

# عالم یهود

## העולם היהודי

شماره بیستم  
دوره سوم  
تک شماره ۵ ریال

پنجشنبه  
۲۱ اردیبهشت ۱۳۴۴  
۱۲ مه ۱۹۵۵  
۲۰ ایار ۵۷۱۵



### در این شماره...

سرمقاله...  
جناب آقای فلسفی و یهودیان ایران...  
دارومی که در طلب انقلاب کرد...  
شرح کاریکاتور بن گوردیون چتر باز...  
اخیر عالم یهود...  
ابتدای زندگی اینشتین...  
این یهودیان ایران نظریات آقای  
دکتر منتخب...  
اسرائل از نظر بیگانگان...  
شخصیت های یهودی...  
یهودیان در جهان...  
تفسیر سیاسی جهان...  
نمایت های فرهنگی فارسی در اسرائیل...  
دکتر سالک از طرف ملت امریکا...  
داستان هفته...  
ادبیات...  
شنیدنیهای جهان...  
مسابقات...  
قندان اینشتین...  
فکامیات...  
سینمایی...  
و بسیاری مطالب خواندنی دیگر...

دکتر سالک شرح در صفحه ۴

## یهودیان در خدمت بشر

## فقط شیر خشک دانمارکی عروس مصرف کنید

قدر عافیت را بدانید  
و حالا که از نعمت سلامتی برخوردار هستید  
واکسن ضد حصبه بگویید

تا در سال آینده بتوانید در مقابل مرض حصبه مقاومت کنید  
مایه گوپی ضد حصبه برای عموم مردم از کوچک و بزرگ  
زن و مرد، پیر و جوان و کودکان لازم است  
در مدارس که برنامه بهداشتی انجمن امریکن جوینت اجرا میشود کلیه دانش آموزان  
در محیط آموزشگاه بر ضد حصبه مایه گوپی میشوند

برای مایه گوپی اولیای دانش آموزان و سایر افراد خانواده هم نیز سرویس کاملی مجهز بکلیه لوازم  
در کنیسای عزرا یعقوب (تهران) دایر شده و مراجعه کنندگانرا مجاناً بر ضد حصبه تلقیح مینماید...  
این سرویس تا چند هفته دیگر تعطیل خواهد شد بنابراین  
از فرصت استفاده نمائید و مایه گوپی خود را بتأخیر نیندازید  
تا بیمار نشوید

اینرا هم بدانید که روش جدید مایه گوپی  
عکس العمل نامطلوبی ندارد

مانع کار شما نمیشود و مستلزم هیچگونه پرهیزی نیست  
انجمن امریکن جوینت در ایران بیمارستان کانون خیرخواه تهران

هر دو هفته یکبار منتشر میشود  
نشانی - خیابان چرچیل ۳۵ تهران  
اشتراک سالیانه تهران ۱۲۵ ریال  
خارج ۲۵۰ ریال

چاپ سپهر

# نَهْمَالِی

## העולם היהודי

# شهادت حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام را بجهوم شیعیان جهان بخصوص هم میهنان عزیز مسلمان خود تسلیت میگوئیم

## برای مردم

این روزها در مطبوعات و گاهی در مجلس یا معانیل دیگر صحبت از پائین آوردن هزینه زندگی، مجازات متقلین در مایحتاج عمومی و تنبیه سوءاستفاده کنندگان از اموال دولتی و امثال آن مطرح است. بنظر ما این اعمال، نه تنها گفتگو و بحث آن، لازم بود از سالها قبل انجام میگرفت، از آن روزهایی که عده ای با پشت پا زد بنام موازین قانونی و وجدانی بارتکاب اینگونه اعمال خلاف انسانیت آغاز کردند.

اما امروز هم هنوز دیر نیست. يك دولت مقتدر و مصمم بسا داشتن مامورین صالح، بی نظر و وظیفه شناس میتواند در این راه که مستقیما بخاطر مردم زحمتکش و محروم است قدمهای مفید بردارد.

روزی که شایبه غرض و خصوصیت برداشته شود و زمانی که یکی را بخاطر ترس دیگری بی-سبب بندند و خاطیان و گناهکاران را یکسان و مساوی تنها بخاطر خطا و گناهشان مجازات کنند میتوان گفت که کارواقعی، کار برای مردم آنگونه که منظور نظر همه مصلحان و وطن پرستان و بخصوص اراده خطنیر شاهنشاه است آغاز شده است و همین انتظار نیز از دولت حاضر که مرجع امیدوارها و انتظارات همه مردم کشور است میرود.

تصفیه در ادارات دولتی کافی نیست، تصفیه در تمام شئون کشور و در میان تمام اصناف و دسته ها که بنحوی از انجاء با مردم سروکار دارند باید انجام گیرد.

يك كارمند بدو وظیفه ناشناس دولت هاتقدر ضرر دارد که يك معلم بد، يك پزشك بد، يك دارو فروش بد و يك تاجر بد، این بدبها مثل يك رشته زنجیر بهم پیوسته است و حیات و دوام هر کدام منوط و متعلق بحیات و دوام دیگری است.

چگونه می شود تصور کرد که می توان کشوری را به پیش برد بدون آنکه مردم بدستگاهها و مراجع اجتماعی خود مطمئن و امیدوار باشند؟

برای مردمی که زحمت میکشند و روزی يك وعده خوراک سیر بسختی گیر میاورند آنکه بجای روغن سیب زمینی تحویلشان میدهد و آنکه عوض ویتامین کرد بلامصرف میدهد و یا ماموری که در کار خود کوتاهی و تقصیر میکند همه یکسانند همه باید به نسبت تقصیر خود و در عرض یکدیگر مجازات شوند اینست کاری که می توان برای مردم انجام داد.

## تشکر و تحیات گذاری

در آخرین دقایقی که مجله زیر چاپ بود خبر یافتیم که فرمانداری محترم نظامی تهران که به همراه سایر مقامات انتظامی تحت توجهات پادشاه محبوب ما مراقبت معصوم و منصفانه ای در حفظ و صیانت امنیت کشور و حقوق مردم این مرز و بوم و از جمله جامعه یهودی دارند يك روزنامه را که بناحق بجامه باستانی و حقیقت شناس و بقیه در صفحه ۲۳

## جناب آقای فلسفی و یهودیان ایران

در ایام ماه رمضان از طرف وعظ و روحانیون عالی قدری چون جنابان آقایان فلسفی و راشد دانشندان و وعظ مشهور گفتارهایی در مساجد ایراد میشود که از رادیو تهران هم پخش میگردد.

دانشمند محترم جناب آقای فلسفی در طی نیمه اول ماه رمضان چند سلسله از گفتارهای گرانمای خود را با استناد کتب آسمانی صرف میآزاد حضرت موسی در راه خدا شناسی و جنگ بسا شرک و بت پرستی و ظلم نمودند و در طی آنها نصایح سودمند و پر ارزشی بنام مردم ایران و از جمله جامعه یهودی ایراد کردند که جا دارد از طرف فرد فرد جامعه مامور و توجه کامل و عمل قرار گیرد.

ما وظیفه خود میدانیم نام جامعه حقیقت شناس یهودی ایران از آقای فلسفی و دانشندان دیگری که در راه ترویج اصول خداشناسی و دوستی و برادری مردم کوشش میکنند صمیمانه تشکر نماییم.

## در خدمت فرهنگ

### رهز بقای جامعه مادر چیست

اینستین بر از وصال آخرین پله نردبان موفقیت و شهرت دنیا را بدرود گفت و اینک مرد دیگری يك طبیب جوان بنام دکتر سالک این پله ها را طی میکند و مقداری را نیز زیر پا گذاشته است این همان راهی است که صدها و هزارها یهودی دیگر در طی سالها و قرنها از آن گذشته اند، اینراه خدمت بشر است، راهی که بدشواری و شدت میتوان از آن گذشت و بنقطه مطلوب رسید اینها رمز بقای قوم و باعث افتخار جاویدان هستند. این تاج دانش و افتخار یکروز بر سر اینستین و یکروز بر سر قبلیتین، روز دیگر بر سر وایزمن و امروز بر سر سالک جوان خود نمایی میکند. اما مادر این میان چه میکند؟ بقیه در صفحه ۲۳

# داروئی که در طب انقلاب گرد واکنش ضد افلیج کودکان حاصل زحمت و خدمت يك طبیب یهودی است دکتر سالک و اکتشافات او



در موقعیکه اشخاص و ملت ها فکری جز اختراع وسیله جدیدی برای خرابی و ویرانی و کشت و کشتار دوست و دشمن خود در سر ندارند و سیاستمداران با انصاف در فکر بدست آوردن وسایلی برای مجویک جماعت باقی مانده و در نجدیده بشری در اسرائیل بوده و در کنفرانس های بین المللی تمام هنر نمایی و قدرت خود را بکار میبرند که خطر این جماعت را بیشتر و بزرگتر جلوه دهند از میان همین جماعت علمای قسم خورده و فدکاری با نهایت سادگی و تواضع و پشت کار در پشت دستکاه های علمی برعکس آنها در فکر خدمت بهمان نوع متجاوز بشر و بهداشت او و حفظ زندگی و حیات ملت ها میباشد.

با این ترتیب است که در همین ایام دنیا با بهت و حیرت زاید الوصفی شاهد انتشار اعلامیه دکتر سالک طبیب ۴۱ ساله یهودی در باره اکتشاف و تهیه واکنش ضد فلج کودکان که بدون شك یکی از بزرگترین امراض و بدبختیهای نسل بشری است میباشد.

این خبر باندازه ای مهم بود که ناقوس تمام کلیسیا های شهر را بصدا درآورد و کلیسیاهای مذهبی مسیحی را به تشکر از این جوان خدمتگزار مصمم نموده و اعلامیه های رسمی از طرف دولت امریکا درباره آن صادر شد و دولت های دیگر رسماً از مجرای سیاسی بتقاضای این دارو پرداختند بدین ترتیب با نهایت افتخار و شایستگی يك دانشمند دیگر یهودی برای قرار گرفتن در ردیف بزرگترین اطباء و دانشمندان قرن معاصر که بسیاری از آنها یهودی بوده و از جمله اتووار بورتک-لندشتین-ترا-اوتولوی-مایر هوف-لیپین-کربیک-واکسمن-ویلسنتان-شاین-اهلریخ-ریچستین-و غیره را باید نام برد قدم در تاریخ علم طب همگی یهودی و همگی برنده جایزه نوبل در طب میباشد.

مادر اینجنا از ذکر این مسئله بخود شکی روا نمیداریم که بدوستان ملت خود و بخصوص بدشمنان خویش اعلام کنیم که آنها بملای یهودی و یهودیت از لحاظ طب و بهداشت بسیار مدیونند زیرا اهل

را بدست آورد و دوم آنکه بالاخره در سالهای ۱۹۵۲-۱۹۵۱ نتایج آزمایشات خود را درباره واکنش ضد فلج کودکان اعلام نمود و از آن تاریخ کاری جز شناساندن ارزش پیش گیری و معالجه واکنش خود نمیکرد.

درجه اهمیت پیدایش این واکنش برای کسانی که اهل فن هستند روشن است زیرا این مرض بطور قطع یکی از بزرگترین دشمنان بشریت و وحشت انگیزترین امراض است که تنها در امریکا دو میلیون نفر کودک بدان مبتلا بوده که اکثر آنها آخر عمر مفلوج و بسیاری از آنها از بین میروند.

آزمایش این واکنش بدین طریق بعمل آمد که به دو میلیون نفر از اطفال مدرسه نصف آمبولها سرم فیزیولوژی و یا آب خالص طبی بود تا عموم شاگردان تصور کنند که علیه مرض واکنش زده اند مقایسه ظهور مرض بین يك میلیون نفر کودک که واکنش خورده و يك میلیون دیگر صحت عجیب و اثر معجز آسای واکنش را ثابت نمود زیرا در میان واکنش خورده ها بیش از ۹۰ درصد واکنش از بروز مرض جلوگیری کرد پیروزی بزرگی بود زیرا واکنش هائی که در امراض و اگیردار دیگر امروز بکار میروند بجز واکنش ضد آبله هیچکدام در ۹۰ درصد موارد موثر و قابل اطمینان نیباشند.

پیرو انتشار این خبر سراسر امریکا در سرور و خوشحالی فریاد مردم مانند پند سال قبل که استریتو میسین علیه بعضی موارد سلزی روی کشف شده بود پرچم هارا برافراشته و آیین بندی کردند.

اهمیت این کشف مشهور تر شد هنگامی که در روز یکشنبه بعد تمام کلیسیا ها در بقیه در صفحه ۲۱



**پاسخ زبه «باندونک»**

تصمیمات کنفرانس باندونک در باره اسرائیل بدون حضور نماینده آن کشور و روش غیر عادلانه آن در باره «صندوق حکم برای کسیکه خودش یا وکیلش در محکمه نیست» در بسیاری از معانی جهان ایجاد تعجب نموده و محافل ذمه‌داری بین‌المللی و شخصیت‌های با تجربه در امور کنفرانس‌های بین‌الملل را متأسفانه ساخته و بخصوص در اسرائیل تولید عصبانیت فراوانی کرده است از همه قابل توجه تر مطبوعات برمه که به علت روابط نزدیک و مخصوص با اسرائیل از حقیقت وقایع و مسئله اسرائیلی مطلعند مقالات فراوانی در تنقید از عدم دعوت اسرائیل و چگونگی بیان آوردن مسئله بوسیله اعراب نوشته است.

روزنامه «نیشن» که مهم‌ترین روزنامه برمه است در شماره ۱۵ آوریل خود طی سر مقاله مفصلی در باره کنفرانس باندونک چنین مینویسد: «اگر کنفرانس باندونک از مسئله اسرائیل یعنی نمیکرد وظیفه طبیعی خود را انجام داده بود. چنانکه سابقاً هم مکرر تأیید شد، لازم بود اسرائیل هم در این کنفرانس که برای دولت‌های مستقل و موجود قاره‌های آسیا و آفریقا تشکیل شده شرکت مینمود ولی عمل تحقیر آمیز و عامدانه کشورهای عربی که موفق شدند دول شرکت کننده کلمبوراً بدم دعوت اسرائیل متقاعد سازند لکنه خجالت آوری برای این سازمان جدید میباشند آنچه که میتوان در باره مسئله اسرائیل گفت برای مسائل دیگری که در این کنفرانس مورد اختلاف بوده صادق است... کنفرانس آسیایی آفریقایی ممکنست بتواند موفقیت‌های مهمی بدست آورد ولی حصول این موفقیتها فقط در سایه آنست که جریاناتش با احترام و پاک‌ی و قوت قلب انجام پذیرد»

در اسرائیل گذشته از عکس العمل‌های شدید سیاسی و مطبوعاتی در قبال تصمیمات و مباحثات باندونک (در آنچه که مربوط به اسرائیل است) رهبران نهضت‌های کارگری و عمران و آبادی اعلام نمودند که جواب ما در مقابل این مباحثات «دو برابر کردن جمعیت کشورمان طی سالهای آینده خواهد بود»

**آیزنهاور روابط اسرائیل و عرب**

روزیست آوریل پرزیدنت آیزنهاور رئیس جمهور امریکا بودجه کمک خارجی امریکا را بکنگره آن کشور تقدیم کرد آیزنهاور در موقع تسلیم طرح بودجه اعلام نمود که باید کوشش‌های قوی تری برای حصول صلح دائمی بین اسرائیل و کشورهای عربی بکار رود و مساعدت شود که این کشورها از لحاظ اقتصادی پیشرفت نمایند آیزنهاور در این طرح مبلغ ۳/۵ میلیارد دلار برای کمک خارجی آمریکا پیشنهاد نموده که ۳ میلیارد آن مخصوص کشورهای آسیایی است.

رئیس جمهور ضمن بیانات خود اضافه نمود «کنشک موجود بین اسرائیل و اعراب بنام ملل خاور میانه لطمه میزند بر ما است که بکمیتهای خود بدول و ملل این ناحیه از هر دو طرف بی‌افزاییم تا وضع اقتصادی آنها بهتر شود و در حصول صلح باید از پیشرفت حاصل آید»

آیزنهاور سپس ابتکار عراق را در عقد قرارداد با ترکیه در این باره بیک عامل مثبت بشمار آورد.

و سپس ادامه داد که همکاری امریکا با کشورهای خاور میانه در امور جزئی تراز جمله در حصول منابع آب مخصوصاً در ناحیه اسرائیل ممکنست یکی از عوامل اختلافات را از بین ببرد.

**۶۰۰۰ نفر از جنگ‌های استقلال کشته شدند**

مراسم روز جشن استقلال باشکوه و جلال مخصوصی امسال بر گزار شد ژنرال دین رئیس ستاد هگانی طی فرمانی که در آن روز خطاب بنیروهای زمینی هوایی و دریایی صادر نمود به اقوام و دوستان ۶۰۰۰ نفر جوانان اسرائیل که در طی جنگ‌های استقلال کشته شدند و هنوز خاطره آنها فراموش نشده تسلیت گفت و راه آینده را برای افراد ارتش اسرائیل تشریح نمود

**احساسات دوستانه لبنانی‌ها**

مطبوعات اسرائیلی در هفته قبل با تفصیل و با خوشحالی تظاهرات احساسات دوستانه امکانات لبنانی را شرح دادند واقعه بدین شرح بوده است:

کشتی باری اسرائیلی بنام «نیریت» در اثر فشار شدید بار در مدیترانه مجبور شد در بندر لبنانی «تربولی» بنام بگیرد مقامات دولتی (نظامی و غیر نظامی) لبنان با صمیمیت و مهربانی بی‌سابقه‌ای که تاکنون نظیر نداشته از کارکنان این کشتی پذیرائی کردند مقامات نظامی و تأمینیه لبنان به‌بجوجه مزاحمتی برای آنها ایجاد ننموده و حتی تشریفات با جزئی معمولی را هم خیلی به اختصار انجام دادند - پس از آنکه شب از آنان با محبت نگاهداری کردند با احترام و وسایل حرکت آنها را فراهم نموده آذوقه و لوازم سفر را هم برایشان تهیه کردند و هنگامیکه فرمانده کشتی باری تقاضا نمود که وجه اجناس را بپردازد مقامات لبنانی از دریافت وجه هم امتناع نمودند و هدیه آنها را بعنوان دوستی لازم کرده با خدا حافظی گرم و آرزوی باز دید بمتوان «دوست» از هم جدا شدند.

