بانو حکمت در اطراف اهمیت سازمان بانوان و غنمای که نموده است و مسئولیتی که برای آنها بقیه در صفحه ۳

باز هم عمال... بدست ویا افتاده اند.

بقیه از صحنه اول مدخل و سخنان را بجای درستکار چامپورد...

امروز نیز آید و خاتمه اجاره سیزده ساله هالی را یکی پس از دیگری...

ایران امروز با ایران فرست بیش تفاوت بسیار دارد.

ایرانیان روشن بین از هر کین و مسیبن اصلی که میخواهند ایجاد توطئه...

ایران حتی نوع و طرز استعمال اسلحه های ناجور را در دست میگیرد...

این انتظار و خواهش تنها به منظور ترقی و سعادت افراد ملت و حفظ استقلال و عظمت کشور است و بس.

هر چه پیشتر و درست واقعی و ایران دوست حقیقی موفقی است...

باید به خاطر آنکه مورد تقدیس شمس و یان ایبان دارند...

مشاهدات در همدان

بقیه از صحنه اول زوارهای نیم مرتبه پیش با تحمل رنج بسیار...

تاکون ایام پوریم برای اهالی اسرائیل همدان موجب زحمت زیادی بوده است...

تعب اینچنان است که اسرائیلی های همدان با وجود داشتن تشکیلات بهتری نسبت به سایر اسرائیلی های ایران و با وجود داشتن ذوق و دینداری و با وجود تحمل زحمت همه ساله از پذیرایی صفا مسافر...

این انتظار و خواهش تنها به منظور ترقی و سعادت افراد ملت و حفظ استقلال و عظمت کشور است و بس.

رقبای وکالت

بقیه از صحنه اول وواشنگتن با این خیابانهای پر جاده و چوله قابل مقایسه نیست...

اما چاره چیست باید بجلسی رفت و برای قبولی اعتبارنامه اقدام کنیم.

البته علاوه و عقیده مردم معتمد است و آسوی رسوم و آداب و معتقدات باستانی با منطق و استدلال توأم باشد.

معلوم نیست اینکه چاره چاره بسیاری چیست مگر صندوقها سرما میخورند...

خارجه

برلین در نتیجه اختلافات سیاسی و رفتو آمد بعضی افراد مشکوک از منصفه...

مورد بازرسی از طرف مقامات شوروی واقع گردید و ایجاد تنش در محافل آمریکا و سایر نقاط جهان نمود...

نطق انتخاباتی هفتری والاس کاندید ریاست جمهوری آمریکا

هفتری والاس کاندید ریاست جمهوری آمریکا در سخنرانی خود در شهر نیویورک...

والاس اشاره به قرارداد ۶ اکتبر ۱۹۴۷ نموده و گفت اصلا ملت آمریکا از وجود این قرارداد بی خبر است...

اعتصاب باسیانیان و افسران شهر بانی در اسکندریه

روز دوشنبه ۱۶ فروردین در اسکندریه جمع زیادی از باسیانیان و افسران شهر بانی برای دریافت اشانه حقوق دست باعصاب دامنه داری زده اند...

در روز دوشنبه ۲۶ هزار نفر از سربازان و افسران یهودی در درون چنگ در ارتش آمریکا خدمت می نمودند...

داخله

انتخاب مجدد آقای سردار فاخر حکمت ریاست مجلس شورای ملی

در هفته گذشته برای تجدید انتخابات هیئت رییسه مجلس شورای ملی نماینده شهبندی از طرف فرا کسیون های مختلف مجلس وجود داشت...

تقدیم استوار نامه سفیر کبیر آمریکا بحضور علیحضرت روز سه شنبه ۱۶ فروردین آقای جان وایلی سفیر کبیر جدید آمریکا در ایران استوار نامه خود را در ساعت ۱۰ صبح تقدیم علیحضرت نمود.

سختنرانی بانو توران

ابتداء سخنرانیهای قبلی سازمان که در اطراف بهداشت در موقع حاملگی بود...

در زمان آسنتی و هنگام وضع حمل احتیاج توجه و مراعات دستورات بهداشتی دارد...

