

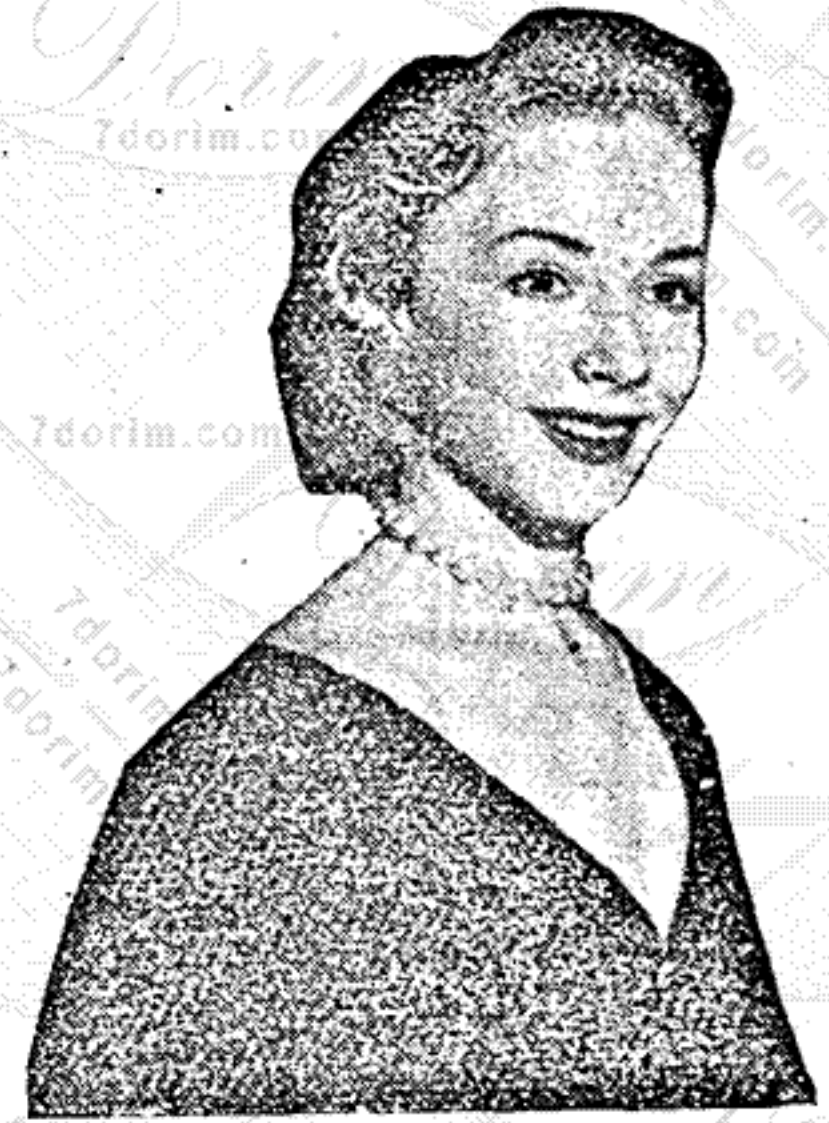
### نامه‌ای از پاپیر لوری ستاره زیبای یهودی



لوری بگیرد - بعد از دیک کانتینو دوست پیر و قدیمی پاپیر (لئونارد گلدستین) شانس موفقیّت دارد .

ما خلاصه ای از نامه پاپیر لوری را برای خوانندگان عزیز و دوستدارانش می نویسیم . دوستان عزیزم - حال که از مسافرت کوتاه خود بازگشته ام امیدوارم کفایتی - السابق با دریافت نامه های شما خوشحال شوم و یک دنیا از این همه لطف و محبتی که بمن دارید متشکرم .

ضمن نامه های سراسر مهر و محبت عده زیادی از من خواسته اند که نوشته های خود ادامه بدهم و از من سؤال نموده اند که چرا ازدواج نمیکنم . با کمال میل حاضریم که آنچه را بخواهید ارجاع بزنند کی خصوصی من بدانید شرح دهم و در جواب آنها که می پرسند چرا ازدواج نمیکنم صریحاً میگویم گذشته از آنکه سنم برای ازدواج مقتضی نیست شوهر ایده آل خود را نیز نیافته ام در اینصورت بن حق میدهند که چرا ازدواج نکرده ام و اینکه جریان مسافرت من - همانطور که میدانید صحنه های خارجی یکی از آخرین فیلمهای من با شرکت هنرمندانی مثل دانا آندروز - ریکس دیزن پنجم (علامت دود) که صحنه های خارج آن در اطراف (مواب) و (اوتا) و بر فراز درود



اکنون پاپیر لوری دخترک آشتیاره سینما عشق و عاشقی به نژاد راه یافته و میخواهد ازدواج کند .

هر هفته و هر روز چندین نامه از سراسر جهان با امیر سردارین نامه ها عده ای تقاضای ازدواج با او را دارند بعضیها عکس امضاء شده اش را میخواهند برخی نیز او را نوشتن مقالات در مجلات سینمایی تشویق میکنند و از او میخواهند زودتر ازدواج کند .

در میان آنها بیشتر از همه نامه های آن عده توجه وی را جلب میکنند که تقاضای مقالاتش را کرده اند زیرا نویسنده خوبی است و از نوشتن و پاسخ دادن بسوالات دوست دارانش لذت میبرد .