افسران لبنانی از جریانات داخلی اسرائیل و پیشرفتهای آن و روابط اسرائیل با اقلیت‌های مذهبی یا علاقمندی تامی سؤال میکردند و صریحاً بکارکنان کشتی اعتراف کردند که آرزو مند صلح نزدیک با اسرائیل میباشند ولی مهم‌ترین مشکل سر راه همان مسئله پناهندگان عرب است

گرچه این خبرهای کوچک در درجه دوم اهمیت قرار دارد ولی آرزو مندی همی مردم اسرائیل و یهودیان جهان (و بطور قطع مردم فلبیده کشورهای عربی) بحصول صلح و صفا و دوستی پایدار بین خود و همسایگان بااعت می‌شود که از شنیدن و خواندن چنین اخباری قلباً خوشحال شوند و رؤیای شیرین آرامش و صفای «خانه» را در مقابل مشاهده نمایند

اکنون که نایبه های عالیقدر جهان معاصر بدرود حیات گفته بدریج اهمیت وجود و افکار و تحقیقات او آشکار میشود میتوان گفت که زندگی اینشتین اکنون شروع میشود. سالها سیری غمناک و ناخوش گذشت تا علما و دانشمندان بعلوم و کمال اینشتین آشنا شوند و افکار و کشفیات او را کما هو حق درک نمایند.

تجلیلیکه دنیا - بنیام معنی دنیا - از این دانشمند بزرگ یهودی بعمل آورده درجه اهمیت او را نشان میدهد در سراسر کیتی از او تجلیل بعمل آمد تشریفات باشکوه - مجالس یاد بود - پیام‌ها - اظهار عقیده‌ها اظهار تأسف‌هاییکه از زبان بزرگترین مردان جهان گفته شد راهنمای اهمیت و عبقلم و فکر و فهم و شخصیت جهانی و بشر دوستی و تواضع این نایبه بی نظیر می‌باشد.

در این میان در محافل و اجتماع و کشورهای مختلف طر‌هایی برای جاویدان ساختن ذکر اینشتین در دست تهیه است که بتدریج عمل خواهد شد بفر اطلاع در همین امسال فیلمی از زندگی اینشتین و سوابق علمی و فیلبرداری برادران و از هر دو لوی و دتیه می‌شود و هم اکنون دو عنوان برای این فیلم ذکر شده.

یکی «زندگانی دکتر آلبرت اینشتین» و دیگری «داستان اینشتین» علاوه بر اقداماتی که از طرف مجامع و محافل علمی و دوستی امریکا برای یاد بود اینشتین بعمل خواهد آمد یهودیان امریکا اولین دانشگاه یهودی طبر را در نیویورک بنام اینشتین بنام میکنند هم اکنون یکصد و بیست استاد برای تدریس در این دانشگاه انتخاب شده‌اند و برای ساختمان بنای آن که بزودی عملی میشود در اولین وهله بیش از هفت میلیون دلار پول جمع آوری شده است.

بدیهی است این یکی از بهترین اشکال زنده نگاه داشتن نام آن دانشمند است زیرا او بخیر و صلاح بشریت و بعلم پیش از همه چیز معتقد بودن و حتی جزو وصایای او شرحی درج شده بوده که در صورت وفات و ارتش دارائی او را بدانشگاه عبری اورشلیم که بینهایت نزد او عزیز و گرانها بود بسپارند.

دانشگاه تهران هم مجلس یاد بودی برای اینشتین با حضور عده زیادی از رجال و

# ابتدای زندگانی

## اینشتین

اکنون که نایبه های عالیقدر جهان معاصر بدرود حیات گفته بدریج اهمیت وجود و افکار و تحقیقات او آشکار میشود میتوان گفت که زندگی اینشتین اکنون شروع میشود. سالها سیری غمناک و ناخوش گذشت تا علما و دانشمندان بعلوم و کمال اینشتین آشنا شوند و افکار و کشفیات او را کما هو حق درک نمایند.

تجلیلیکه دنیا - بنیام معنی دنیا - از این دانشمند بزرگ یهودی بعمل آورده درجه اهمیت او را نشان میدهد در سراسر کیتی از او تجلیل بعمل آمد تشریفات باشکوه - مجالس یاد بود - پیام‌ها - اظهار عقیده‌ها اظهار تأسف‌هاییکه از زبان بزرگترین مردان جهان گفته شد راهنمای اهمیت و عبقلم و فکر و فهم و شخصیت جهانی و بشر دوستی و تواضع این نایبه بی نظیر می‌باشد.

در این میان در محافل و اجتماع و کشورهای مختلف طر‌هایی برای جاویدان ساختن ذکر اینشتین در دست تهیه است که بتدریج عمل خواهد شد بفر اطلاع در همین امسال فیلمی از زندگی اینشتین و سوابق علمی و فیلبرداری برادران و از هر دو لوی و دتیه می‌شود و هم اکنون دو عنوان برای این فیلم ذکر شده.

یکی «زندگانی دکتر آلبرت اینشتین» و دیگری «داستان اینشتین» علاوه بر اقداماتی که از طرف مجامع و محافل علمی و دوستی امریکا برای یاد بود اینشتین بعمل خواهد آمد یهودیان امریکا اولین دانشگاه یهودی طبر را در نیویورک بنام اینشتین بنام میکنند هم اکنون یکصد و بیست استاد برای تدریس در این دانشگاه انتخاب شده‌اند و برای ساختمان بنای آن که بزودی عملی میشود در اولین وهله بیش از هفت میلیون دلار پول جمع آوری شده است.

بدیهی است این یکی از بهترین اشکال زنده نگاه داشتن نام آن دانشمند است زیرا او بخیر و صلاح بشریت و بعلم پیش از همه چیز معتقد بودن و حتی جزو وصایای او شرحی درج شده بوده که در صورت وفات و ارتش دارائی او را بدانشگاه عبری اورشلیم که بینهایت نزد او عزیز و گرانها بود بسپارند.

دانشگاه تهران هم مجلس یاد بودی برای اینشتین با حضور عده زیادی از رجال و

فرهنگیان ترتیب داد و چند نفر از استادان محترم دانشگاه پس از بیانات جناب آقای دکتر اقبال رئیس محترم دانشگاه درباره افکار و نظریات اینشتین مفصلاً سخنرانی کردند.

در مجلس یاد بودی که از طرف جامعه کلیبیان برپا شده بود جناب آقای دکتر متین دفتری دبیر جمعیت ایرانی طسرفدار سازمان ملل طی بیانات عمیق خویش اظهار امیدواری کردند که دانشگاه تهران هم یکی از موسسات یایک بنای خود را بنام اینشتین نامگذاری کند و همچنین پیشنهاد نمودند که شهرداری تهران هم نام اینشتین را بر روی یکی از میدانها یا خیابانها بگذارد -

بقرار یک اطلاع خصوصی و تأیید نشده رهبران جامعه کلیبیان تهران هم در نظر دارند با کمک خیر خواهان پایه یک موسسه فرهنگی یا بهداشتی آبرومندی را بنام اینشتین بنا بگذارند.

تقریباً تمام دانشگاه‌ها و مراکز علمی جهان و جامعه‌های یهودی برای اینشتین مراسم تذکر برپا نمودند و تمام شخصیت‌های بزرگ از مرکز او اظهار تأسف کردند حتی در هنگامیکه نمایندگان دول آسیایی و آفریقایی در باندونک مشغول مذاکره روی حملات دول عربی علیه اسرائیل و یهودیان بودند اعلام خبر وفات اینشتین سیاستمداران جهان بین و دنیا دیده را متاثر و معنوم ساخت.

مادر شماره قبل اظهار عقیده بعضی از شخصیت‌ها را ذکر کردیم اینک بذکر اظهارات چند تن از سیاستمداران آسیایی می‌پردازیم.

نهر و نخست وزیر هندوستان در کنفرانس باندونک پس از شنیدن خبر وفات اینشتین گفت که این خبر را با تأثر و اندوه بسیار

صدیقی نخبوانی

هوگ اینشتین

جهانی بر از شور و غوغا بود عزادارت از پیر و برنا بود مقام بلند تو ، والا بود بهر نقطه ، ورد زبان ها بود دگر مادر دهر ، نازا بود و گرچند ، شایان و شیوا بود کجا مرگ را همچو یارا بود توانا بود هر که دانا بود دگر زندگی را چه معنا بود کنون آسمان بر تو ماوای بود نه آیات حق ، پای برجا بود که دنیا برایت نه شایا بود

جهانی بر از جهل و کین و ستیز اینشتین را کسی سزد جا بود ؟

بسی تو ای راد مرد گزین بهر دین و هر ملت هر که هست ز محدود بودن بدین و نژاد نبوت ، بهر لحظه در هر لغت ز آوردن چون تو فرزند راد مدیحت نکتچند بشمر و بیان تو را کی نهد در مفاک عدم توانی شدن چیره بر نیستی اگر معنی مرگ ، خود مرگ توست تو از آسمان آمدی بر زمین توئی آیت قدرت ذوالجلال تو بر تافتی رخ ز دلبای ما

جهانی بر از جهل و کین و ستیز اینشتین را کسی سزد جا بود ؟

# عالم یهود

## عالم یهود

عینی دریافت کرده است وی از شخصیت ممتاز اینشتین تمجید نموده و اشاره نمود که اخیراً نامه‌ای از اینشتین درباره کنفرانس باندونک دریافت داشته است.

نخست وزیر سیلان گفت «خبر وفات اینشتین شدت مارا تکان داد مرگ او فقدان عظیمی نه تنها برای مغرب زمین بلکه برای آسیا و آفریقا و تمام بشریت است».

کریشنامون کارشناس سیاست خارجی هندوستان و رئیس هیئت نمایندگی آندول در سازمان ملل گفت «وفات اینشتین هندوستان را از وجود «یک دوست بزرگ» محروم ساخت و وی تمایل شدیدی اینشتین را بهیچ وجه تشبیه نمود.

دبیر کل سازمان ملل در جلسه روزنامه نگاران گفت که روز وفات اینشتین در نسل های متوالی مورد تذکر قرار خواهد گرفت و اضافه نمود که اینشتین دوست بزرگ و طرفدار سازمان ملل متحد بود.

از برلین شرقی روزنامه «نوی ژیتونک» اعلام نمود که خانه چوبی که اینشتین در آن زندگی میکرد در اختیار دولت قرار خواهد گرفت تا برای جاویدانی آن نام اینشتین مورد استفاده قرار گیرد.

روزنامه ایروستیا چاپ مسکو از قول خبرگزاری «تاس» خبر فوت اینشتین را چنین نوشت «فیزیک دان بزرگ و عالم برجسته اینشتین در سن ۸۶ سالگی وفات یافت»

لازم بیاد آوری است که اخیراً در مطبوعات علمی شوروی بهیچ سفاک شده بود که تئوریهای علمی اینشتین را در فیزیک مورد توجه قرار دهند ولی همین مطبوعات افکار فلسفی او را غیر صحیح قلمداد میکردند، اطلاعات جدیدی درباره اینشتین را ما بعداً باطلاع خوانندگان میرسانیم.

صدیقی نخبوانی

هوگ اینشتین

جهانی بر از شور و غوغا بود عزادارت از پیر و برنا بود مقام بلند تو ، والا بود بهر نقطه ، ورد زبان ها بود دگر مادر دهر ، نازا بود و گرچند ، شایان و شیوا بود کجا مرگ را همچو یارا بود توانا بود هر که دانا بود دگر زندگی را چه معنا بود کنون آسمان بر تو ماوای بود نه آیات حق ، پای برجا بود که دنیا برایت نه شایا بود

جهانی بر از جهل و کین و ستیز اینشتین را کسی سزد جا بود ؟

بسی تو ای راد مرد گزین بهر دین و هر ملت هر که هست ز محدود بودن بدین و نژاد نبوت ، بهر لحظه در هر لغت ز آوردن چون تو فرزند راد مدیحت نکتچند بشمر و بیان تو را کی نهد در مفاک عدم توانی شدن چیره بر نیستی اگر معنی مرگ ، خود مرگ توست تو از آسمان آمدی بر زمین توئی آیت قدرت ذوالجلال تو بر تافتی رخ ز دلبای ما

جهانی بر از جهل و کین و ستیز اینشتین را کسی سزد جا بود ؟

### نظریات آقای دکتر منتخب

جامعه یهودیان ایران از لحاظ سازمان و تشکیلات داخلی و بطور کلی وضع اجتماعی و فرهنگی از کاروان جامعه های دیگر یهودی جهان عقب تر است این امر علل بسیاری دارد که در طی مقالات دیگری گوشش در تشریح آنها خواهد شد.

ولی با وجود آنکه هنوز آن نهضت اصلاحی و ترقیخواهی در میان ماییداننده که سرعت هم چیز را اصلاح کنیم بعد از در سالهای اخیر انجمنهای متعددی با شرکت اشخاص خیر و نیکو کار و خادم به جامعه تشکیل شده که اگر مختصری روح وحدت و اتفاق در میان آنان تقویت یابد تحول بزرگی در جامعه پدید می آید بارها گفته ایم که رهبران جامعه ما که در رأس امور اجتماعی قرار دارند همه اشخاص باک نهاد و واقفانیکو کار و خیلی با نفوذند ولی منفرداً از کسی کاری ساخته نیست و اگر این نیروها متمرکز گردد قدرتی قابل توجه بوجود می آید که میتواند منشأ بسیاری از کارهای بزرگ و مفید شود.

البته در این راه عقیده های بسیار متفاوت است و چون ماطرفدار بحث و مشاوره آزاد و منطقی در امور اجتماعی میباشیم گوشش میکنیم از همان برادران خود در دهر تهران و شهرستانها بوسیله درج نظریات رهبران جامعه روشن و بهم نزدیک سازیم.

اینک نظریات آقای دکتر منتخب را که یکی از شخصیت های برجسته و با احترام جامعه ما هستند درج میکنیم این مقاله مختصر را آقای دکتر منتخب در ذیل پیام تبریک سال نو در مقابل مراجع خبر نگار ما در ایام پس مرقوم داشته اند که ما اینک بدرج آن موفق میشویم و در شماره های بعد نظریات شخصیت های دیگر را منمکس خواهیم ساخت.

« بنظر اینجانب جامعه اسرائیل ایران و مخصوصاً جامعه تهران احتیاجات زیادی دارد که نمیتوان در چند سطر تشریح نمود مذلک اینجانب سعی میکنم تا آنجا که ممکن است بطور اجمال راجع به آنها در مقابل سؤال خبر نگار شما چند کلمه بنویسم تا بعداً راجع به هر یک به تفصیل صحبت شود:

۱ - اولین احتیاج جامعه متلاشی مان داشتن شالوده یک تشکیلات منظم و مرتب و متر کزی می باشد که کلیه امور ملی از قبیل امور مذهبی (بت دین) فرهنگی و بهداشتی و غیره و مالی و اداره اموال ملی و روزنامه و باشگاههای ورزشی و کنفرانس های اخلاقی (که باعث تقویت روح و جسم اطفال و جوانان میگردد) ایجاد کلوب و ستوران کاش و شرکت تعاونی - عریض نمودن کوچه های تنگ و تقارک محله با کسک و مساعدت شهرداری - و از بین بردن کانون های میکروب و کفالت و ثبت کلیه کنساشا اسم انجمن کلیمیان - ترویج کشاورزی و ایجاد کارخانه های صنعتی بین افراد جامعه اسرائیل - تشریک میثاقی با اسرائیل های شهرستانها و جلب کمک های معنوی و مالی از برادران خارجی و صدها کارهای مفید

بناسبت در گذشت اینشتین نامه بزرگ شمسی را که چند ماه پیش استاد شهریار برای او سروده اند از نظر خوانندگان علاقمند میگذرانیم

### پیام به اینشتین

اینشتین ایک سلام ناخناس البته میبخشی دوران در سایه روشن های یک مهتاب غلیظی نسیم شرق می آید شکنج زلفان افشان فشرده زیر بازو شاخه های نرگس و مریم از آنهاییکه در سمدیه شیراز میروند ز چین و موج دریاها و بیج و تاب جنگلها دوان می آید و صبح سحر خواهد بسر کوبد در خلوتسرای قصر سلطان ریاضی را

در دون کاخ استغنا ، فراز تخت اندیشه سر از زانوی استغراق خود بردار باین مهمان که بی هنگام و نا خواننده است در بگشا

اجازت ده که با دست لطیف خویش بنوازد بنرمی چین پیشانی افکار بلندت را بآن ابریشم اندیشه هایت شاه خواهد زد نبوغ شعر مشرق نیز با آئین درویشی بکف جام شرابی از سبوی حافظ و خیام پد نیال نسیم از در رسیده میزند زانو که بوسد دست پیر حکمت و دانای مغرب را اینشتین ، آفرین بژتو

غلا ، با سرعت نوری که داری در نور دیدی زمان در جاودان بی شد ، مکان در لامکان طی شد

حیات جاودان کز درد بیرون بود پیدا شد بهشت روح علوی هم که دین میگفت جز این نیست

تو با هم آشتی دادی جهان دین و دانش را اینشتین نازشت تو

نشان دادی که جرم و جسم چیزی جز انرژی اتم تا میشکافد جزو جمع عالم بالاست ، بچشم موشکاف اهل عرفان و تصوف نیز جهان ما حباب روی چین آب را ماند

بقیه در صفحه ۹

دیگر مورد احتیاج جامعه عقب افتاده ما می باشد

این بود بطور خیلی اجمال عقاید و نظریات اینجانب راجع به احتیاجات فوری جامعه خود مان و امیدوارم که خداوند متعال توفیق به همه ماها عنایت بفرماید که در ظل توجهات اعلیحضرت همایون شاهنشاهی محمد رضا شاه پهلوی با اتفاق و اتحاد و خلوص نیت در کنار برادران مسلمان ایرانی در کارهای خود موفق و منصور گردیم و افرادی لایق و شایسته برای جامعه خود و ایران عزیز بگونه باشیم.

پیانست چهل و دو ساله ای در پاریس جایگاه هنرمندان

روزگار خود را با آرامی میگذرانید. عواملی که باعث تشویق روحیه او گردد وجود نداشت و این سکون بانگارش آهنگهای جالبی همراه بوده. ولی آرامش مسند زیادی او را در آغوش نگرش و این مرد هنرمند باقرامت قطعه دلفریبی از دوست هنرمندش (اوژن اسکریب) نویسنده درام فرانسه راحتی خود را از دست داد.