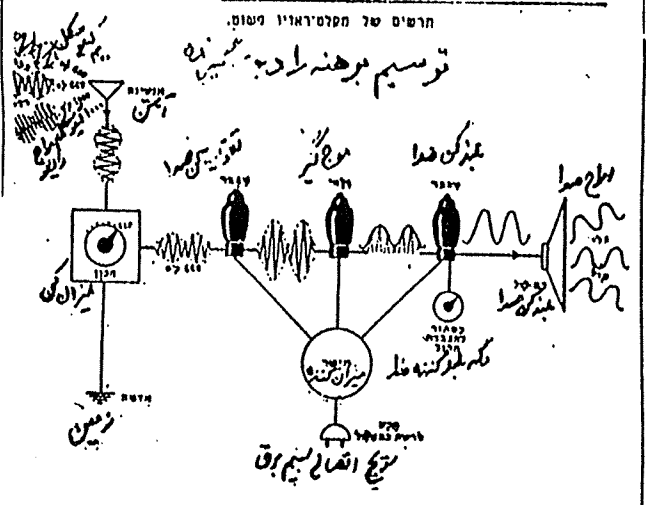
شیراب دسدر خلار شیراز

مخصوصاً ۳۳۳ از بهترین شرابها تهیه شده است. آدرس چهار راه عزیزخان مقابل بهرداری ارتش مغازه نوشابه فروشی سلوک

بشارت

بشارت های حبری اولان و سارده موعید و انواع بشارت های بزرگه میله و عورس و منوره رنیرا او...

رادویو گیرنده چطور کار...



اینجا شرح میدهم که چطور براسامه امواج پخش کننده بازر واز آنجا بلند کن صدای رادیوی گیرنده میرسد اگر در آلات دوری رادیوی گیرنده دقت شود خواهیم دید که بهر نسبت اتصالی سیم برق دو سیم اتصالی دیگر هم وجود است یکی که از زیر پنجره عبور کرده و رادیوی گیرنده را با تن وصل می نماید داتین سیم اتصالی است که وصل می شود به سیم دو ستون مربوط به هم روی پشت بام خانه و سیم اتصال دوم رادیوی گیرنده را به زمین وصل مینماید یا اینکه سیم است که هم مواصل بشیر آب انبار مطبخ باشد یا سیم اتصال حمام دستی میگردد کار آن است که زمین را با زمین همان محل لال گوش است. زیرا همانطوریکه گوش امواج صدای را از هوا میگیرد - همانطور هم آن بام و زمین امواج را از زمین میگیرد یعنی هنگامیکه امواج رادیوی در فضای اطراف است سیم اتصال آن بر خورده امواج برق را در آن جریان میدهد یعنی خطوط نیرو دار ، تا ناطیس ها را منتهی و جرقه برق تولید میکند امواج برقی از آن سوی رادیوی گیرنده سر از بر شده وار رادیوی گیرنده سوی زمین اتصال آن هوائی با زمین از لحاظ استعداد و گشت برادوی گیرنده است اگر آنتن را هنگام کار رادیوی گیرنده قطع نمائید یعنی وقتی که رادیو گیرنده بایک ایستگاه دور ارتباط دارد و این ایستگاه امواج متوسط پخش می کند در این وقت صدا قطع میشود یعنی دیگر صدای شنیده نمیشود و اگر صدای شنیده شود مربوط و منقول استون هوائی برق خارج است که برادوی اتصال دارد و در حقیقت کار آنتن را مینماید. با این وصف صدا خیلی ضعیف و خراب است در این کینه دقت شار اجلب مینماید باینکه اگر ایستگاه مبداء خیلی نزدیک باشد ممکن است رادیوی گیرنده بدون آنتن هم صدای واضح و مشخص باشد باینکه آنتن عمل قطع امواج را مینماید و در این وقت امواج فزوی ایستگاه نزدیک بطور مستقیم بار الکتریکی لامپ گیرنده نزدیک میشوند و گشت بلند کردن صدا مینماید و امواج مازاد تبدیل با امواج برق در آنتن میگردند و از اینجا است که امواج مختلفه زیادی در هوا پراکنده میشود (خواننده عزیز نباید فراموش کرد که این عملیات با سرعت شارق انجام میگردد. مثلا این امواج برقی در هر ثانیه ۳۰۰ مرتبه گرد ۳۰۰ هزار بزرگ میگردند (مترجم)