ساختن یک آهنگ عالی، جذاب و زیبا برای این ابرای بزرگ یعنی (آفریکن (African) آرامش او را بهم زد. بی آنکه در آنوقت شهرت زیادی داشت ولی بنظرش میرسید که با ساختن آهنگ این ابرای صبیق و پر معنی باوج شهرت خواهد رسید. همه کارهای خود را کنار گذاشت و خود را وقف این قطعه نمود. مدت ۵ سال کوچکترین اثری در معرض نمایش عامه قرار نداد و در هیچ کنسرتی شرکت نکرد. بارها ملودی هایی که برای (آفریکن) نوشته بود پاره کرد و در آتش انداخت و دوباره بساختن آن پرداخت. این شک و تردید او در عالی بودن ابرایش ۲۷ سال بطول انجامید. توجیه باهنگهای دیگر نیز مانع نشد که در پروازدن ابرای (آفریقایی) جدیت نماند. در ۱۸۶۳ بود که با خیال راحت آن را با تمام رسائید و اصلاحات لازمه را در آن بعمل آورد. بنظر می آمد که تمام این ابراختگی روحی را که بیانست بزرگ متحمل شده بود بر طرف میسازد ولی هیبات او هرگز نتوانست ناظر نمایش و رهبری آن باشد زیرا مرک وی را در ۲ آوریل ۱۸۶۴ از پای در آورد و بدون آنکه نواختن این اثری که آتقدر برایش زحمت کشیده بود ببیند رخت از این جهان بر بست.

تنها در ۲۸ آوریل ۱۸۶۵ بود که برای اولین بار این ابرای عالی و بزرگ که دارای پاساژها و قطعات دلفریب و بی نظیری است دره پرده در پاریس بنمایش درآمد.

خالق و آفریننده این آهنگ که در یک خانواده یهودی صراف و هنرمند بنیاد آمد (ژیا کومو میربر) بود.

(ژیا کومو میربر) جای بزرگی را در بین کمپوزیتور ها احراز کرد در ۵ سپتامبر ۱۷۹۱ با (تاریخ دومی صحیح تر بنظر میرسد) در برلن متولد شد.

پدرش (هرتزبرن) در پرورش افکار و مادرش (آمالی) که زن باهوش و عاقلی بود در تربیک ذوقش نهایت جدیت را بخرج



### میربر MEYERBEER

عالم یهود  
از «شهاب» ابرای (خلیفه) بی تناسب بودن و کالهای قطعاتش میساشد طبق تصایح (سالیبری) با نیالیارفت و درونیز مسجور آهنگها و ملودیهای دلنیز (روسیتی) - موسیقیدان شهر گردید.

این شیفتگی بعدی وی راتحت تأثیر قرار داد که آنچرا از موسیقی عالی آلمان درک کرده بود ترک و خود را وقف روش موسیقی ایتالیائی ساخت. او نه تنها باین موسیقی گروید بلکه نام خود را هم ایتالیائی نمود و بجای ژاکوب نام (ژیا کومو) را اختیار کرد. اذ این پس در آهنگهای بجای ژاکوب بیربه (ژیا کومو میربر) برخورد می کنیم.

آهنگهایش در این اسلوب موسیقی که همه نام ایتالیائی دارند عبارتند از «رومیلدا و کونستانترا» «سیرامیر» «مارگریت دانژو» «امادی رسبورگر» و غیره ... (۱۸۲۲-۱۸۱۴)

برخی از این قطعات شهرت زیادی برایش بار آوردند بخصوص ابرای رمانتیک «Hercioasto in iggito» که در ۱۸۲۴ درونیز نواخته شد و موفقیت شایانی یافت و این اولین آهنگ دراماتیک میربر بود که انتشار یافت و در آهنگهای بعدیش تأثیر فراوان نمود.

ایتالیائی شدن آهنگهای میربر خشم موسیقیدانان آلمان را علیه او برانگیخت و بخصوص «وبر» اعتراض شدیدی نموده و عمل میربر را خیانت به نژاد من شمرد.

کمی بعد به برلن نزد خانواده خود برگشت و در اینوقت بود که بایکی از اقوامش ازدواج کرد.

در ۱۸۲۶ بفرانسه که برای همیشه در فرانسه متوطن شود پاریس رفت. ابتدا پاریس مرکز هنرمندان، چندان تأثیری در اثری که وی را در بین عامه مشهور سازد از او دیده نشد.

در پاریس با درام نویس شهیر فرانسوی «اوژن اسکریب» آشنائی یافت. تأثیر این دو هنرمند بر یکدیگر بسیار بود و همکاری آنها باعث ایجاد آثار فنانا پذیرد عالم هنر و ادبیات گردید. (اسکریب) درام را مینوشت و میربر آهنگش را میساخت. دیده میشود که آهنگهای عالی و دلنیز میربر مانند «هو کونوها» «در برت شیطان» «پیامبر» - «آفریقائی» و «ستاره شمال» همه بر روی نوشته های (اسکریب) میساشد.

اولین ابرای فرانسویش «در برت شیطان» در ۱۸۳۱ دره پرده نمایش داده بقیه در صفحه ۱۸

دادند. از اینرو (میربر) مانند همکار یهودیش (مندلسن) توانست بدون آنکه از لحاظ مادیات دروغ باشد با فراغ خاطر تحصیل کند و در تحت رهبری استادان معروفی پرورش یابد.

خانواده او اصولاً هنردوست بودند و نه تنها نایه ای در موسیقی وجود آوردند بلکه افتخار آن را یافتند که یک نویسنده بنام (میشل بو) و یک منجم بجهان عرضه دارند.

ژاکوب از همان او ان کودکی ذوق زیادی در موسیقی از خود نشان داد. تحصیلات اولیه اش را در پیانو نزد (اوسکا) فرا گرفت و سپس (کلمنتی) بیانست ایتالیائی او را بخود جلب کرد و چند درسی باو داد.

در ۷ سالگی با شرکت در کنده توموزار در (دهمینور) شهرتی یافت و در ۹ سالگی از بیانست های زبردست برلن گردید. برای آموختن قواعد کمپوزیسیون به (ژتیلر) و (ویو) رئیس ابرای برلن متولد شد و پس از مدتی توسط «بو» به (آبدوگلر) معرفی گردید و در ۱۸۱۰ برلن را با همه خاطر اتش ترک و به (دارمشتا) رفت و در حلقه شاگردان «وکلر» درآمد.

ژاکوب در نزد وکلر قوانین فوک و کنتربوان را آموخت و تحت تأثیر عقاید مذهبی که نخست بآن بسیار ذیلاقه بود آهنگهای شیوانی ساخت که در بعضی از آنها از قبیل نمودرام (عشق های تولنید) و اوراتوریوی «خدا و طبیعت» و «دختر ینیاح» ۱۸۱۷ توفیق شایانی یافت و در برخی دیگر مانند ابرای کیمیک (خلیفه) مورد انتقاد شدیدی قرار گرفت.

کمی بعد دارمشتاد را ترک و به وین رفت. در اینجا با (هومل) کمپوزیتور معروف آلمان آشنا شد که تأثیر زیادی بر روی طرز تفکر و نگارش آهنگهای او داشت.

از شناسائی «سالیبری» کمپوزیتور شهر ایتالیا نهایت استفاده را برد. ژاکوب که بخوبی دریافته بود علت عدم موفقیتش در

# یهودیان درجهان



های یهودی ایتالیا امروز طی تشریفات مخصوصی که در میلان انجام داد به ۲۳ نفر از مردان ایتالیائی غیر یهودی که در طی دوران حکومت فاشیستی به یهودیان کمک کردند نشانهای طلائی بنوع قدرشناسی اهداء نمود ۷ عدد نشان به کسانی اهداء شد که در راه کمک به یهودیان جان خود را از دست داده اند دو تن از این قهرمانان محکوم باعدام شدند یکی از آنها «لورنز و سبار» بارتیزانی بود که اورافاشیست ها در میان دهکده اش بدار آورفته دومی «بیثوتروبیانی» نام داشت که با برادرش و پسرش تیرباران شد سومین نفر از هفت نفر «پادورا و پوکرینی» در بازداشتگاه پلونسبورگ وفات یافت - برای نفر چهارم «جیویانی پالاتیو» که در زندان داخا فوت کرد در ایسرائل يك ميدان ايجاد شده است یکی دیگر از آنها «کوریل کوتنیک» که وابسته بوگوسلاوی در دربار پاپ بود در اثر شکنجه در زندان از بین رفت .

## مراسم جشن استقلال در انگلستان

جامعه یهودیان انگلستان روز جشن استقلال اسرائیل را با تشریفات و شکوه خاصی جشن گرفته مراسم این جشن در کنیسه بزرگ لندن و با حضور تمام ربانیم و شخصیت های یهودی و شرکت سفیر و هیئت نمایندگی سیاسی اسرائیل با اوئیفورم رسمی برگزار شد .

بقرار اطلاع در میان اغلب جوامع یهودی جهان مراسم پایتان هفتمین سال استقلال با تشریفات مخصوص خود برگزار شد روزنامه مشهور انگلیسی «جیوش - کرونیکل» درباره مراسم این جشن در اسرائیل مینویسد که مردم اسرائیل برای مدت کوتاهی کشمکش های سرحدی و گرفتاریها و مشکلات زندگی خود را فراموش نموده و در سراسر آن کشور غرق در شادی و جشن و سرور شدند مراسم رژه نظامی و نیروهای زمینی و دریائی و هوائی و سلاحهای جدید - تظاهرات با مشمل ها جمعی در خیابانها انجام گرفت و در تل آویو ۲۵۰ هزار نفر در تماشای رژه نظامی شرکت نمودند .

## کاندیداهای نمایندگی از یهودیان در انگلستان

در انتخابات عمومی پارلمان انگلستان شماره ۲۰

## عالم یهود

یهودیان و با شرکت بازماندگان یهودی در کنار بنای یاد بود کشته شدگان انجام گرفت .

در این تشریفات نمایندگان فرانسه - ایتالیا - هلند - بلژیک - دانمارک و اطریش شرکت داشتند و رئیس حکومت ایالت پلواریا طی سخنرانی از «وجدان شرمنده» عاملین این قتل عام هاسختراند در ایسرائل مراسم یاد بود در جنگلهائی که برای جاودانی روان کشته شدگان ایجاد شده باشکرت بازماندگان اردوگاههای داخو بزکن بلسن و غیره و در اغلب موارد با شرکت نمایندگان دولت و نمایندگان سیاسی کشورهای اروپائی برگزار شد .

**نخست وزیر یهودی**  
طبق خبری که در شماره قبل دادیم در انتخابات اخیر سنگاپور که فیلم آنرا در سینماهای تهران نمایش دادند (آقای مارشال وکیل دادگستری یهودی ۴۷ ساله که رهبری جبهه کارگری را بعهده دارد مقام نخست وزیری را احراز کردی اکنون کوشش میکند يك دولت اتلافی ایجاد کند .

## کنیسا در اقیانوس منجمد شمالی

اخیراً بر اثر آنکه جمعی از افراد نیروی هوائی امریکا که یهودی بودند در پایگاه نیروی هوائی امریکادرجزیره یخ بندان گروئلند اقامت داشتند شمالی ترین کنیسه عالم در میان یخ های قطبی ایجاد شد .

این کنیسا با کلیسای کاتولیکها و پروتستانها در يك بنا از نوع بناهای قطبی یعنی در میان یخ جای دارد که شبها و روزهای شنبه یهودیان و روز های یکشنبه مسیحیان در آن نماز میگذارند این کنیسا تنها کنیسه جهان است که بعلت آنکه در کنار فرودگاه قطبی قرار گرفته در مقابل درش طیاره ایستاده است .

## نشان صلیب نقره یونان

اعلیحضرت «پول» پادشاه یونان نشان سلطنتی صلیب نقره یونان را به آقای «اسحق مولپو» یهودی اهل سالونیک که سالها است در اورشلیم اقامت دارد اعطا نمود اسحق مولپو از ۱۹۱۲ که سالونیک جزو تصرفات عثمانی بوده جزو آزادی خواهان و استقلال طلبان بود و سپس در اورشلیم با کمک نماینده سیاسی یونان در تشدید میانی دوستی یونان و اسرائیل کمک فراوانی کرده است . بقیه در صفحه ۱۹

## تفسیر سیاسی

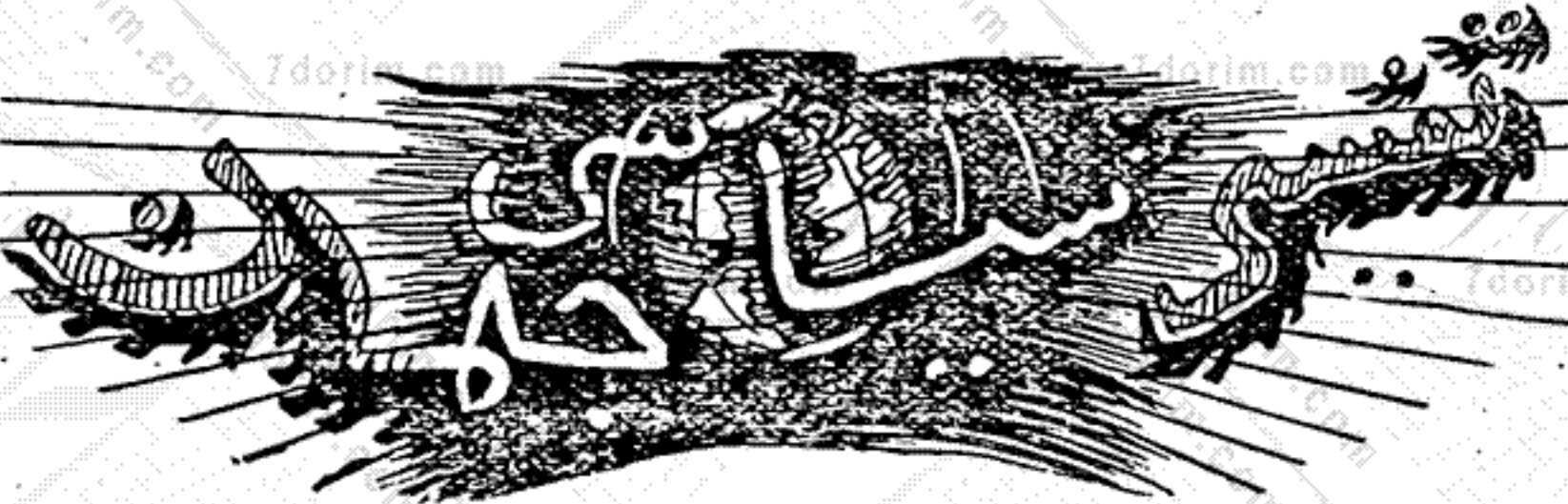
جنگ مرامی بشدت ادامه دارد . دو بلوک شرق و غرب برای ترساندن هم چنگ و دندان بیکدیگر نشان میدهند و در عین حال از تجهیز و تقویت نیروهای خود برای آتش کشیدن جهان غافل نیستند قدرتهای بزرگ در عین حال که جنگ سرد را دامن میزنند دنیا را تبدیل به انباری از باروت و آماده برای انفجار کرده اند .

از آنجا که تاریخ بهترین درس عبرت و محکمترین سند بر بطلان افکار مسوم و رژیمهای غیر قابل قبول و منحوس است و از طرفی سر نوشت مدعیان جهانگشائی و بیاران جنگ و تشنگان خون را آشکار میسازد ناچاریم در این باره بذكر خبری از اخبار جهان بپردازیم و قبول کنیم که تاریخ تکرار میشود . در حالیکه پیشگامان جهانگیری را هیستری جنگ از خود بیخود ساخته ...

## بعد از شکست بزرگ آلمان ، که بر اثر جنون جهانگیری و جاه طلبی و خود کامبکیها «آدلف هیتلر» دیکتاتور مطلق العنان و رهبر حزب نازی که با مکتب مسخره ای میخواست خوی آدم کشی خود را تسکین دهد بوجود آمد و با کشتار میلیونها انسان بسر نوشتی که باید دچار گشت و آثار مشوم عمل او گریبانگیرش شد و بالاخره پس از اینکه آلمان مقتدر و مدعی رهبری جهان بعد از شکست و ناکامی محکوم به تجزیه و تقسیم میان دو حریف نیرومند و دو بلوک سیاسی شد . هفته گذشته طبق قراری که از مدتها قبل از این دول غربی گذارده بودند باحیای ارتش آلمان غربی پرداختند باین ترتیب که دو نیروی بزرگ از يك کشوری که ده سال قبل از این ادعای جهانگیری و اقتدار پر داخته و خود را برابر برای جنگ احتمالی آینده و جنگیدن با یکدیگر تجهیز و آماده کرده اند!

چه خوبست آنها بیکه هم اکنون مشوق این آتش افروزیها و محرک این جریانات هستند بسر نوشت هیتلر اندیشه کنند توجه داشته باشند که با خون انسان ها نمیتوان شماره ۲۰

## بقلم مجید ابراهیم نهواری



## ارتش آلمان تجهیز میشود و در برابر یکدیگر قرار میگیرند!

### افغانستان بر اثر اختلاف با پاکستان حالت آماده باش بخود گرفته

سرمست شد و رژیم های منحوس و مطرود با هر وضع و بهر طریق محکوم بزوال اند - افغانستان آماده میشود از طرف دیگر اختلافات مرزی افغانستان و پاکستان و ادعا های طرفین وضع وخیمی را در این منطقه بوجود آورده است . طبق آخرین اخبار افغانستان بسرعت خود را آماده نبرد میکند و بیم آن میرود که اگر دول بزرگ یا همسایگان متنفذ در این میان از وساطت و میانجیگری دریغ و یا سامحه کنند شمله های آتش در پشت مرز های شرقی ایران میان پاکستان و افغانستان روشن شود . موضوع اختلاف علاقه دولت افغانستان برای ایجاد يك دولت مستقل «پختونستان»

## پیام به ایلان

بقیه از صفحه ۶  
مگر يك مادر از دل وای فرزندم نخواهد گفت؟ اینشتین بغض دارم در گلودستم بدامان نبوغ خود بکار التیام زخم انسان کن سر این ناجوانمردان سنگین دل براه آور نژاد و کیش و ملیت یگی کنای بزرگ استاد زمین يك پایتخت امپراتوری وجدان کن تفوق درجهان قائل مشو جرمم و تقوی را  
اینشتین صدهزار حسن ، ولیکن صد هزار افسوس  
حریف از کشف والهام تودارد بیب میسازد اینشتین ازدهای جنگ!  
جهنم کام وحشتناک خود را باز خواهد کرد دگر بیمانه عمر جهان لبریز خواهد شد دگر عشق و محبت از طبیعت قهر خواهد کرد چه میگویم!  
مگر مهر و وفا محکوم اضحلال خواهد شد، مگر آه سحر خیزان سوی گردون نخواهد خدا را نیز ببیداکن!  
شده

## عالم یهود

است و اختلاف بر سر این مسئله و وضع قبائل پختون مورد ادعای افغانها میباشد و اگر بسالمت حل نشود عواقب نامطلوبی خواهد داشت و چون از طرف دیگر دولت هندوستان که بانفوذ و موقعیت بخصوص خود در آسیا صلاحیت و وساطت و خاتمه دادن و اختلافات فیما بین را دارد علاقمند بطرفداری از تایلات افغانستان و موافق با ایجاد کشور مستقل «پختونستان» می- باشد و از طرف دیگر میانه چندان خوبی با پاکستان (از نظر اختلافات فیما بین هند و پاکستان) ندارد تاکنون علاقه ای بداخله در این مسئله نشان نداده و با همین سکوت افغانها را علیه پاکستان تشویق و تأیید کرده معادله سیاسی جهان را بیشتر نگران عواقب این اختلافات نموده است . زیرا در صورت عدم مداخله و یا حداقل سکوت هندوستان چون دول دیگر زمینه مساعدی برای رفع اختلاف و میانجیگری ندارند و ممکن است مداخله نکنند در آن صورت احتمال بروز جنگ قوی تر خواهد بود . ولی ملت ایران امیدوار است که این اختلافات با حسن نیت طرفین و بخصوص دخالت دولت هند بسالمت خاتمه پذیرد و چنین جریان نامطلوبی حادث نگردد .