اینجا شرح میدهم که چطور براسامه امواج پخش کننده بازر واز آنجا بلند کن صدای رادیوی گیرنده میرسد اگر در آلات دوری رادیوی گیرنده دقت شود خواهیم دید که بهر نسبت اتصالی سیم برق دو سیم اتصالی دیگر هم وجود است یکی که از زیر پنجره عبور کرده و رادیوی گیرنده را با تن وصل می نماید داتین سیم اتصالی است که وصل می شود به سیم دو ستون مربوط به هم روی پشت بام خانه و سیم اتصال دوم رادیوی گیرنده را به زمین وصل مینماید یا اینکه سیم است که هم مواصل بشیر آب انبار مطبخ باشد یا سیم اتصال حمام دستی میگردد کار آن است که زمین را با زمین همان محل لال گوش است. زیرا همانطوریکه گوش امواج صدای را از هوا میگیرد - همانطور هم آن بام و زمین امواج را از زمین میگیرد یعنی هنگامیکه امواج رادیوی در فضای اطراف است سیم اتصال آن بر خورده امواج برق را در آن جریان میدهد یعنی خطوط نیرو دار ، تا ناطیس ها را منتهی و جرقه برق تولید میکند امواج برقی از آن سوی رادیوی گیرنده سر از بر شده وار رادیوی گیرنده سوی زمین اتصال آن هوائی با زمین از لحاظ استعداد و گشت برادوی گیرنده است اگر آنتن را هنگام کار رادیوی گیرنده قطع نمائید یعنی وقتی که رادیو گیرنده بایک ایستگاه دور ارتباط دارد و این ایستگاه امواج متوسط پخش می کند در این وقت صدا قطع میشود یعنی دیگر صدای شنیده نمیشود و اگر صدای شنیده شود مربوط و منقول استون هوائی برق خارج است که برادوی اتصال دارد و در حقیقت کار آنتن را مینماید. با این وصف صدا خیلی ضعیف و خراب است در این کینه دقت شار اجلب مینماید باینکه اگر ایستگاه مبداء خیلی نزدیک باشد ممکن است رادیوی گیرنده بدون آنتن هم صدای واضح و مشخص باشد باینکه آنتن عمل قطع امواج را مینماید و در این وقت امواج فزوی ایستگاه نزدیک بطور مستقیم بار الکتریکی لامپ گیرنده نزدیک میشوند و گشت بلند کردن صدا مینماید و امواج مازاد تبدیل با امواج برق در آنتن میگردند و از اینجا است که امواج مختلفه زیادی در هوا پراکنده میشود (خواننده عزیز نباید فراموش کرد که این عملیات با سرعت شارق انجام میگردد. مثلا این امواج برقی در هر ثانیه ۳۰۰ مرتبه گرد ۳۰۰ هزار بزرگ میگردند (مترجم)