با ایجاد کشور مستقل «پختونستان» می- باشد و از طرف دیگر میانه چندان خوبی با پاکستان (از نظر اختلافات فیما بین هند و پاکستان) ندارد تاکنون علاقه ای بداخله در این مسئله نشان نداده و با همین سکوت افغانها را علیه پاکستان تشویق و تأیید کرده معادله سیاسی جهان را بیشتر نگران عواقب این اختلافات نموده است . زیرا در صورت عدم مداخله و یا حداقل سکوت هندوستان چون دول دیگر زمینه مساعدی برای رفع اختلاف و میانجیگری ندارند و ممکن است مداخله نکنند در آن صورت احتمال بروز جنگ قوی تر خواهد بود . ولی ملت ایران امیدوار است که این اختلافات با حسن نیت طرفین و بخصوص دخالت دولت هند بسالمت خاتمه پذیرد و چنین جریان نامطلوبی حادث نگردد .

با ایجاد کشور مستقل «پختونستان» می- باشد و از طرف دیگر میانه چندان خوبی با پاکستان (از نظر اختلافات فیما بین هند و پاکستان) ندارد تاکنون علاقه ای بداخله در این مسئله نشان نداده و با همین سکوت افغانها را علیه پاکستان تشویق و تأیید کرده معادله سیاسی جهان را بیشتر نگران عواقب این اختلافات نموده است . زیرا در صورت عدم مداخله و یا حداقل سکوت هندوستان چون دول دیگر زمینه مساعدی برای رفع اختلاف و میانجیگری ندارند و ممکن است مداخله نکنند در آن صورت احتمال بروز جنگ قوی تر خواهد بود . ولی ملت ایران امیدوار است که این اختلافات با حسن نیت طرفین و بخصوص دخالت دولت هند بسالمت خاتمه پذیرد و چنین جریان نامطلوبی حادث نگردد .

تقراریکه در شماره اخیر نشریه فارسی «نوله» چاپ اسرائیل نوشته شده است در حال حاضر در حدود نود هزار نفر ایرانی در اسرائیل سکونت دارند

توجه بفرمائید نود هزار نفر یعنی اتمام ایرانیان که در سراسر کره ارض خارج از ایران زندگی میکنند

اینها کسانی هستند که هزاران سال در میان فرهنگ و تمدن ایران و پاریس زیسته و زندگی کرده اند ولی متأسفانه اکنون در شرایط سیاسی حاضر هیچ نوع دسترسی با آثار و مظاهر زبان و فرهنگ ایرانی ندارد و آنها که در شناختن اجتماعات و اثر فرهنگ و تمدن و زبان بر روابط بین ملل و دول

دست دارند بیخوبی میدانند که زنده نگاه داشتن عشق و علاقه و محبت زبان و تمدن و فرهنگ در میان جامعه های دور افتاده از وطن چه قدر مهم است اصولاً ملل دنیا اکنون کوشش زبان و فرهنگ و تمدن و ادبیات و هنر خود را در میان ملل دور افتاده و بکلی بیگانه متداول و مرسوم کرده بالا اقل آنها را به ملل دیگر شناسانند ولی ما از این مرحله دوریم و در حالیکه خود وارد بهترین آثار تمدن باستانی و صاحب یکی از شیرین ترین زبانها و ادبیات جهانیم بدون هیچ دلیلی حتی از زنده نگاه داشتن این گنجینه های گرانبها در میان افراد همین مرز و بوم هم دریغ میکنیم

شاهد زنده ماهمین است که نود هزار یهودی و غیر یهودی ایرانی که فعلاً در کرانه های مدیترانه و در سرچهار راه برخورد تمدنها و فرهنگ های مختلف جهان سکونت دارند بیچوچه دسترسی باین مظاهر تمدن و فرهنگ ندارند و شرایط سیاسی مخصوصی که ما وارد چگونگی و فرهنگ بدو حق و ناحق آن نیشویم ارتباط آنها را با جاهانیکه طبیعتاً و بطور قطع آنها دوست دارند و باید تا انقضای عالم هم دوست بدارند و بان مهر و برزند قطع کرده است

معدنک در میان همین اشخاص و همین جسته و گریخته احساسات جوانها بنصه ظهور میرسد و در نهایتهای فرهنگی و هنری فارسی اقدام میکنند از جمله جمعی از جوانان یهودی (چنانکه در دو شماره قبل نوشتیم) با انتشار نشریاتی بزبان فارسی (که تنها منبع مورد مطالعه

## فعالیت های فرهنگی فارسی

### در اسرائیل

#### آیا دولت ما توجه دارد؟

نود هزار نفر است ( برداشته اند که بدون شك فعالیت آنها قابل تقدیر است )  
مجلسه عالم یهودیه با تمام نقائص و عدم توانایی مالی خود هر شماره مقداری بان کشور فرستاده میشود که البته تکافو نمیکند و هزینه زیادیستی و حمل و نقل « غیر مستقیم » هوایی هم اجازه افزایش آن را نمیدهد و اگر هم بدهد بقدری گران میشود که قدرت خرید را از خانواده های ایرانی در آنجا سلب مینماید. علاوه بر این اطلاع یافتیم که یک دسته دیگر از جوانان پر شور و بتهیه بیس و نمایش

بن شالم یکی از دانشمندان مستشرق اسرائیل بزبان عبری ترجمه و چاپ شده است )  
روز ۱۴ آوریل برای اولین مرتبه برنامه ای شامل دو پرده نمایش در عمارت عظیم و ای ام سی - واقع در اورشلیم بزبان فارسی بمرض نمایش گذاشت بقرار اطلاع خیر نگار ما این برنامه مورد استقبال تماشای کنندگان واقع شده و امید میرود این دسته در آتیه پیشرفتهای جدیدی در راه زنده نگاه داشتن فرهنگ ایران بدست آورد .

## دکتر سالک

### از طرح ملت امریکا غرق افتخار میشود

#### بزرگترین مدالهای امریکا و مدال مخصوصی سالک

دولت امریکا بزرگترین نشان افتخار ملی خود را که از زمان استقلال آن کشور تاکنون فقط ۶ نفر بپدربافت آن نائل گشته اند به دکتر سالک طبیب یهودی امریکا که اخیراً واکسن و داروی مالمالجه فلج کودکان را کشف نموده اهداء کرد و تین از نمایندگان کنکره امریکا از ایالت نیویورک پیشنهاد نمودند که خزانه داری اتانونی علاوه بر نشان فوق به تهیه مدال طلای مخصوصی بپردازد که به دکتر سالک اهداء شود .

بر زینت آرزینهاور طبق فرمانی دکتر سالک را اولین شخص معرفی نمود که بدریافت این مدال طلا مفتخر میشود در این فرمان ذکر شده که دکتر سالک « اولین شخصی است که بدریافت مدال کنکره بخاطر خدمت مخصوصش در راه تمدن بشری و پیشرفت کشور امریکا مفتخر میگردد . »

واضحه شده که نشان فوق بعنوان « قدردانی مخصوص و تشکر ملت امریکا از طبیب بزرگ و بشردوست خود و بخاطر خدمت درخشانش » باو اهداء میگردد .

جنرال امریکائی تنه باطری که برای هر نوع رادیو توصیه میشود

فروشگاه رادیو آندریا در تهران ۲۶۳۳۵

در شهرستانها نمایندگانی را در تمام نقاط ایران تعیین فرمائید

شد . این قطعه ها مربوط به ( در برت ) دوک نرماندی ( ۱۰۲۸-۱۰۳۵ ) می باشد با مهارت زیادی نگاشته شده و دارای قطعات دلفریب ولی با آهنگهای نامنظم است و بواسطه تنوع و غنای آلات موسیقی و کاراکتر عالی پیشرفت فوق العاده ای حاصل نمود .

تطبیق موسیقی آلمان، ایتالیا و فرانسه، باسارها و ملودی عالی قهرمانی مانند استیک و کیک و بطور کلی رمانتیک و مهارتی را که میرزاخود نشان داده بود قطعاتی مانند ( احضار زنان تارک دنیا - استرته از بل - ربرت ! تو که دوست میدارم ) را بوجود آورد که هرگز از زیبایی و لطافت آن کاسته نمی گردد .

ابرای دیگرش « هو گرتنها » که در ۱۸۳۶ نگاشت درامی است بسیار عالی و مجللاً با دکورهای زیبا که در ترتیب مخصوصی قرار دارد و با مقایسه با « در برت شیطان » مزیت آهنگ و شایستگی و تکامل میربیرر مشهود می گردد . این آهنگ ۵ پرده ای مفصل مربوط به ( کالونیستها ) ، اختلافات دربار عیاش ( والوا ) ، اعمال میهم برستانها ، فاجعه « سنت بارتلمی » و عشق ( راتول ) و ( والانتین ) است . کمپوزیتور از این موضوع استفاده کرده و آهنگی با تابلوهایی موزیکال عالی و رنگ آمیزیهای قابل تحسین بوجود آورده است .

از این سال ۱۸۳۶ است که میر بر تمام وقت خود در صرف تهیه آهنگ « آفریکن » و « پیامبر » مینماید . « پیامبر » ۱۳ سال بعد در پاریس نواخته شد . گرچه نخست مانده « هو گرتنها » موفقیت شایانی نیافت ولی بعدها این اثر عمیق را از جامعتین و کاملترین آثار او شمرند .

علت عدم موفقیت میر بر در « پیامبر » این بود که مردم کم و بیش از موسیقی و فانتزیهای مذهبی روی گردان شده و میل داشتند آهنگهای عشقی ساده شان را نوازش داده و روحشان را بیجان آورد ولی میر بر با عشق های مادری و مذهبی پیامبر نتوانسته است آن التهاب را که در روحیه آنان تولید نماید، در حالیکه بعدها که مردم به ایده بیش از فورم و شیوایی آهنگها توجه کردند این اثر را بسیار عالی و جامع شمرند . با این حال سن زیبای کلیسای مونستر ( پرده چهارم پیامبر ) ، عشق مذهبی و روحانی فیدیس ، سردهای مهیج و حزین آور و آهنگ های حماسی آن از ساخته های زنده و جالب میر بر است .

در فواصل سالهای ۱۸۴۹-۱۸۳۶ میر بر مدتی در برلین با سمت ریاست موسیقی شایل بادشاه پروس توقف کرد و موفق شد آهنگهایی چند بسازد مانند : ( موزعه

## عالم یهود

رسد اختلاف اصوات آن می باشد که رابطه بعضی قطعات را از یکدیگر جدا می سازد

از آثار میر بر آنچه مربوط به عالم اسرائیل است همان آهنگ ( دختر یفتاح ) می باشد که کمپوزیتور متن آن را از ( نسخ ) اقتباس کرده و بعضی آهنگهای کنیائی را در آن گنجانیده است مثلاً هنگامیکه یفتاح بنا لشکریان خود برای نبرد می رود ترانه ای که دبور ( نیبه ) یهود و ( باراق ) سردار معروف هنگام جنگ با ( مسیرا ) بیروزی بر او میخوانند خود نمائی میکند و بخصوص در وقتیکه دختر یفتاح با دختران همسال خود در کوچه ها گردش کرده و زاری میکنند بعضی از قطعات حزن انگیز روز کیور گنجانیده شده است . ولی این آهنگ در جامعه یهودیان معروفیت چندانی نیافت . زیرا اصالت شکل خود را از دست داده بود .

گرچه میر بر در دوران حیاتش شهرت مناسبی داشت ولی معروفیت کامل او را باید در سالهای پس از مرگش دانست زیرا میر بر برخلاف اغلب کمپوزیتورهای هم زمان خود کمتر بشکل و حزم موسیقی می پرداخت و آنچه که فکر او را بخود مشغول میساخت ایده و نتیجه آن بود و از اینرو آوازش با اندازه یک ملودی شیرین هم نمیتوانست سامه شونده گان را ببلرزش در آورده و قلبشان را مالامال بپسرت و نیا اندوه سازد . در نتیجه چندان توجهی بآهنگهای اونسی کردند و موسیقیدانان هم زمانش او را یک کمپوزیتور بزرگ نمی شمرند ولی آنچه که او را در نزد عامه مشهور ساخته بود مهارت بی نظیرش در دکوراسیون

بقیه در صفحه ۱۹

## همینو

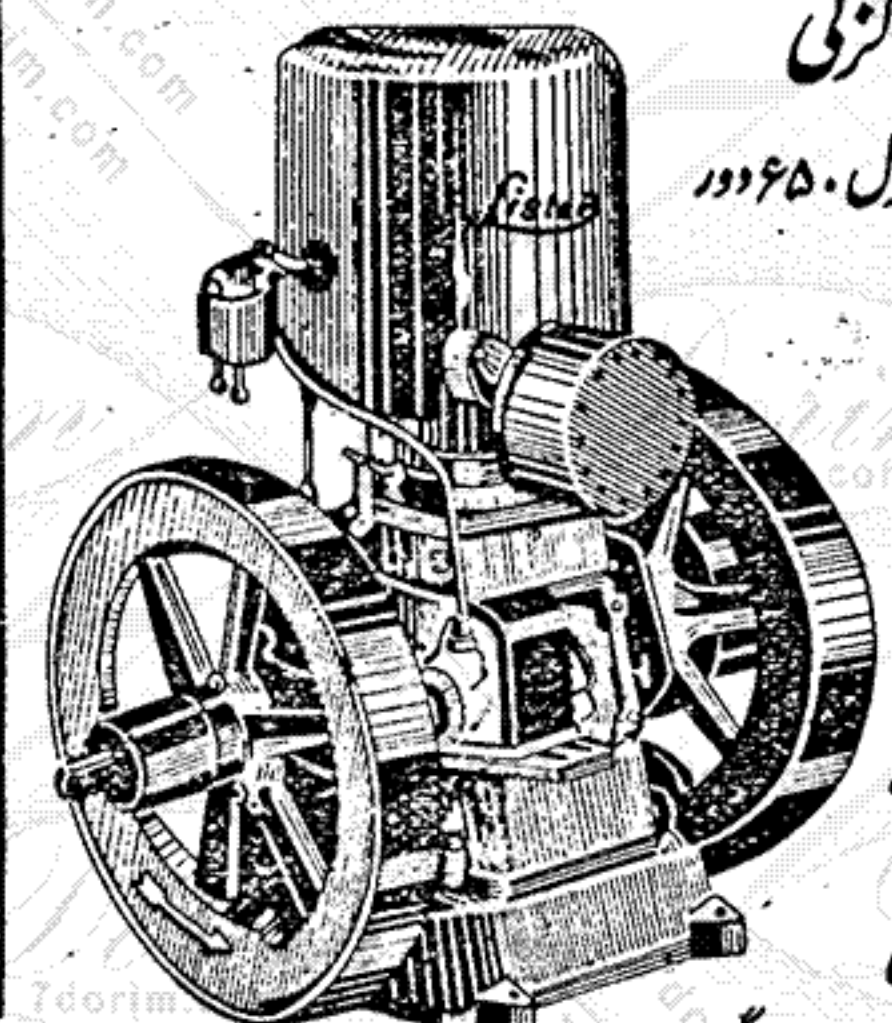
### بقیه از صفحه ۱۱

سیلزی) که بعدها قطعاتی از آن را به اپرای معروفش ( ستاره شمال ) افزود و نیز آهنگی برای « Stnuensé » اثر برادرش ( میشل بر ) ، یک اوور تور عالی ، یک مارش حزن آور و زین پرده های مختلف ، ۳۰ دانس ، چندین « کور » ، چند کتات دراماتیک و بیس های موزیکال جالب در ۱۸۴۶ ( ادی بزنی ) اثر « واگنر » آهنگ از شهیر آلمان را در برلین رهبری کرد . ظاهراً بخوبی از عهده این عمل بر آمده ولی اگر در جزئیات بیوگرافی واکتورت کنیم خواهیم دید که نامبرده عمل میر بر را تقبیح نموده است .

در ۱۸۵۴ اپرا کیک ( ستاره شمال ) را در پاریس نشان داد . این آهنگ ۳ پرده ای مربوط به عشق های کاترین و بطر کبیر است و با وجودیکه قطعاتش متجانس نیستند ولی اپرای بسیار جالبی میباشد . این اثر و اپرا کیک ( بارون دو یلرمل ) یا ( دیناراک ) که در ۳ پرده در ۱۸۵۹ نمایش داده شد در بالا بردن شهرت میر بر چندان توفیقی حاصل نکردند و کمپوزیتور از این قطعات در آهنگهای دیگرش مانند ( حالت شکارچی ) و غیره استفاده کرده و موسیقی نافذ و دلنرایی بوجود آورده است .