تقدیر

از آقای سلیمان ابراهیمی که از جوانان فعال اسرائیل هستند و در اصفهان برای ترقی و ترویج روزنامه اسرائیل فعالیت میکنند قدر دانی میشود این نوسانها امواجی را در هوا زده که هنگام برخورد بگوش بصدای تبدیل مینماید. صداهای متفاوتند بعلت اینکه ظروف نوسان متفاوت است و برای هر جسم نوسانی است که تابع جنسیت و ثبوت اصلی است. یعنی تعداد نوسان در انریک ضریب، منوط بجنس جام و شکل آن است و این مقدار را مقدار ثابت نامند. فعلا نوع دیگر از حرکت را شرح می نمایم: اگر وزنه بریسامی بطول یکمتر آویزان نمایم و باندولی متشابه هم اندازه او در فرات او قرار دهیم هر گاه یکی از آنها را که یکی از دیگری جدا است کسی بطرف راست حرکت دهد خود بخود با ندول دیگر بجهت حرکت مینماید و بهمداد حرکت وزنه آویزان شده اولی در دویم تنها حرکت میکند (مانند منار چینیان اصفهان که هر گاه یکی از مناره هارا بجهت باوریم از خاصیت تابع سیم نوسانی منار دومی خود بخود بجهت حرکت مینماید - مترجم) البته این حرکت رفته رفته ضعیف شده تا بالاخره می ایستد. حال هر گاه وزنه پندله که وزنی - خواهد داشت نباید بک ضریب کوچک بر آن وارد نمایم رفته رفته حرکت قوی می شود و میگوید اضافه شدن انرژی بجهت حرکت وزنه منقول ضریب کوچک است که در آخر هر حرکت بوزنه می - دهیم و در نتیجه هر گاه این اضافه انرژی مرتباً نسبت بضریات قبلی بیشتر شود حرکت با ندول هم - متناسباً زیاد میشود و این تناسب حرکت ثابت تابع وزنه و حرکاتی است که در این ضریب بخود وزنه تولید می نمایند و این حرکت را حرکت متناسب نوسانی تابع گویند. آزمایش سوم خود را روی امواج صدا بعمل میآوریم. یک نوار فلزی مخصوص که با ۶۶۰ ارتعاش صدای مخصوص خود را بیرون میدهد بگیریم (مثل ساز دهانی های کوچک افغانی که با نوت کردن در آن نوارهای فلزی با ارتعاش آمده و هر کدام صدای مخصوص بخود را میدهد. باید دانست که صداهای موسیقی از قبیل دوز، می، فاه، سل و غیره هر کدام دارای نوسان و ارتعاش بخصوصی هستند و از طرف دیگر گوش ما تا بیک حد همین ارتعاش را می تواند بعداً تبدیل کند تا برای ارتعاشات کمتر از ۱۶ و بیش از ۲۵۰۰۰ قابل شنیدن نیستند - مترجم) و ارتعاشی که از صدای مخصوص ۶۶۰ حرکت نامی نوار فلزی است. سپس هر گاه ما یک نوار فلزی دیگری که دارای همان حرکت باشد بگیریم و در نزدیکی نوار اولی قرار دهیم و در این وقت نوار اولی را بکار واداریم خود بخود نوار دومین همان صدا را میدهد. علت این امر چیست؟ صدای نوز اولی در هوا امواجی تولید کرد که در رسیدن بنوار دومین او را بکار واداشت معنی همان کاری را که وزنه آویزان شده با ندول گذرد (وزنه از حرکت خود وزنه دومین را بجهت حرکت آورده نوار از صدای خود نوار دومین را بعداً آورد - مترجم) و علت آن تشابه و متعادل بودن دو نوار است هر گاه همین این عمل را بر هر دو نوار غیر متشابه و نامتداول انجام دهیم که دارای ارتعاشات مختلفی باشند از بکار انداختن اولین صدای از دومی نخواهیم شنید. پس از شرح فوق بدیهی است که اگر بخوایم فرقی بین صدای های مختلفه قرار دهیم کافی است نوار های مختلفی در سوراخ صدا قرار دهیم و در نتیجه برای موجهی که طالب آن هستیم باید نوار مربوط را بکار ببریم (نوازی) که با همان ارتعاش موج صدای مخصوص مبداء را بدهد - مترجم) و در این وقت که این موج را حرکت ایم امواج دیگر بر نوار بی اثر است. ناتمام

اجتماع بی فرهنگ!