آهنگهای دیگری که در این اوقات برای آثار « کت » و مارش « شیلر » می ساخت توجه او را از اپرای ( آفریقائی ) باز نگردانیدند بالاخره در ۱۸۶۳ این آهنگ را تکمیل کرد و کمی بعد در ۲ مه ۱۸۶۴ بطور ناگهانی وفات یافت . نقشی که در آهنگ اخیرش بنظر می

## موتور لیستر - اسلاویا - ولزی



موتور لیستر ۴ اسب و ۶ اسب ریزل ۶۵۰  
موتور ولزی ۳ تا ۵ اسب نفتی ۲ اسب  
موتور با موتور ۱۵ اسب الی ۱۱ اسب  
ریزل و نفت سوز  
موتور اسلاویا  
۱۳ اسب و ۱۵ اسب ریزل با پمپ آب  
و آسیاب موجود برای خرید هر نوع آسیاب  
سخت اسب موتورهای برق کوچک  
و بزرگ الکتریسیته ای منازل و کلبه های  
خود کار فلوترو پمپ ستورق  
مشاوران ایران مارگو خیابان سدی  
تلفن ۳۸۸۷۸ شماره ۲۵۶۵

نخواه میکرد :  
«عشق دلدادگی همچون ستاره ای  
روی آینه در آسمان روح من تجلی نمودن  
بیکران اندیشه ام از فروغ آن جلوه ای  
دلپذیر یافت ، تصور میکردم رنجهایم پایان  
یافته ولی این رؤیاهای فریبنده محوشد.  
باردیگر بدنبال سراب دلفریبی رهسپار  
شدم و هنوز همراه کاروان آرزوهایم از  
دل ظلمانی جنگلیها در سر زمینهای نا آشنا  
میگذرم و آرام آرام غم دلم را با ترانه های  
شاعرانه بغداوند و فرشتگان بازمیکویم  
زیرا جز آنان دیگری بانده و غم من  
آگاه نیست »  
اضطراب گنگی قلبم چنگ میکشید و  
هیاهوی جنگلهای دور و نزدیک شوم شیطانی  
رامی شنیدم و میترسیدم صدای بیانو خاموش  
شود و این اشباح سیاه کلوی مرا بفشارد ،  
قطرات عرق سردی روی شقیقه هام میدوید  
و در موهای خاکستری کنار پیشانیم فرو  
میرفت .

وقتی که آنهک تمام شد من آن شعر  
را هنوز باخودم زمزمه میکردم ، ولی باز  
اضطراب روح تسکین نیافت در این وقت  
بآینه نگاه کردم رنگ چهره ام پریده بود ،  
به آهستگی گفتم :

«سوسن چرا نمی نوازی؟»

«چه آهنگی بنوازم.»

«شام اندوه»

«پیشانیم خیره شد گفتم .»

«آهنگ منم که نواختم!»

«باشد ، این آهنگ مرا از غم و اندوه  
میرهاند.»

نیدانم چرا سوسن در این هنگام از صدای  
گردنده بیانو برخاست و از آستانه اطاق  
بیکرانه آبتوسی و رؤیای خیزش برگریست و  
این شعر حافظ را زمزمه کرد .

هاجیت منزل ما وادی خاموشانست  
حالی اولوله در کیند افلاک انداز  
آنکه با شوریدگی و اضطراب نمایانی  
باردیگر پنجه های چون باس سفیدش روی  
عاجها برقص دلفریبی پرداخت و آهنگ  
گریزنده بیانو سحرانه در خاموشی رؤیایی  
و خیالی پر زور پراکنده میشد و در سراب ناپیدایی  
افق مشرق ناپدید میگشت .

آوای حزن انگیزی که از ترانه های بیانو  
بجز میخواست روح غم زده ام را نوازش  
مینمود و در خودم آرامش و سعادت احساس  
میکردم .

هنگامیکه آنهک پایان یافت پیچیده  
ملکوتی او چشم دوختم و بسا اعجاب در  
اصاق چشمان افسونگرش موج اشک را  
پنهانی بود گفتم :



نام اندوه

«آنچه را نوشته ام حقیقت بدانید .  
سایه ای از ایهام بر قلبم نشست و به چشمان شعله افروز  
خیره شدم ، ولی جز سکوت و خاموشی غم انگیزی در اعصاب  
شنان آسانی رنگ او ندیدم .  
خود را روی جاده خاکستری فام و مهتابی میکشیدم  
سایه ای روی زمین میخیزد ، وقتی که با طاقم رسیدم باشتاب  
نامه را گذاشتم نوشته بود :

«من گناهکارم .  
این اعتراف ناگوار است که قلبم آنرا در پیشگاه  
زندگی ابراز میکند .  
نامه من ، این مکتوبی که شاید آخرین یادگار مشترک  
احساسات من و تو باشد با میدها و یادگارهای احلام  
آمین گذشته ما پایانی میدهد . زیرا در آن حقیقت تلخ  
دور دنیا کی بیان شده ، حقیقتی که از زندگانی هیچکس  
پیدا نیست .  
تو هم مرا گناه کار میدان .»

ولی من با حس درونیم با این غم و اندوهی که روحم  
را می ترساند بغووم آرامش میدهم و از اینکه هیچگاه  
قلب حساس و زود باور ترانه فریخته ام قلبم آکنده از امید و  
آرامش میگردد .  
تقدیر و یا شاید یک محکومیت ابدی مرا از امیدها  
و نیتات قلبم جدا میسازد و اکنون خودم را در ظلمت عینق و  
پایگاه یک آینده تاریک می یابم .

من دیگر امید بیدار روشنایی، بشمه های تابناک  
آرزو و زندگی ندارم . زیرا باید در آغوش سرد یک مرد  
بیگانه آرزوهای دست نیافتنی و طلایی خود را بچویم .  
نیخواستم این نامه را بنویسم ولی وسوسه خیالی ناچارم  
گرداندر خاموشی در تاریکی و ایهامی که زندگی و آرزو  
های مرا در خود دفن کرده با کسی که در روشنایی حیات  
زیست میکند وداع کنم .

ستاره امید من در کرانه های آسمان و پیشانی کشاده  
رو سید افق زندگی خاموش شد ولی تو از اکنون باید  
ختر گذشته آرزوهایت را در دامنه بیکران زندگی بچوئی  
یادگارهای گذشته را برویهای فراموشی بسیاری مثل رؤیای  
هالی که صیادم محوش میشود و جز خاطره های بیمه از آن باز نمیماند  
تو گذشته ات را خواهی یافت ولی من همیشه تکران  
گذشته ام و با آرزوهایم بیچشم حسرت مینگرم و اگر روزی  
گذشته های از شوق بر لبانم دیدی فراموش نکن که در ماورا ،  
بن چهره شادی خیزویی غم جز اشک آرزو و خاکستری عشقهای  
بر باد رفته یادگار نیست .

از گذشته ام چه همین سایه های گریزنده و یک مشت  
اصباح سرگردان خاطرهای دیگر نداشتم و نیخواستم  
یادگارهای گریخته و شمله های بغاکتر نشسته امیدهای  
مرا بر زمین بیاندیشم .  
همیشه فکر میکردم ستاره ای درخشید و در ظلمت بی  
پایان زندگی مرد .

سینه دم بر کرانه های ایهام خیز و خیال انگیز  
آسان کرد تفرمای خود را میباشید و من مانند ده سال  
آزادی که در این اطاق تنها زندگی میکنم از خواب  
برخاستم و نیدانم چرا با آینه غبار گرفته ای که بديوار

آویخته شده بود تگریستم و با حسرت و  
تغشهای آشنای دردها و ناکامیها را بر  
پیشانی چروکیدم و دردمندم خواندم و بیاد  
آوردم که در شبستان خاموش خاطرم از  
آهنگام تا کنون شمله ای بر تو نیافشانه .  
اوراق پراکنده ای که از دیشب  
روی میزمانده بود برداشتم و بنجره اطاق  
را گشودم و بچشم انداز رؤیائی و افسانه  
مانند افق دور که در پرفرینده ای خفته بود  
نگاه کردم .

لحظه ای بعد خودم را روی صدلی بیانو  
افکنده و مانند هر صبح که با نغمات موسیقی  
بیدر قه رنجها و شو قهای زندگی میرفتم  
انگشتانم روی عاجهای بیانو فرود میآمد .  
کویا شهر فقط با صدای بیانوی من  
بیدار میشد زیرا آرام آرام التهاب و شوق  
زندگی در سکوت اول صبح موج انداخت  
و من بغاطر آوردم که دیشب دخترک  
زیبائی را بن معرفتی کرده اند تابا و بیانو  
بیاموزم .  
باخود فکر کردم او هم مثل دختران

اشراف زاده دیگری که در این ده سال دیده ام  
برای ارضاء هوسهای کودکیش بنزد من  
خواهد آمد و با گذشت مدت کوتاهی خسته  
و فرسوده از اینجا می رود و همیشه از  
این خاطر به یک تفریح بچه گانه به یادش  
می آمد .  
ختر با اینکه بدر نواخته شد پیوند خیالی  
مرا گسست و با آرامی گفتم :

«بفرمایید .  
در گذشته شد و دخترتری که در انتظارش  
بودم در آستانه اطاق ایستاد .  
بیر مردیکه دیشب او را بن معرفتی  
کرده بود میگفت از کودکی با موسیقی  
و شعر مانوس بوده و آهنگ های نیز  
آموخته است .»

هنگامی که بچهره معصوم و بیگناه او  
نگاه کردم یادگارهای فراموش شده ای در  
اصاق روحم به رقصید و تارو بود دلم از  
اندوه و اضطراب مرتعش شده و با صدای یک  
حس میکردم میلرزد گفتم :

نامتان ؟  
کویا منتظر این سوال بود زیرا  
بیدرنک گفتم :

«شمله .  
شما تا کنون بیانو نواخته اید ؟  
- بل ؛ مادرم آهنگهایی بن آموخته  
است دیدگانم را بر خسار فرشته آسای او  
افکنده و گفتم :

صدلی را باو نشان دادم و خودم را آرام  
کردم و با آهنگ مهر آمیزی گفتم ؛  
- شمله . شما تا کنون بیانو نواخته اید ؟  
- بل ؛ مادرم آهنگهایی بن آموخته  
است دیدگانم را بر خسار فرشته آسای او  
افکنده و گفتم :

عالم یهود

چرا دیگر از او درس بیانو نیکوگریده  
سایه ای از غم و اندوه بر چهره اش لرزید  
و زمزمه کرد :

«او سال گذشته در پاییز مرد .  
از اندوهی که روح معصوم او را میآورد  
تکران شده و برای اینکه مرگ مادرش را  
فراموش کند گفتم :

حالا هر آهنگی که آموخته اید بزنید ،  
دخترک شرمگین و اندوهناک بزصدلی  
بیانو نشست و با انگشتان سفید قماش  
شستهای سیاه و سفید بیانو را آهسته -  
آهسته میلرزاند و مراسمحور خاطرات و  
یادگارهای گذشته غم آلود زندانم  
میساخت زیرا دخترک (شام اندوه) را میخواست  
و تارو بود روح مرا از زخمهای خیال و آرزو  
میلرزاند .

اشک در چشمانم متلاطم بود و  
بغاطر تسلی قلبم از پیچیده به رهگذران  
مینگریستم و آنهک (شام اندوه) را زمزمه  
می کردم .  
صدای بیانو خاموش شد ولی من هنوز  
باقی نگاه میکردم تا مادا دخترک چشمهای  
اشک آلود مرا ببیند .

ولی نیدانم چرا صدای او مرا جادو  
کرد و مثل اینکه آواز دور و آشنایی میشنوم  
بر گشتم و بصورتش خیره شدم کویا می  
خواستم خطوط چهره کیشده ای را در گونه  
های او بیابم .

دخترک همچنان که بن نگاه می کرد  
لبانش لرزید :

«شهامت گریه کردید ؟  
آنگاه مانند کسی که میخواهد راز دلد  
خود را بیان کند گفتم :

«مادرم نیز همیشه از شنیدن این  
آهنگ میگریست و مرا و میداشت این  
نغمه را بزمن .  
اندیشه ای از خاطر گدشت و مضطربانه  
گفتم :

مگر مادر شما سوسن نبود ؟  
همچنانکه قطره اشکی به مژگان  
دخترک آویخته بود و مثل آلساس در  
اصاق چشم کهر با بیش می درخشید با تمجب  
گفتم :

« شما او را از کجا شناختید ؟  
با الهایی که تمام بدنم را می لرزاند  
گفتم .  
او را یکبار دیده بودم .

پایان



دکتر خانلری

ناگفته‌ها

چند پرسی که لب از بهر چه بستم ز سرود  
راز دل چون نتوان گفت ز گفتار چه سود؟  
سخن بیهوده سرمایه فخر من و تست  
بس کنم، کان گره از کار دل من نکشود  
نکته‌ها دارم زانها که نیاید بیسان  
نغمه‌ها دارم زانها که ننگند بسود  
عالی هست در آنسوی بیان سخت فراخ  
که سخنور رمی آنجا نتواند پیبود  
زیروبم هاست در آن نغمه کز آنجا شنوم  
که نه در پرده چنگ است و نه در پرده رود  
دلبرانند در آنجا نشان همچو بخار  
که برخ همچو شرارند و بگیسو چون دود  
سخن خاکی گر دم زنت آنجا ناگام  
از تن ایشان نه تبار برساند نی بود  
اندوه و شادی رنج و خوشی خنده و اشک  
چون ز بند تورها گشت در آنجا آسود  
آن شکر خنده که دی بر لب جانان دیدی  
اینک انوسوس کنان رفت و در آنجا بشنود  
وان غم دوش که امروز از آن یادت نیست  
از تو دور اکنون بنشسته در آنجا شنود  
از فلک گرم همی تابد خورشید سخن  
بر زمین نرم همی بیارد باران سرود  
من در آن عالم که گاه همی یابم بار  
خرما آنکه همه عمر در آن راهش بود  
سخن از شوق بدامان من آویز دگام  
که مرا کاش در آن بزم توان راه نمود  
من و را گرم بخوانم که فراز آبی فراز  
سخن آواز برآورد که فرود آبی فرود  
نغمه آنست که در پرده این چنگ فرود  
نکته آنست که از دل سوی لب ره نکشود  
ای که این چاه بخوانی و بدانی رازم  
گرازا آنجا خبرت هست زمین بر تو درود



نایاب‌دار

م - سنجحی

در کام مستی و در ظلمت گناه .....  
دستی فروخزید و گریبان من گرفت  
رنک هوس ز دیده افسون فروش او  
افتاد در کنارم و دامان من گرفت  
در کوره راه هوسهای مردهام  
با بازوی برهنه او روبرو شدم  
یک لحظه در کنار من افتاد از خروش  
در ژرفنای سایه شب محو او شدم  
در تاب آتش هوش نازهای او  
در پیکر برهنه او سرنگون شدم  
از پاده گناه دو سرمست می شدم  
دیوانه از میان هوس ها برون شدم  
رفت از برم بناز جامانده است... وای  
آن اشکهای ریخته دریای من هنوز  
آن خنده های شکفته زلفهای باصفا  
آن بوسه های پریده ز لبهای من هنوز  
چشم هنوز دوخته بر یاد کار اوست  
قلبم هنوز در طیش انتظار اوست  
رفت از کنار من و عشق او هنوز  
<یادی ز محبت ناپدار اوست>

آندوه

آغوش گرم من ،  
در انتظار اوست  
لبهای تشنه ام،  
در آرزوی اوست  
قلب تو گرم،  
در جستجوی اوست،  
اما کجاست او؟  
در بازوان کیست...  
با آنکه رفت و مرد  
با آنکه مردورفت  
مسکین دلم هنوز،  
برسد باه و سوز،  
آیا کجاست «او»؟  
آغوش من تپمی است،  
در بازوان کیست...؟

معالجه بارتنگها

صداها و رتنگها در بعضی حالات و  
امراض تاثیراتی دارند. در ایتالیا، الوان  
مختلفه را بیهوانگان نشان میدهند و باین  
وسيله آنها را رام و مطیع میکنند دیوانه  
ای از شدت شوریدگی خوراک نمیخورد،  
همینکه رنگ سرخ را به او عرضه میداشتنه،  
نرم و ملایم شده غذا را قبول مینمود طبیعت  
مختوی بسیاری اذاین معالجات ساده است که  
متدرجا معلوم خواهد شد.

شناسائی عمر زن

در بارین عمر زن را از خوراکش می  
فهمند و اگر زنی نزد مردها بستنی و بالوده  
شیرینی و شو کولات، شیر و بابینتر بخورد  
سنش از بیست کمتر است. اگر در تناول  
ادویه و غذاهای شور افراط نماید بیست و  
پنج سال دارد اگر سینه یا بال مرغ بخورد،  
عمرش از سی تجاوز نکرده است. و اگر  
غالباً بخوردن گوشت طیور مایل باشد، سی  
و پنج مرحله زندگانی پیوده است، اگر  
بی تفاوت هر خوراک را بیسندد، بیسین یا س  
و خرمان رسیده است برای اینکه زمانی که  
انسان از جوانی نومید شد، جز طعام مرام  
دیگری ندارد.

مرض سرطان

یکی از اطباء مشهور در ضمن بحث  
از چگونگی این مرض و شداد اسباب آن  
میگوید:  
اکثریت قیابل غیر متمدن از مرض  
سرطان مصون اند، کسانی که بزنگانی ساده  
ممتدانه و از خوردن مشروبات و کوشتهای  
مختلف پر هیز دارند کمتر باین مرض دچار  
میشوند! بنا بر مشاهدات و تجارب اهل فن  
محقق شد، هر جا گوشت و جای و قهوه و  
آبجو بسیار مصرف میکنند، این ناخوشی در  
آنجا بیشتر پیده میشود



تصرف در کار طبیعت

اگر بتوانید گاهی طبیعت را کسول  
بزنید، از تلافی او نباید مطمئن بشوید.  
(لوسنر بور بانک) که نامش (جادوگر  
فلاح) بود) با زحمات بسیار طبیعت را  
و ادا کرد، گلهای و میوه های عجیب،  
گیلاسهای بی هسته، کوجه هائی که مزه  
هلو میدادند، درست کند اما با همه زبردستی  
و مهارت و با اینکه بیشتر خیالات او پیشرفت  
کرد، نتوانست برای همیشه طبیعت را کسول  
بزند مثلاً گردوی کاغذی او را پسندیدند و  
اشجار بور بانک خروار هم بار آورد. اما  
پرندگان زودتر از همه از نازکی پوست  
گردو مطلع شده بودند آنقدر گردو های  
او را خوردند که مجبور شدند نازک کاری را  
ترک گوید.