بقیه از صفحه اول
آند، لیلی هم که در این میان گریزی زده و خود را به سرساده اند روز کارخان خیلی بهتر از اینها نیست. آنها هم بجای آنکه درس هرات و هرت انس و مبارزه زندگی بیاموزند با فحش و توهنی و ناسزا خود میگردند و از هر جهت برای یکسر توهنی خوری و بیچارگی آماده و معجز میشوند! از اینجا، از این شهرتور و دانش که بگذریم ثوبت شهرتاشا میرسد شهرتاشای دور افتاده و تیره روز.
در آنجا ها که جای بنام مدرسه وجود دارد بچه ها با پای برهنه و لباسهای زنده در یک اتاق بی نور و مرطوب بروی هم میباشند میشوند و بیعت بر - کتای هم بنام معلم از صبح تا شب با آنها سروکله میزند.
در اینجا کت و ناسزا بجای خود را بشکنند و عذاب میدهند و در اینجا کودکان راه برای تنبیه بلکه برای تسلیم آزار میکنند تسلیم در مقابل قدرت بیحد و حصر جناب مدیر با معلم و تسلیم بدون قید و شرط در برابر هر قدرت و نیرو.
اینجا در زمستان سرد و یخبندان دستهای کودکان بیگانه و تیره روز را در آب سرد میگذاردند و پس از آن چوب میزنند، چه میشود کرد؟ اجتماع ما قرون وسطی را در عصر اتم می گذراند!
از این شهرها که بگذریم مناظر دیگری چشم میرسد.
یکمشت کور و کجبل بروی خاکهای کوچکهای معله می نشینند و یکمشت مالا که از تمام مظاهر دانش تهناریشی ادرازدادند با نهاد اوس می گویند! آنها هم چه درسی؟!
یکارنده بخاطر دارم که در سه سال قبل در یکی از شهرهای بزرگ و برجست کشور ما یکمده سی چهل نفری در یک دکان سبزی فروشی بدور آذنی معلم که در این حال سبزی فروشی هم بود جمع شده بودند و ملا با آهنگی مخصوص جملات غیر مفهومی را ادا میکرد و کودکان هم بدلیل او با صدای ضعیف و آهنگ لرزان خود همان جملات را حتی بدون آنکه متوجه معنی آن بشوند تکرار می نمودند.
چندان بیروغ این بنویان در تمام مدت با نوجوه پولهای سیاهی بود که درازای سبزیها بیبب ملا سرازیر میشد و با بجا بوب درواز وزود رنگ معلم که گاهگاه سرو گوش کودکان معصوم را نوازش میداد غیره میگفت.
این پرده ای زنده و معجم از نالهای فرهنگی اجتماع ماست.
این پرده غم انگیز و مناظر مشابه اسف آورت تر آنرا هر روز و هر ساعت روشنفکران و سردمداران جامعه میتوانستند ببینند.
این وضع فرهنگی اجتماع است که در قرن بیستم زندگی می کند و سابقه تاریخی او دوره های شکست آوری از تمدن و دانش در قرون گذشته را نشان میدهد!
در این هنگام که کودکان و نوجوانان ما اینگونه در منجلابهای نادانی و غفلت دست و پا میزنند و همه کس را از آتیه مایوس و حسرت زده میکنند چیزی که بخاطر اولیای اجتماع ما نیرسد تقویت فرهنگ است و بس.
من مطمئن دارم غالب کسانی که امروز در اس اجتماع مافرا قرار گرفته اند و بالنتیجه مسئول اداره امور فرهنگی ما هستند از تشخیص معنی فرهنگ عاجزند و اغلب آنرا با «فرنگ» اشتباه میکنند.
در همین حال پولهای بنویان اعانه و برای تسیم فرهنگ در میان یهودیان ایران ازشراخ میگردند، این پولها بجهت مصرفی میرسد ۲ در کجای ایران برای تسیم فرهنگ از این پولها استفاده شده است! ما نمیدانیم در اطراف این موضوع شایعاتی است که امروزه می توانیم آنها را تکذیب و نه میخوایم تایید کنیم و انتظار داریم کسانی که در این قسمت دستی دارند برای روشن شدن افکار عمومی و خانه دادن باین شایعات بیلان عملیات خود را منتشر کنند.
ما میدانیم که این پولها برای بنویان کردن مردم و استفاده از جهل آنان بصرف نرسد.
در هر حال یک نکته مسلم است و آن اینکه امروز نادانی و خرافات مانند سرب مذاب در تمام شئون اجتماع ما ریخته کرده و با سرعت و بدون وقفه جامعه ما را بسوی انحلال قطعی و از هم پاشیدگی دائمی نزدیک میکند و جای گیری از آنها هیچ وجه از عهده کسانی که در رأس اجتماع قرار گرفته اند هر چند حسن نیت هم داشته باشند ساخته نیست.
باید در این باره فکری کرد، فکری که با مقتضیات دنیای امروز وفق بدهد و ما باز درباره آن باشا خوانندگان عزیز صحبت خواهیم کرد.
« امیدوار »

بشارت
دولت کی مد جدید عرب از حیت دوخت لباسهای زنانه و مردانه و با بهترین اسلوب طبق ژورنالهای جدید در دسترس مشتریان محترم میگردد و با بهای ارزان دوخته میشود صراحتاً از اذیت ندهید با بیکر تریه امتناع ثابت میشود - نشانی - خیابان جایی مقابل دبستان شکوه - ش ۱۰ - ۲۰۳

بازو توران حسیدیم
دیپلمه عالی مامالی
صبح هادر منزل دروازه دولت - خیابان هدایت کوی حسیدالدوله
و عصر هاسره سیروس مطب آقای دکتر کهن ازیساران بدلی برای
میشاید.
اندام خود را با لباس خوش بوخت
((بانوان)) آراسته کنید ((دوشیزگان))
زنانه دوزی مد فرشته و بنازی تاسیس شد
لباس زنانه از هر قبیل (کت، دامن، مانتو، لباس و لباس عروس) کلدوزی
و پولکدوزی و بچکانه دوزی با بهترین مدل در دسترس شما میگردد
اگر بیکر تریه مراجعه کنید بطوری راضی خواهید شد که دیگرانرا نیز
تشویق خواهید نمود.
آدرس - خیابان سیروس و بروی دکتر کهن
ش. ۱۰ - ۱۸۸

در دکان ساهانی

بقیه از صفحه اول
که غیب بلای بند آوردم با تبع بر سر با نهاره بک بهشت ناخون از پوست بارو رانند کردم.
اگرچه فوراً باز دستن نمودم بایده اکل و راج و اواد و کل راج و رجوش کردم و مشربیه هم خودمونی بود. ولی آقای مدیر کارشما هم مثل کار ما میبونه به غورده کم دقت بته منگنه بایش قلم قلب مردم و رجوع کنید.
من تا مشغول با سمان بودم سرخ دس یکی دیگر افتاده بود! او هم به چیزی میگفت. میخواست از روزنامه اسرائیل دفاع کنه برایش میگفت تو اشتباه میکنی روزنامه اسرائیل کاملاً راست مینویسه این دونفر بابه مشق الفاظ سرو هم رو خورد کردن و منم سر کجه گرتنم ناچار میون حراشون دویدم و گرتنم آقا بون! درسه که شما مساشا افان تمهیل کرین همه هی و یولین اما منگنه همی میون مردم مامو سید کردم به چیزی با تجربه اومیدم.
میون گکن این حرفها بودم که مشتری زبردستم گفتم:
اوستا حراستا جمع کن که منو مثل پارو زخمی کنی. گفتم به آقا اختیار دارم...
آدم و اش لاله: بیچیم که یکی دیگه از منم برها گفتم.
جناب اوستا، حالا که شما از مسا ذیادیده نرید و میخواید جواب آن دوتا آقا بونا بدین، خواهش دارم، بسنم حالی کنین که چرا این روزنامه اینقدر به سبزه و واریه حمله میکنه در صورتیکه خودش اوشنه و همه مردم میدونن که از این جورا کاری ساخته نیس.
من دیدم این یکی راس میخواد چیزی بپوشه و مطالب هم کلی بیس هیسه جواب اوستا رو بپوشد. گفتم آقا بون بپخشین اول میخوام به چیزی برای شما بگم. بسن گن بگو. گفتم:
میون این روزنامه اسرائیل بسکن خیلی از روز نویای دیگر، مال مردمسه برای مردم نوشته میشه و مردم باهاس همکاری و پیش بولی بکنن.
بکن از زبان او تا بر سید اوستا، بکنه با خورده این مطالبو بیشتر تشریح کنین! گفتم، ما هارک افان این شد خیلی از روزنامه ها که میخوام اسم بدم روزی اوستا است روزنامه یعنی تلک روزیه، خلاصه بد گون راس و راسی و ساهی. مثلا: دولت که روری کارباید، با سلاطین و هی ترفی و تمجید میکنن، با شور و عرش میزارن در صورتی که می دون و می بینن که مثلا اون دولت جواز میفروشه، کلاسیکی کنه - برای اینکه خودشون هم از آن نمده کلاهی داشته باشن هی ترفی! تمجید میکنن! این طور روزنامه شغل رسمی - شونت با اسمی که بخودشون گذاشتن فرق میکنه.
در هوش اینکه زبون مردم باشن، با تقاضا و سوا رس گرتش میکنن، مردم و خرن و حقیقتو وارو له جلوه بدن اما میدونن شعور مردم خلاف تصور این شالوا آنها بیشتر از اون که این بهشت هوجوی دمی بنویان همه مردم و بی همیشه... کنن و سوازی بکنن.
خلاصه اینا به مقصود دارن اولسم پوله که میدونن از راه شوهرتسی در بیارن حالا هر که هر طور ساز و له ارا میرفتن، خوب میزمن و شوپ تر فرمین که علاوه بر بردشباشم بگیرن پس تمام اطواری این طور روزنامه نویسا یعنی کشت.
یکی از مشتریها پرسید جناب اوستا اگر منگنه معنی یعنی کشت، رابرای ماتیبیر کنی.
آقای مدیر اینمید مطلبی لیس، اجازه بدین برای خوانندای شما کمی حاشیه بدم.
در دهات مملو که اها و درویشا و آواز خوانای دوره کرد، مینموزنونا می بینن و آواز میخوانن، نوحه گری میزنن، هر نواکی که صاحب خونه بنواد برای مینموزن، میرفتن.
یکی از این آوازه خوانان دوره کرد دم حیاط لری خود، میرقصد و پیشکن میوزد.
پسیره از پدرش پرسید، بابا پارو کبه، چرا این کار را میکنی!
دعا گو و چاکر شما
اوستا سلولی سر گذر