شاعر یادزد

خسرو انوشیروان روزی دید که  
اعشی قیس شاعر معروف عرب چیزی می -  
خواند گفت: این کیست. گفتند: سرود گوی  
نازی است. اعشی شعری باین مضمون می -  
خواند. (همه شب تا بصبح بیدارم گرچه بی  
عاشقم نه بیمارم، خسرو گفت: (اگر نه  
بیمارست و نه عاشق و باز شبها بیدار بماند  
بس بناچار دزد است.)  
استفاده از حرارت آفتاب  
در شهر خولون ( فلسطین ) بیست و  
پنج خانه با وسایلی مجهز شده است که با

شرح کاریکاتور بن گوردیون چتر باز



اخیراً بن گوردیون  
وزیر دفاع اسرائیل که  
در ماه اکتبر ۷۰ سال  
خواهد داشت از راب  
نظامی ارتش هگانا  
کواهی نامه چتر بازی را  
دریافت کرد اطلاع داد  
که قصد دارد تعلیمات  
چتر بازی بگیرد وی  
اضافه کرد که با طیب  
شخود مشغول مشورت  
است که از لحاظ طبی  
توانائی این کار را دارد  
یا خیر؟

مطبوعات اسرائیلی بمناسبت این خبر کاریکاتور فوق را منتشر ساخته در حالی  
که بن گوردیون با چتر نجات وارد کیبوتس میشود!

آنها حرارت خورشید برای گرم کردن  
دستگاه های حرارت استفاده میشود دستگاه  
های مزبور با ظرفیت یکصد لیتر زیستان را  
بصورت تابستان در میاورد و کار هر دستگاه  
در سال موجب صرفه جوئی یک تن مواد  
سوختنی میشود.

دل و جرئت دانتون

در اثنای انقلاب کبیر فرانسه، دانتون  
کسیکه صدها نفر از دشمنان خود را بیای  
کیوتین فرستاده بود اسیر دست دشمنان  
خود شد. او و فرزندش هر دو محکوم  
باعدام شدند.

ساعت اجرای حکم اعدام فرارسید  
پدر و پسر را بیای کیوتین حاضر کردند.  
سر بازان دستها و چشمهای پسر را بستند  
پدرش باقلب آهنین و ازاده تزلزل ناپذیر  
تمامش میگفت گوی او را از سنک تراشیده اند.  
فرزند دلینش را برای اعدام جلو بردند.  
او نیز چند دقیقه دیگر دچار همان سر نوشت  
میشد. قطره ای اشک روی گونه هایش بدون  
اختیار غلطید دانتون نمیخواست کسی بفهمد  
ولذا با قدمهای شمرده و محکم بطرف در پیچه  
رفت و همانطوریکه با آسمان نگاه میکرد  
شروع بخواندن سرود مارسیز کرد.

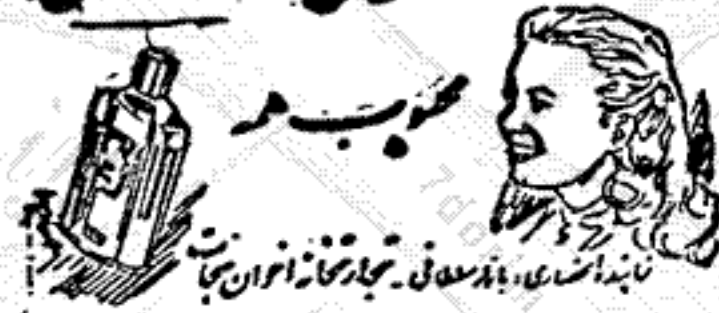
نصیحت چرچیل

وینستون چرچیل در دفتر بیاد بود  
از دوام دوم اتونو این چنین نوشته است:  
(راژ خوشبختی آن نیست که کارهای  
را بکنیم که دوست داریم بلکه آنست که  
کارهایی را که میکشیم دوست داشته باشیم)

مژده بخانههای محترمه

خرازی و علاقه بندی ژان ازهر قبیل  
توریجات و لوازم آرایش را با نازلترین  
قیمت در دسترس شما میکند. ارد.  
نشانی: اول خیابان منوچهری روبروی  
سفارت انگلیس خرازی ژان  
ش ۱۰۳-۱۰۲

محولات آرایش. راهش



عموم اشخاص شیک پوش  
با دوزندگی  
نیك فر

سرو کار دارند  
لاله زار مجاور تاتر پارس ش ۱۹۱  
شماره ۴۰



یهودیان در جهان  
بقیه از صفحه ۸

ایزوستیا وریانیم شوروی  
روزنامه رسمی شوروی «ایزوستیا» اخیراً اعلامیه‌ای را درباره دعوت ربانیم وهلمای مذهبی یهود در شوروی برای جلوگیری از جنگ اتمی منتشر نموده است. ربانیم در این دعوت خود آیه ای از مقررات و شاهی از مزامیر داود ذکر کرده اند. اعلامیه مشابهی در همین باره و در همان شماره بنام علمای اسلامی آسیای مرکزی درج شده است.

اخبار عالم یهود

اقتصاد اسرائیل

طبق نشریات مؤسسات رسمی اسرائیل در وضع درآمد و موجودی ارز خارجی اسرائیل در سال گذشته بهبودی بارزی پیدا شده است. اقتصاد ملی با اندازه کافی محکم و رو برآه شده برای آنکه کوشش فاصله بین نرخ تبدیل ارز نوخ غیر رسمی آن کاهش یابد. تأمین و پرداخت قروض خارجی به ارز مورد لزوم اعتبار و ارزش لیره اسرائیلی را بالا برده و در نتیجه مقادیر بیشتری ارز خارجی به خزانه اسرائیل وارد شده است. بطوریکه امروز مسئله اساسی مورد مطالعه خزانه داری اسرائیل چگونگی بکار بستن ارزهای موجود است. رقم مصوبه در شورای اقتصادی وزیران اسرائیل برای بودجه ارزی کشور در سال ۱۹۵۵/۵۶ بالغ بر ۳۶۸ میلیون دلار شده است. بودجه معینه مبلغ ۹۰ میلیون دلار درآمد ارز از محل صادرات کشور پیش بینی شده است. صادرات نامرئی هم رقم ۲۱ میلیون دلار را حائز گشته است. مؤسسات مختلف اقتصادی مبلغ ۳۰ میلیون دلار قرض و ۹ میلیون دلار کالا و وسایل اولیه وارد خواهند کرد. قرضه عمران و آبادی بالغ بر ۲۲ میلیون دلار و کمک امریکا فقط ۳۸ میلیون دلار را تشکیل میدهد. در مقابل میزان وصولی غرامات اذآلمان ۸۴/۵ میلیون دلار پیش بینی شده است. از طرف دیگر نقل و انتقالات شخصی از محل ملاً غرامات - اذت و غیره بالغ بر ۲۰ میلیون دلار و انتقالات سرمایه در حدود ۱۰ میلیون خواهد بود. دریافت کسبهای متفرقه ۱۵/۵ میلیون دلار میشود. با کمی اطلاع ملاحظه میشود که گرچه هنوز تراژنامه از خارجی اسرائیل محکم و استوار و ثابت بر خویش نیست ولی بسا مقایسه با سالهای اول استقلال و سالهای گذشته معلوم میشود که یک ترقی تدریجی و نسبتاً سریعی در امر اقتصاد اسرائیل پیدا شده که اگر به همین نسبت پیش رود در

همچو یز

بقیه از صفحه ۱۸  
موسیقی بود بطوریکه حتی مخالفین او هم وی را یک دکوراتور برجسته و عالیقدر میخوانند و باین جهت است که تیوغ میربر مورد قضاوت های مختلف قرار گرفته است. «فتیس» منتقد مشهور موسیقی میربر را یک کمپوزیتور نابغه میدانند در حالی که متدنس میگوید: «در شهرت میربر بمالنه شده است» (و او اکثر) اظهار میدارد. یک صراف بودی که بر حسب اتفاق اسپرا مینوشت «ویا یک خالق بدبخت موسیقی ولی بعدها دولتی برانکور» منتقد میشود که «عطربیک حقیقت طبیعی و زنده آثار او را زینت می بخشد». مولف، اغلب اوقات خود را در آهنگهایش قرار میدهند، افکار خود را می گویند، همراه قهرمانانش میروند و با تصورات و رویاهای عجیبی خود و قهرمانانش را بهیجان در میآورد و در اینجا آهنگهایش مهیج و مسرت بخش میشوند ولی ناگهان دچار شک و تردید میگردد و دیگر نمیتواند تا عمق روح بشر پیش رود و در این گیر و دار است که حتی پرسناژهای خود را که با آنها آزادی مطلق بخشیده است فراموش میکند. این قسمت نیز از هیو بی است که نقادان هنر در آثار میربر مشاهده میکنند. ولی جای تخمبخت اینجا است که در اغلب و شاید تمام آثار میربر نکاتی یافت میشود که منتقد را دچار تمجید ساخته و او ادا را میکند که همه را بدون استثنا شاکر بخوانند. میل باملاح در فورم و شکل موزیک که در نهاد میربر خیره شده بود او را و امید داشت که بطرح های مختلف دست زند و از اینرو آهنگهایش تا اندازه ای متجانس نیستند اما ترمی و انعطاف فوق العاده آنها و آرا زمانهای مسرت بخش او همراه با ملودیهایی کوتاه خود یک دلیل ایجاد

اصلاحاتی در موسیقی میباشد. یکی دیگر از عیوب آثار میربر اینست که آلات مختلف را در آهنگهایش وارد میکنند و با آنها اهمیت خاصی میدهد و عدم تطبیق قطعاتش که بطور تأسف آوری مشهود است ناشی از همین امر میباشد. در همین حال نباید از نظر دور داشت که میربر با اهمیت دادن ب موسیقی انسترومانتال خدمت بزرگی بجهان هنر نمود چه آنکه کمپوزیتورها پس از او نتوانستند از نظریه اش استفاده کنند و بدون آنکه عدم تطابقی در آهنگهایشان ایجاد گردد قطعات شیوائی در این نوع موسیقی بوجود آورند. میربر آلمانی را که تا آنوقت هیچیک از هنرستان های موسیقی بآن اهمیت نمی دادند وارد قطعاتش کرد بطوریکه میتواند گفت آنها را احیا کرد و باین عمل نه تنها جهان موسیقی را وسیع تر ساخت بلکه بسیاری از آثارش را شیواتر نمود. مثلاً در مقدمه (داستان فکر) برده اول «بیامبر» صدای دل فریب فلوت بطور مشخصی پیش بینی «ژان لید» قهرمان آن را نشان میدهد که با زمزمه ملایبی در کلیسای مونستر مدیحه میخواند و همینطور کلاریت باس در برده پنجم «هو کونت ها». میربر طبل را نیز در «کور» وارد کرد و نمونه آن در برده چهارم «درت شیطان دیده میشود. بطور کلی او آلاتی را که بیوسله ساکس ایجاد شده از قبیل ساکسوفون و غیره را در آهنگهایش وارد کرد که بعدها مورد توجه کمپوزیتورها قرار گرفت. میربر یک هارمونیک عالیقدر، یک استاد بزرگ ارکستر - یون بوده و در دکوراسیون بیش از اغلب هنرمندان مهارت داشت. بعلاوه او را میتوان بزرگترین ایللوستراتور های رمان های تاریخی شمرد. بطور کلی موسیقیدانان معاصر میربر را که یک مرد بزرگ و یک کمپوزیتور انقلابی میخوانند.



سعادت زندگی را در چه میدانید؟

عالم یهود عنوان بالا را بین خوانندگان خویش مسابقه مکن دارد. جایزه این مسابقه یک گلدان نقره و یک قلم خود نویس بار کر خواهد بود.

سعادت زندگی را در چه میدانید؟



من سعادت بشری را در سلامت جسم و صحت تعادل قوای روحی میدانم. مگر سعادت آن موهبتی نیست که احساسات روحانی و خواسته های نفسانی یکفرد بشر زنده را ارضا و اقیاع نماید؟ چه سعادت ازین بالاتر که هم جسم سالم باشیم و هم بقدر کافی دارای عقل و دانش بوده و از مظاهر روحانی بر خوردار گردیم. افراد بشر هم در جستجوی سعادتند با اینکه مکنست عده ای مآثر بالیت و بعضی ایدآلیست باشند آنها که مادیند سعادت را در مادیات میدانند و مادیات را برای چه میخوانند برای سلامت جسم و آنها که معتقد بوجود یک قوه فاعله و محیطه هستند از قوای تغفل خود استفاده میکنند در همین حال از سلامت جسم هم مستفیض می باشند.

امیدوارم که خدای متعال این سعادت را نصیب تمام افراد جامعه بشر بنماید، زیرا اگر سلامت جسم و روح هر دو وجود داشته باشد دلیل بر کمال تغفل است و اگر قوه تغفل هم بر افراد بشر حکمفرما باشد دیگر این اختلافات نژادی و جنگها و تیره روزهها وجود نخواهد داشت.

- دلایل زیر نیز این ادعا را ثابت میکنند.
۱- حضرت موسی تا آخرین لحظه حیاتش دارای جسم سالم و قوای روحانی کامل بوده است.
۲- حضرت سلیمان از خداوند درخواست عقل کامل نمود تا در نتیجه جسم سالم هم داشته باشد.
نورافه اهرانی دانش آموز سال ششم طبیعی

روغن ارگو Aogro

بهترین و سالمترین روغن مورد اطمینان است. در سرتاسر امریکا فقط از روغن ارگو که سالمترین روغن خوراکی شناخته شده استفاده میشود. شما هم روغن خوراکی ارگو بجای روغن های تهیه شده کنگد یا روغن های تقلبی و غیره استعمال نمایید تا برای همیشه خود و فرزندتان شما سالم باشید. روغن ارگو در قوطی های یک کیلویی در تمام اغذیه فروشهای معتبر موجود است.

برندگان مسابقات

شماره ۱۷ - ۱۸

- بحکم قرعه اشخاص زیر برنده جایزه شناخته شده اند.
از: شمر مصور
۱- آقای بدیدیا ازرچی (سندج)
۲- آقای نصرت سلیمانی (همدان)
۳- آقای داود ماه گرفته (تهران)
جواب صحیح:
چه خوش است حال مرغی که نفس ندیده باشد چه نکوتر آنکه مرغی ز نفس پریده باشد
از: شمر درهم
۱- آقای مصطفی کنجی (ازنا)
۲- آقای ریمان لویان (تهران)
۳- آقای ایرج کهن چی (شیراز)
جواب صحیح:
تنور شکم دم بدم ناقتن مصیبت بود روز نایابتن
از: سینمائی
۱- آقای سینا اورشلیمی (تهران)
۲- دوشیزه منصوره زیوری (تهران)
۳- آقای موسی پیکری (تهران)
جواب صحیح: دانی کی
از شماره ماشین
۱- آقای ناصر حکیمیان (تهران)
۲- دوشیزه ربگه باباجان زاده (تهران)
۳- آقای عزت اله دادزاده (تهران)
جواب صحیح: ۵۷۳۴۲

تعدادی چند از کتاب

اندیشه های یهود یا

تعلیم و تربیت اسرائیل
باقی مانده این کتاب که از تعریف و توصیف مستغنی است داشتن آن مایه سعادت و خوشبختی هر خانواده بیسرا ئیل می باشد. طالبین مستقیماً با آقای روشندل در دبیرستان اتحاد خیابان زاله مراجعه فرمایند.

آگهی

بواسطه هنرنمایی دوستان عزیزم خصوصاً آقایان شوئیل و حقانی در پسی (کرکهای اجتماع یا وظیفه) تبریک گفته و موفقیت آنها را در کار های هنری از خداوند تعالی خواستارم. جمشید نهوری

**فقدان اینشتین**  
**از قول بعضی از بزرگان جهان**  
 رئیس جمهور اسرائیل بنی صبی :  
 > ملت اسرائیل باھنیدن این خبر تکان خورد مرگ اینشتین ضایعہ بزرگی برای ملت ما و برای بشریت است .  
**آقای شارٹ نخست وزیر اسرائیل :**  
 > یکی از پر قدرت ترین مغزهای بشری کہ تاریکیها و اسرار را باروشنایی فکر خود روشن و آشکار می ساخت از میان رفت .  
**آیزن ہا وور رئیس جمهور امریکا :**  
 هیچ فردی بانداڑہ اینشتین بہ ترقی و پیشرفت علم و معرفت قرن بیستم خدمت نکرد و در مقابل هیچکس متواضع تر و ساده تر از او نبود .  
**دکتر آدناٹر صدر اعظم آلمان :**  
 > مرگ دکتر اینشتین شدت ملت آلمان را متاثر ساخته است فقدان او ضایعہ غیر قابل جبرانی برای علم در سراسر عالم بشمار میرود .  
**مسیو ادگار فور نخست وزیر فرانسه :**  
 > افتخار او جاویدان خواهد ماند ولی ما ہم همیشه باید جرئت و شہامت مردی را کہ علم را برای بہبود زندگی بشر و پیشرفت صلح و سفادوست داشت بخاطر داشته باشیم .  
**در شوروی**  
 آقای الکساندر نسیمانوف رئیس آکادمی علوم شوروی و شش نفر دیگر از علمای آن کشور در روزنامہ رسمی پراودا تیلنی درج نموده و از < اہمیت فوق العادہ > اینشتین سخن گفته اند .

**داروئی کہ در طب**

بقیہ از صفحہ ۷  
 در امریکا زمین دہ ما از دکترا سالک تشکر توژند و از طرف دیگر خیر مربوطہ سرعت بر سراسر دنیا و از جمله اتحاد جماہیر شوروی مغایرہ گشت پرزیدنت آیزن ہاور و دالس وزیر خارجہ اعلامیہ های مخصوصی در این بارہ منتشر ساخته و بدینا مودہ دادند کہ بزودی این واکنس بانہا دادہ خواهد شد و اکسیناسیون بزودی در سراسر امریکا شروع میشود ولی مقدار غیر کافی واکنس مردم را با بیصبری در انتظار رسیدن نوبت نگہ داشته است . از بسیاری از ممالک کہ مرض در آنجا شدت دارد تقاضای رسی برای دریافت واکنس با امریکا رسیدہ و از فرانسه ہم باوجود آنکہ شدت مرض در آنجا کم است بمذک طبق خبر روزنامہ های پاریس دکتر برنارد لافای وزیر بہداری برای دریافت مقداری از واکنس ما (تا خانہ ساختمان واکنس در خود فرانسه) بمقامات امریکائی مراجعہ نموده است . مطبوعات جهان راجع بہ این کشف بزرگ در این روزها زیاد آلمراسائی کردہ و از این میان مطبوعات امریکائی کہ غرق خوشحالی هستند کشف دکتر سالک را بہ کشفیات با ستور ژورنل فلینک با تینک وغیرہ تشبیہ میسازند .

بقول یک روزنامہ یہودی اروپائی ما خیلی بسادگی میتوانیم دکتر سالک را با شایخ (جایزہ نوبل ۱۹۵۰ برای نیسیلین) و واکنس (جایزہ نوبل ۱۹۵۲ استروپتومیسین) و ریچستن (جایزہ نوبل ۱۹۵۰ برلی کودتیزون) کہ ہر سه نفر یہودی هستند تشبیہ نماییم .

**اسرائیل**  
**در نظر بیگانگان**  
 آقای روبر شوچمان نخست وزیر سابق فرانسه کہ برای گذرانیدن عید پاک با ما کن مقدسہ رفتہ بود از اردن (دو ہفتہ قبل) وارد اسرائیل شد وی در مقابل سؤال روزنامہ نگاران گفت کہ اسرائیل در مقابل سرزمین های عربی کہ من گذشتم مثل < بہشت برین > است . وی سپس اضافہ نمود : اگر جهانیان و اعراب بہ پیشرفت های معجزہ آسای اسرائیل آگہائی داشتند ہرچہ زودتر با حرارت و گرمی دست دوستی بطرف کشور پیش آہنگ اسرائیل دراز نمودہ و از آن درس زندگی میآموختند .  
 شومان راجع بہ مسائل دفاعی چیزی نگفت فقط چنین نصیحت کرد < در بارہ تہدیدہای ہمسایگان هیچ ترسی بدل راہ ندهید حتی اگر این تہدیدہا وارد مرحلہ عمل ہم شود . >  
 از مطبوعات اسرائیلی

باشد کہ این کشف یہودی کہ دلارہ خیر و سلامتی بشریت بکار میرود نہ تنها در راہ معالجہ و حذف و نابودی مرض فلج کشندہ کودکان بکار برود بلکہ در مداوای بر طرف کردن مرض تحقیر و فشار و علائم و آثار و اشکال مختلف آنتی سمی تسم (ضد یہودی) کہ ویروس و میکروب آن مدتها است شناختہ شدہ و متاسفانہ داروی موثری برای آن بدست نیامدہ بکار رود و موثر باشد !

**شوخی و خنجرہ**

**در اتوبوس**  
 در اتوبوس جا برای نشستن موجود نبود ، دو نفر خانم نیز ایستادہ بودند جوانی از جای خود بلند شد و بخانمها گفت :  
 - بفرمایید ، ہر کدام از شما پیرتر هستید بنشینید ، میدانید نتیجہ این تعارف چہ بود ؟  
 خانمها تا انتہای خط ایستادند !  
**درد دل دونوگر شاعر منشی**  
 اولی - من ہر روز پلو میخورم با بیفتک !  
 ذومی - من ہر روز فہ میخورم با کتک !  
**در زندان**  
 رئیس زندان خطاب بیک نفر زندانی - باز تو در زندان شرارت کردی چرا احوالت نیکشکی ؟  
 زندانی - اگر مبینی من بد اخلاق مرا اخراج کنید !  
**در بیمارستان**  
 دکتر - حال دیوانہ اطاق شماره ۱۰۰

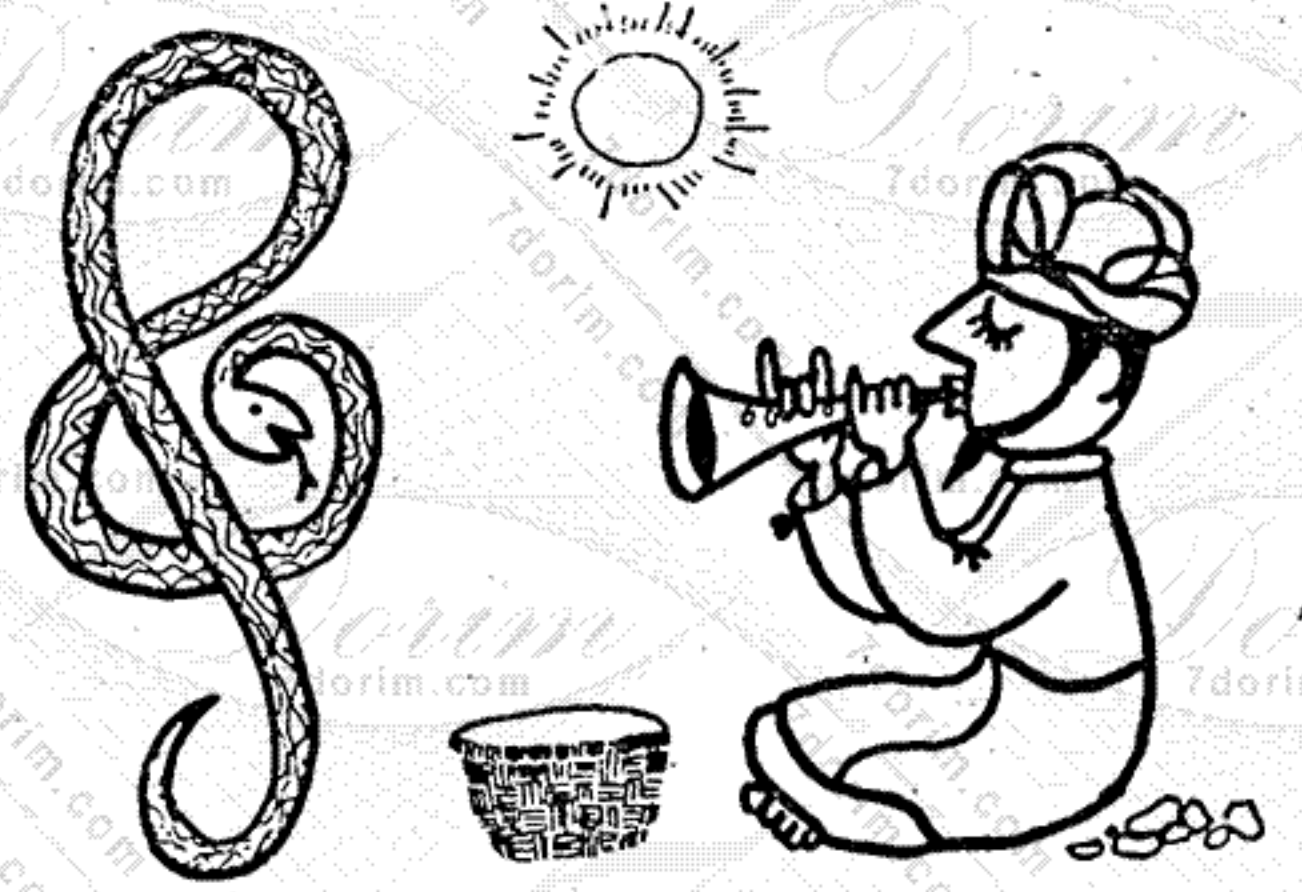


**رہبر ارکستر احساساتی !**  
**اعتراف**  
 قاضی - شما متہم بدزدیدن چند بار یونجہ از انبار ارباب خود هستید آیا بگنای خود اعتراف دارید ؟  
 متہم - بلہ  
 قاضی - چہ چیز شمارہ مجبور باینکار کرد متہم - گرسنگی



**ہستی**  
 ہستی : شیر خرم عرب ، شیر تمام عرب  
 ہستی : مضمون رشہ کوکان  
 ہستی : برای تہذیب نژادان تہذیب شدہ  
 ہستی : ہمیشہ - ہم جا - برای ہمہ

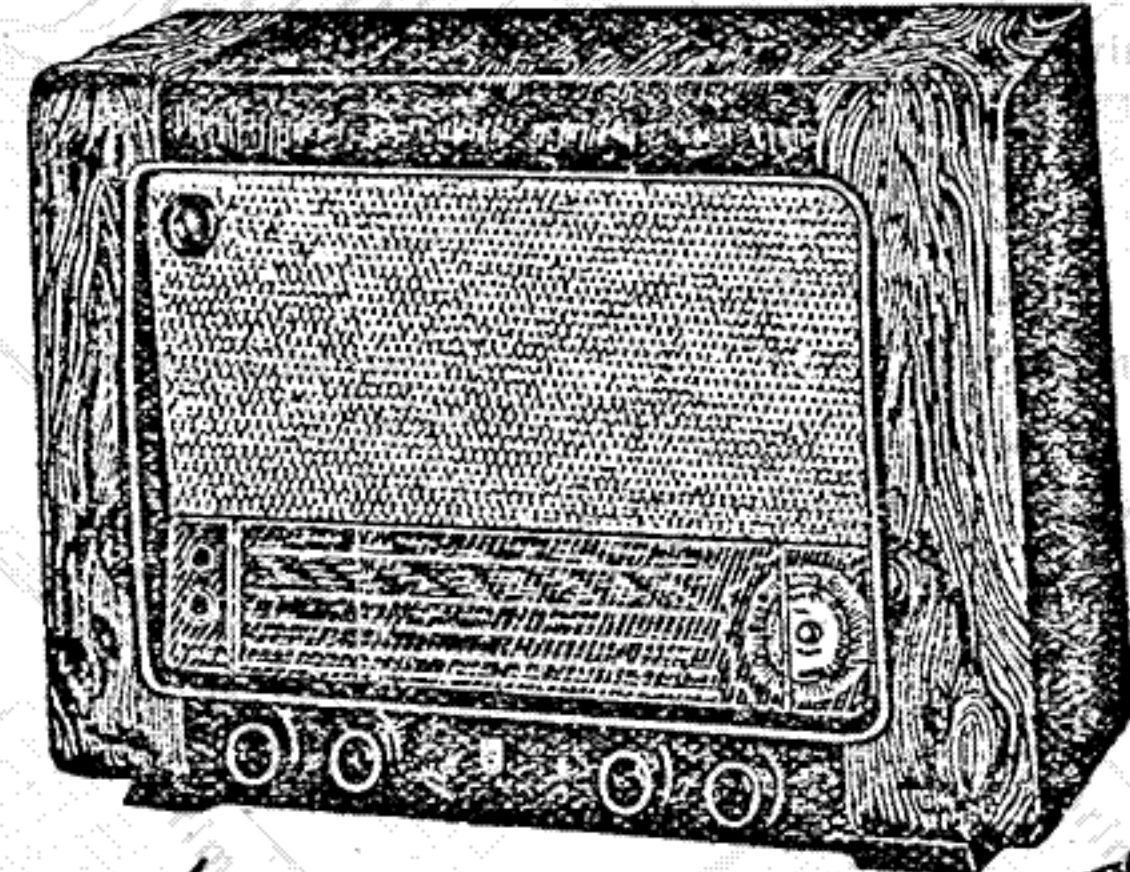
مرکز بخش : داروئی رکس ، ناصر خسرو  
 تلفن ۳۳۸۳۸  
 فروش : خواربیز فروشبہا و داروخانہ ہا  
 ش ۶۸



مار موسیقیدان



دوئل ویولونیست ہا !!



فیلپس ریوئل ۶۲ سال ۱۹۵۴



با انواع بڈ متوسطہ کوتاہ و ۷۵ فابریکی ہمیشہ رقابت ناپذیرہ ملی ہن

### سوزان هیوارد

بقیه از صفحه ۱۸

سوزان هیوارد از کسانی که بیرونی از آمدن هر روز خود را بشکلی در می‌آوردند متفراست و می‌گوید دختران جوان نباید از زت‌های پارسی که دائماً در پی ساختن هیکل و قواره مخصوصی هستند تقلید کنند باید تا می‌توانند لباس ساده بپوشند و ساده راه بروند میس هیوارد تا بحال دومرتبه ازدواج کرده که هر دوی آنها منجر بطلاق گردیده است اولین عشق او جفری توماس و دومین جیس بارکر هنر پیشه مشهور سینما بود.

آن روز که سوزان هیوارد از محکمه طلاق با جیس بارکر برمیگشت در خیابان میدید همه بانفرت باومی نگرند و حتی می‌شنید که او را ملامت می‌کردند سوزان با جدایی از شوهرش جیس بارکر بشهرت و محبوبیت خود لطمه زد و دو پسرش ( تیمولی و کریگوری ) که تا آنوقت هر ساعت دوری از مادرشان سخت و طاقت فرسا بود نسبت با او بی اعتنا شدند ولی خودش این جدایی را یک عمل ضروری میدانند و امیدوار است بزودی خود را خوشبخت سازد.

یکی از دوستان سوزان از او پرسید آیا از اینکه طلاق گرفته متأسف و پشیمان

نیست و آیا دیگر ازدواج نخواهد کرد در جواب گفت ازدواج یکی از اعمالی است که درباره آن زیاد فکر کرده‌ام و هنوز تصمیم نگرفته‌ام راجع به جدایی از شوهرم هم متأسفم ولی بیش از همه متأسفم که چرا زودتر بزنگی زناشویی خود خاتمه نداده‌ام.

سوزان هیوارد پس از جدایی از شوهرش بارکر خیلی در مجالس عمومی کم ظاهر می‌شود و با وجود آنکه قلباً از این کارش غمگین است دائماً تبسم مصنوعی بر لب دارد از اینرو مطبوعات لقب بیوه خوشحال با داده‌اند.

بتازگی سوزان هیوارد با جف چندلر هنرمند یهودی زیاد دیده میشود بعضی‌ها می‌گویند شاید بیوه طنناز هالیوود عاشق اندام ورزیده و با موهای سیاه سفید جف شده است.

یکی از مجلات سینمایی مسی نویسد صحنه‌های عشقی فیلم چنگیز خان فاتح بهتر از آنچه انتظار میرفت از کار درآمد و علت آن عشق سرشار جون و این نسبت بسوزان هیوارد بود که در انتهای فیلم برداری کارکنان کیمانی از آن اطلاع یافتند.

معلوم نیست عاقبت عشق بازی سوزان هیوارد بکجا بیانجامد و خانه چه کسی با درخشش زیبایی او روشن گردد خودش عقیده دارد سعادتمند خواهد شد و می‌گوید

این فکراحقانه است که بگویم زندگی آرام و خوشی محال است. گذشته‌ها گذشته اند چرا باید متأسف باشم و وقت گرانبهای خود را در تأسف از گذشته سپری نمایم یا س باعث فنا شدن زندگی است چنان‌که من بآینده‌ای پر امید مینگرند. آئینده‌ای مجهول در پیش دارم امیدوارم که در آن سرور و شادی بیابم.

### خمیر دندان

طبی و ضد پیوره مؤثر و ارزان و معروف سانوژیل است. ش ۱۱۲-آ

### گرم معدده

ورمیفور اسیت مؤثرترین داروی ضد گرم ساخت کارخانه معروف اسیت است بدون مسهل، بدون برهیز، بدون تهوع ش ۱۱۳-آ

### سوپنی SOUPI

معالج عرق دست و پا و زیر بغل و بوی پا میباشد. مرکز فروش- تهران داروخانه زون خیابان فردوسی مقابل بانک ملی مرکز. ش ۱۵۹-آ

### چگونه کتاب مقدس راهنمای

#### عمران و آبادی است

بقیه از شماره قبل

آیا از نظر تا کنیک جنگی هم میتوان از کتاب مقدس استنباط نمود بلی در این زمینه سر هنک بادین دریک مصاحبه اینطور تقریر کرد در سال ۱۹۴۸ موقمی که ارتش سوریه آماده حمله بود ما راهی را پیش گرفتیم که در ۲۸ سال قبل فرمانروایان اسرائیلی گرفته بودند. خوشبختانه حدس ما درست بود و ارتش سوریه موقع حرکت از دمشق همان راه پیش گرفته و حمله ننمودند بنده از مشورت با افسران ارتش مامور دفاع قبل از رسیدن آنها مواضع حساس را اشغال نموده و با کمک هنک زره پوش و نارنجک اندازان پیاده سر راه را بآنها گرفته و مجبور شدند پس از دادن تلفات عقب نشینی کنند باین طریق تاریخ تکرار شد در ماه دسامبر ۱۹۴۸ مصری‌ها حمله را آغاز و قراء و قصبات سرحدی را بشدت میکوبیدند باز هم کتاب مقدس راه را با تعلیم داد و راه فراموش شده از قرن‌ها پیش را گرفته و رقتیم این راه مستقیماً به موشرفه محل تجمع دسته‌جات و پیش‌قراولان ارتش مصر منتهی می‌شد بایک حمله ناگهانی مصریان را غافلگیر و تسارو مار نمودیم ارتش مصر شکست خورد و ۱۴ روز بعد از واقعه متار که جنگ اعلام گردید - با وجود اینها راهنمایی کتاب مقدس در راه آبادی بیشتر بود موضوع ایجاد خطی، که یک امر حیاتی و اساسی بنظر میرسید در بعضی نقاط که بارندگی کم و هوا گرم بود اشکال تولید نموده بود اینجا هم جستجو کردند و نام درختی که در مقابل کرما طاقت زیادتری داشته باشد

### در خدمت فرهنگ

بقیه از صفحه ۲

ما که میدانیم رمز بقا و قومیت ماتنها در فرهنگ و دانش نهفته است، ما که بمیان می‌بینیم با مهر گیاه علم و پیش می‌توان بر همه قلب‌ها حکومت کرد از این نردبان چند پله بالا رفته ایم؟ و برای آینده چه نقشه‌هایی داریم در اجتماع صد هزار نفری ماچند نویسنده، چند هنرمند، چند مخترع و چند مکتشف وجود دارد؟

برای استفاده جوانان خود و آنها کردن آنان با اصول جدید احتیاجی چند کلوب فرهنگی، چند کتابخانه، چند باشگاه ورزشی و چند انجمن هنری داریم؟ اینها حقایق تلخ است. حقایقی که شاید در هیچ اجتماع یهودی جهان سابقه ندارد. مانیتوانیم و حق نداریم نسبت بتحولات کشور خود بی اعتنا باشیم. ما بحکم عقل و وجدان وظیفه داریم در توسعه فرهنگ و بالا رفتن سطح دانش عمومی سهم خود را ادا کنیم و اولین قدم در اینراه ایجاد و تکمیل موسسات فرهنگی جامعه خودمان است.

مانیتوانیم و حق نداریم شاهد تنزل روح فرهنگ دوستی در جامعه ای باشیم که اساس قومیت و اختراعات آن بر علم و خدمت بیشتر قرار گرفته است. این وظیفه همه ما و بخصوص وظیفه رهبران جامعه است که در اینراه متحد شویم و قدم برداریم. نسل جوان ما باید جای خود را در

در کتاب مقدس استنباط نمود بلی در این زمینه سر هنک بادین دریک مصاحبه اینطور تقریر کرد در سال ۱۹۴۸ موقمی که ارتش سوریه آماده حمله بود ما راهی را پیش گرفتیم که در ۲۸ سال قبل فرمانروایان اسرائیلی گرفته بودند. خوشبختانه حدس ما درست بود و ارتش سوریه موقع حرکت از دمشق همان راه پیش گرفته و حمله ننمودند بنده از مشورت با افسران ارتش مامور دفاع قبل از رسیدن آنها مواضع حساس را اشغال نموده و با کمک هنک زره پوش و نارنجک اندازان پیاده سر راه را بآنها گرفته و مجبور شدند پس از دادن تلفات عقب نشینی کنند باین طریق تاریخ تکرار شد در ماه دسامبر ۱۹۴۸ مصری‌ها حمله را آغاز و قراء و قصبات سرحدی را بشدت میکوبیدند باز هم کتاب مقدس راه را با تعلیم داد و راه فراموش شده از قرن‌ها پیش را گرفته و رقتیم این راه مستقیماً به موشرفه محل تجمع دسته‌جات و پیش‌قراولان ارتش مصر منتهی می‌شد بایک حمله ناگهانی مصریان را غافلگیر و تسارو مار نمودیم ارتش مصر شکست خورد و ۱۴ روز بعد از واقعه متار که جنگ اعلام گردید - با وجود اینها راهنمایی کتاب مقدس در راه آبادی بیشتر بود موضوع ایجاد خطی، که یک امر حیاتی و اساسی بنظر میرسید در بعضی نقاط که بارندگی کم و هوا گرم بود اشکال تولید نموده بود اینجا هم جستجو کردند و نام درختی که در مقابل کرما طاقت زیادتری داشته باشد در کتاب مقدس پیدا نمودند Tamaric بنا بر روایت تورات نوع درختی است که حضرت ابراهیم در سرزمین بئر شمع غرس نمود مهاجرین همان را در درختهای دیگر شایسته هر محلی را انتخاب نمودند و باین طریق جنگلهائی که بنام بزرگان و پیش وایان قوم و همینطور پیشوایان مللی که برای ما زحمت کشیدند مانند جنگل - جیم و آیزمان و زرد پنجم و بالفرو و همینطور جنگلی بنام شهدای جنگ بوجود آمد ما مورین جنگل‌بانی اسرائیل که از ۵۰ سال پیش تحت ریاست دکتر یوسف ویتس شروع بکار نمودند تاکنون بیش از ۲۰ میلیون درخت غرس نموده و نتیجه نیکو گرفته‌اند امید می‌رود تا موقع سر رسیدن موقع پرداخت ۲۰۰ میلیون قرضه ملی کارهای مهمی انجام پذیرد فلا غرس اشجار تولید مزارع با سرعت تمام در پیشرفت است شاید روزی برسد که پیش‌بینی بجز قیس نبی بشیوت برسد

### اخبار گوناگون از

#### ایسرائل

#### نیروی هوایی اسرائیل

آقای هندرسون در موقع ترک اسرائیل بمن لندن اظهار داشت باز دید نیروی هوایی اسرائیل خیلی درمن تأثیر کرد. من بنام وزیر هوا بیسای سابق انگلستان میتوانم بگویم که نیروی هوایی اسرائیل با وجود کوچک بودنش یکی از نیروهای خوب و مفید است و در راس فرماندهان قابل و کار آزموده قرار دارند.

#### شرکت پوتیک و اکتشاف نفت

در هفته‌های آینده شرکت «پوتیک» بخر چاهی که عمق آن به ۸۰۰۰ پا میرسد در منطقه کوکرم دست خواهد زد.

همین شرکت مشغول حفر ۵ چاه آزمایشی در نزدیکی بئر شمع میباشد که عمق هر یک به ۹۰۰۰ پا میرسد.

#### صادرات مرکبات

تا امروزه ۶۶ میلیون صندوق مرکبات به خارج صادر شده است. این شماره تا آخر فصل مرکبات به ۷۰ میلیون صندوق خواهد رسید.

#### ۶۴۰ نفر مهاجر

۶۴۰ نفر مهاجر از شمال آفریقا بوسیله کشتی « نکرا » وارد اسرائیل شدند. غالب مهاجرین که جوان بودند مستقیماً به موشابها فرستاده شدند.

#### عملیات ساختمانی

امسال مبلغ ۲۰۰ میلیون لیره برای عملیات ساختمانی در سراسر اسرائیل بکار برده خواهد شد. غالب عملیات توسط دولت و هیئت‌مدیره انجام خواهد گرفت.

حیات نوین اجتماع بگیرد و موفقیت خود را در صف خدمت بشر حفظ کنید. رمز بقای جامعه ما در اینست



تسویز این آگهی - با اجازه نئی - از مجله «نیما» برای همه «انتقال شده» است  
سازمان همکاری بهداشت وزارت بهداشت تهیه شده است

بزرگ و کوچک آبله بگویید تا بمرض آبله مبتلا نشوید  
آبله خطر جانی دارد. آبله کور میکند. آبله دشمن زیبایی است.  
نظرباینکه اخیراً چند مورد بیماری آبله در تهران و بعضی شهرستانها مشاهده شده لازم است احتیاطاً  
آبله کوبی خود را تجدید فرمائید.  
یک سرویس آبله کوبی میجانی در کنیسای عزرا یعقوب (تهران) دایر شده و عموم مراجعه کنندگان را با  
اسلوب جدید آبله کوبی مینماید.  
روش جدید آبله کوبی مستلزم خراش پوست نیست. درد ندارد و جای آن زخم نمیشود.  
انجمن امریکن جوینت در ایران - بیمارستان کانون خیر خواه تهران  
ش آ - ۱۹۳

### اخبار عالم یهود

بقیه از صفحه ۱۹

مورد زد و خورد های مرزی اسرائیل و عرب مورد انتقاد قرار داده و تأیید میکند در حال حاضر این عملیات افکار عمومی اسرائیل را به صرف نظر کردن از مقررات آتش بس و یا گاهی بکار انداختن نیروی نظامی تحریک میکند اصولاً دولت اسرائیل برای صلح آماده است و برای این منظور حاضر است گذشتهائی هم از قبیل پرداخت خسارات به پناهندگان عرب بکند و حتی ممکن است تهیه برنامه ای برای ارتباط بین مصر و اردن از راه تکب امکان پذیر باشد

بقرارد اطلاع مطبوعات آمریکا اخیراً ترومن رئیس جمهور سابق امریکا برنامه ای برای صلح به نمایندگان اسرائیل و عرب تسلیم نموده است گفته میشود که ترومن مدتی هم از این نمایندگان مذاکره کرده ولی هنوز هیچ نوع خبری رسمی در این باره منتشر نشده است.  
همان منابع اضافه میکنند که نیز این پیشنهادات مورد مطالعه قرار گرفته است

### مسابقه دوچرخه سواری

باشگاه ورزشی کورش  
روزشنبه ۲۷ خرداد مسابقه دوچرخه - سواری با جازه از طرف این باشگاه به عمل خواهد آمد ورزشکاران و شرکت کنندگان میتوانند برای کسب اطلاع و نام نویسی در مسابقه روزهای دوشنبه و چهارشنبه از ساعت ۷ تا ۹ بعد از ظهر و جمعه ما از ساعت ۵ تا ۷ بعد از ظهر بدینتر باشگاه واقع در خیابان چرچیل شماره ۳۵ (کانون کورس کبیر) مراجعه نمایند.

روح اله ترکیان  
آخرین سری تمبرهای اسرائیل رسید برای خرید کلی و جزئی بدو زندگي ملامد خیابان لاله زار مراجعه نماید  
از شهرستانها با صندوق پستی شماره ۱۱۸۴ مکاتبه فرمائید  
ش آ ۱۷۶

نصائح  
העולם היהודי

### از خبرنگار عالم یهود. کرمانشاه مجلس یادبود اینشتین در کرمانشاه

روزشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۴۱ ساعت ۳ بعد از ظهر به ملت ضایعه اسفناکی که بموم یهودیان جهان وارد و بزرگترین نابغه خود را از دست داده اند برای روان پاک آن نابغه بزرگ و عالقدر پرفسور آلبرت اینشتین بنا به دعوت جناب آقای مرتضی ترمه فروش ریاست محترم آموزشگاهها، اتحاد عموم دانش آموزان دبیرستان را در یک مجلس شمع و در حضور آقایان دبیران دبیرستان ابتدا خود مشارالیه جلسه را افتتاح و در باره ارزش معنوی آن نابغه بزرگ نطقی ایراد. سپس جناب آقای سبحانی دبیر محترم فیزیک و شیمی دبیرستان رشته سخن را بدست گرفته ابتدا با احترام روان پاک آن مرحوم یک دقیقه سکوت اعلام و سپس نطق جامع و مبهیجی ایراد فرمودند و جلسه مقارن ساعت ۵/۴ بعد از ظهر در میان تاتر و اندوه عمومی خاتمه یافت

### مپیاس گزاری

شاهدوست و وطنپرست کلیمی با طرز زنده ای توهین میکرد توقیف نمود در حقیقت اولیای محبوب کشور ما خود حافظ و نگهبان حقوق ما بوده و نمایندگان حقیقی ما هستند و ما ضمن اینکه خود را از جواب دادن به نشریات مشابهی که بناحق با ما سزا میگویند مستغنی میدانیم خود را بعنوان فرزندان وفادار میهن ارجمند و شاهنشاه محبوب خویش موظف میدانیم از اقدام فرمانداری محترم نظامی و اولیای انتظامی بنام جامعه یهودی ایران صمیمانه تشکر نمایم.

### مرغوبترین واگسن خارجی ساخت بونا (سوئیس)

واگسن دی ت تاب DI - TE - TAB  
یکانه واگسن موتوری است که با تلفیق آن میتوان لایه مرص  
خطر ناک جلوگیری نمود:  
واگسن دی ت تاب شما را از ابتلای به دیفتری - کزاز  
حصبه - تیفوئید و پاراتیفوئید محفوظ خواهد داشت  
ش آ - ۱۹۲

### صبح بخیر

مارالین. شب بخیر مارالین. مارالین بهترین شیر  
مغذی ترین صبحانه - گوذا ترین  
نوشیدنی است. مارالین عبارت است از  
شیر + عصاره مالت + عصاره گوشت +  
لووردو ویر (مغز آجیل) + قند  
ش آ - ۱۱۱

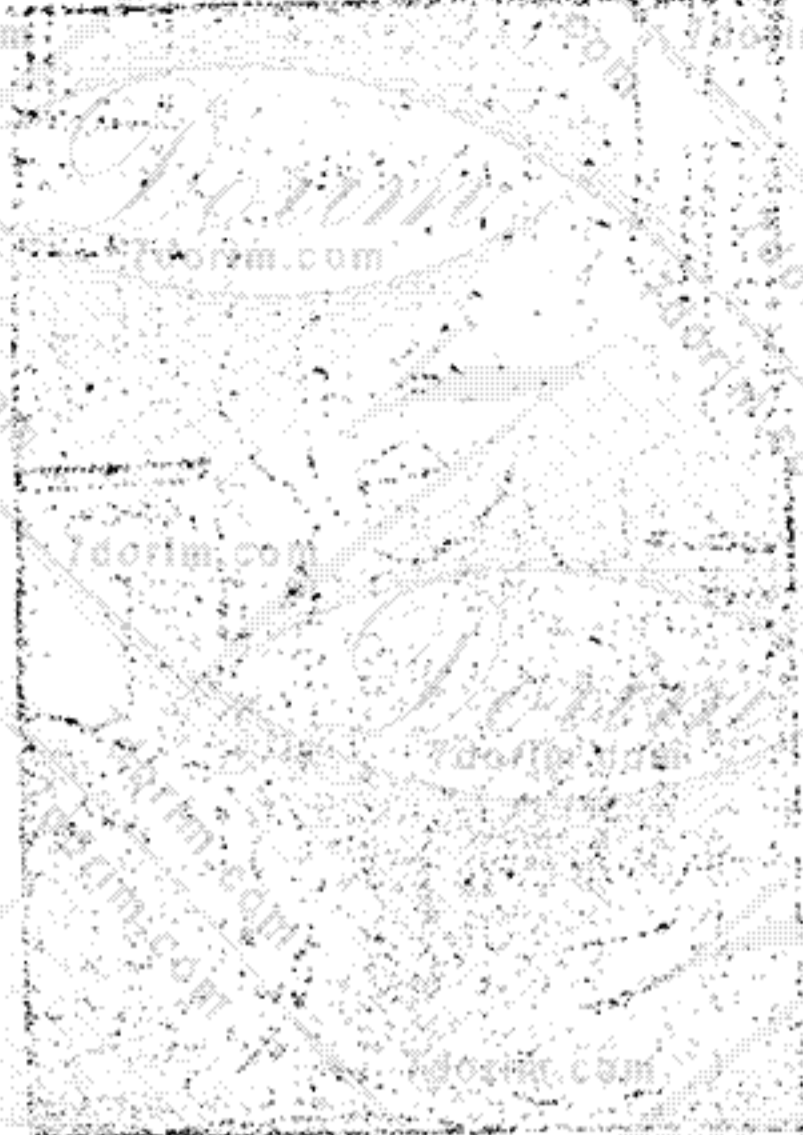
### آگهی سخنرانی

سازمان بانوان یهود ایران از دوشنبه ۲۷  
و بانوان دعوت مینماید در جلسه سخنرانی  
که روز دوشنبه اول خرداد ۱۳۴۱ ساعت  
۵ بعد از ظهر در سالن دبیرستان کورش بر  
قرار است حضور یابند متنی است سر ساعت  
مقرر تشریف فرما شده و از آوردن اطفاالی  
که باعث اختلال نظم جلسه میباشد خود  
داری فرمائید.  
ش آ ۱۹۶

هر دو هفته یکبار منتشر میشود  
نشانی - خیابان چرچیل (امیر اکرم) ۴۵  
اشتراک سالیانه تهران ۱۴۵ ریال  
خارجه ۴۵۰ ریال  
صاحب امتیاز دکتر بوستانی  
مدیر - موسی کرمانیان  
مدیر داخلی منوچهر امیدوار

چاپ سپهر

# سوزان هیوارد هالیوود و دنیائی را با زیبایی و هنر خود تسخیر کرده است



## سوزان هیوارد در یکی از فیلمهای خود

« آنها که فیلم ریسه های سرکش ویا سرگذشت یکزن را دیده اند معال است که بهتر مندی سوزان هیوارد آفرین نگفته و زیبایی خدادادی او را نشایند و همین زیبایی و هنر او باعث شده که دنیای سوزان هیوارد در یکی از فیلمهای خود (داریل ف. زانوک) رؤسور معروف کمپانی فوکس مدتها بود لو ازموتد ارتکات فیلم معروف داود و ملکه سبا را تهیه کرده و کریگوری پک را برای ایفای دل حضرت داود انتخاب کرده بود ولی زن زیبایی که بتواند از عهد ایشای نقش بانسبا بر آید یافتنش قدری مشکل بنظر میرسید تا اینکه سوزان هیوارد توجه او را بخود جلب کرد و الحق که هم زیبا بود وهم با استعداد - فیلم داود و ملکه سبا که از روی تورات مقدس اقتباس شده برای رقابت با سامسون و دیسلا بروی پرده سینما آمد و رکورد پر فروش ترین فیلمها را در موقع نمایش شکست داد .

با نمایش این فیلم شهرت سوزان هیوارد چندین برابر شد و چیزی نگذشت که فیلم ( دیتمریوس و کلادیا تورهسا ) بصورت سینما اسکوب از او تهیه و در معرض تماشا ای صوم گذاشته شد.

در فیلم کلادیا تورهسا غیر از سوزان سوزان هیوارد کریگوری پک در فیلم «داوید و بیت شیع»

## سوزان هیوارد

هیوارد - ویکتور ماچور و دبور اپکت ستاره یهودی عهده دار نقشهای حساس فیلم بودند و آن ها که این فیلم را دیده اند معتقدند معظم ترین فیلم تاریخی است که بروی پرده آمده است.

سوزان هیوارد در ایفای کلیه نقشها بخصوص درام استمدادی عجیب و قابل تحسین دارد ولی در راه بدست آوردن آن زحمات زیادی را متحمل شده است گاهی در فیلمها ظاهر می شده که فقط زیبایی و اندام او نشان داده شود و در بعضی فیلمها چون لجه اش خیلی بد و اصلا تکلم با دنداشت هنر پیشگان دیگری بجای او صدایشان ضبط می شد ولی بالاخره آ تقدیر کوشش کرد تا موفق گردید و اکنون ما او را یکی از هنرمندترین و زیباترین ستارگان یهودی جهان سینما معرفی میکنیم.

سوزان در سی ژوئن ۱۹۱۹ در نیویورک متولد شده و بیشتر زیبایی او شاید بجهت آنستکه از سه نژاد - سوئدی، ایرلندی و فرانسوی میباشد.

اولین دفعه که بنا بود دل اسکارلت اوهارا در فیلم بر باد رفته توسط او ایفا شود گفته شد هنوز خیلی جوان است ... سوزان چندی در تئاترهای معروف امریکا بازی کرده مدتی مانکن خیاطخانه ها بوده و اولین نقشی که با ایفای آن اسمش بر سر زبانها افتاد در فیلم ( برادران سه تفنگدار) بود.

از فیلمهای مشهور و عالی او میتوان قلب دیوانه من، داود و ملکه سبا، بر فهای کلینا انجارو، باغ شیطان و بالاخره دکتر شیطان و مردان هوسباز را که با رابرت میچم بازی کرده نام برد.

# عالم یهود העולם היהודי

پنجشنبه  
۴ خرداد ۱۳۳۴  
۲۶ مه ۱۹۵۵  
۵ سیوان ۵۷۱۵

شماره یست و یکم  
دوره سوم  
تک شماره ۵ ریال

## در این شماره ...

- سر مقاله ...
- شایعوت ...
- اخبار عالم یهود ...
- مندان ...
- یهودیان در جهان ...
- تفسیر سیاسی جهان ...
- نطق بن گوریون ...
- انتظار ...
- سرگردان ...
- ادبیات ...
- شنیدنی های جهان ...
- مسابقات و سرگرمی ...
- سینمایی ...
- شوخی و خنده ...
- و مطالب خواندنی دیگر

(نزول تورات) شرح در صفحه ۳

بقیه در صفحه ۲۰