در سفر چند روزه ای که میس لوری پسرزمین (کلرادو) برای شرکت در فیلم (علامت دود) نمود زیاد با او خوش گذشت و از اینجهت پس از اتمام کار و مراجعت به هالیوود ضمن مقاله ای که در آن (خودش را برای ازدواج کوچک میخواند) جریان مسافرتش را نیز شرح داد ولی آنها که از نزدیک متوجه جریان کار هستند عقیده دارند بزودی میس لوری برای خودش همسری انتخاب خواهد کرد .

و در میان خواستاران او پیش از همه شانس موفقیّت با (دیک کانتینو) است زیرا گذشته از صحنه های عشقی آنها که همه (با چشمان حیرت زده) ناظر آن هستند موقع مراجعت دیک از گروه اولین دختری که با او مایق شد پاپیر لوری بود و همچنین هنگامیکه لوری برای انجام کاری رهسپار (دیترویت) بود کانتینو بستنی از او جدا شده و حتی آنقدر کچی بود که فراموش کرد هدیه ای برای



# عالم یهود

## העולם היהודי

(شماره مخصوص)

شماره ۳۶-۳۷

دوره سوم

تک شماره ۱۰ ریال

پنجشنبه  
۱۹ مرداد ۱۳۴۴  
۱۱ اوت ۱۹۵۵  
۲۳ آب ۵۷۱۵

### در این شماره

یکسال... نتیجه کنفرانس ژنو... سومین انتخابات اسرائیل... مؤسسه تحریک خونیست... وزارت آموزش خارجه... ادبیات عبری... اخبار عالم یهود... فرهنگ جامه با... یهودیان در جهان... مطبوعات ایران چه میتوانستند... زن و هنر... معجزه زبان عبری... درباره عالم یهود چه عقیده دارید... شنیدنی های جهان... هنر در اسرائیل... داستان زندانی... شروادب... درست زندگی کنیم... ملکه زیبایی اسرائیل... هنرپشگان یهودی... نامه های خوانندگان... شوخی و خنده... مسابقات... و بسیاری مطالب خواندنی... دیگر...  
شعبای نیی از همگن آنز



## عالم یهود نتایج کنفرانس ژنو

در هفته گذشته سران چهار دولت بزرگ جهان در ژنو جمع شدند و مهمترین کنفرانس سیاسی بین‌المللی عصر حاضر را تشکیل دادند. مدتی مذاکره کردند و بالاخره باهم خدا حافظی نموده هر یک بشورخویش بازگشتند.

بخطرات این کنفرانس گذشته از تشریفات عظیم و مقررات خاص و سیل کارگاه و محافطت بک جمعیت انبوهی از خبرنگاران و عکاسان از سراسر جهان بزوروی آورده بودند بطوریکه تمام هتلها و بانسویو نهایی شهر اشغال شده بود و جمعی از خبرنگاران مجبور شدند در حومه‌های شهر منزل بگیرند این آقایان خبرنگاران هر کدام بسلیقه خود اخبار کنفرانس را تفسیر نموده به مرکز خود اطلاع میدادند مسانورهای دیپلماتی سیاستمداران بزرگ و کارشناسان آنها نیز درک حقیقت ماجرای کنفرانس را مشکل

میساخت و هنوز هم کسی نیست که مفهوم و نتیجه حقیقی و قطعی این کنفرانس را بداند لذا برای هر فرد از جامعه بشری امروز که دور نمای جهان بهم ریخته آینه اورامیلر زانده و باین کنفرانس با امیدواری فراوان مینگریست این سؤال خود نمایی میکند که آیا سران بزرگ جهان در ژنو پایه‌های صلح و دوستی و برادری بین‌الملل و مردم جهان را بنا نودند یا اینکه حلقه‌ای بر حلقه‌های مانورهای سیاسی و تبلیغاتی خویش اضافه کردند؟ آنچه مسلم است اینکه در ژنو موافقت هائیکه بک مرتبه و قطعا دنیا را در جاده صلح و صفا رهبری کند انجام گرفت و مردم دنیا بایک قطعنامه باقرارداد صریح و روشن در این زمینه روبرو نشدند ولی نباید فراموش کرد که مادر دوره خود با بزرگترین مشکلات سیاسی تاریخ بشر یعنی اختلاف عقیده و آراء و مسلک در دو وجه قوی روبرو هستیم.

این مشکل خود زاده بسیاری از مشکلات اقتصادی و اجتماعی دیگر است که هر کدام در روابط بین بشر نقش عمده ای را بازی میکنند و حل این مشکلات البته در طی یک ملاقات از روسای کشور هائیکه شود خطه‌ش و سیاست آنها باید برای مجامع و محافل و طبقات و شخصیت‌های مختلفی مبین شده آنهم در طی چند روز امکان پذیر نخواهد بود.

خاصه آنکه هنوز بانده کافیه در نهاد این سیاستمداران از شرق و غرب زمینه کاملاً آماده‌ای برای گذشت و فداکاریهای بزرگ و تاریخی بوجود نیامده باشد و اگر در چنین بقیه در صفحه ۲۱

## یکسال

از زمانیکه «عالم یهود» را بصورت مجله بخوانندگان خود تقدیم کرده ایم یکسال میگذرد. این مجله دو هفته یکبار و گاهی هم با تاخیر در ۴ صفحه گاهی کمتر و گاهی بیشتر بدست شما رسیده است. این هدیه کوچک و ناقصی است که ما تقدیم جامعه خود کرده ایم در حالیکه جامعه ما نیازمند بیشتر از آن و کاملتر از آن است. آنانکه از دور دستی بر آتش دارند شاید ما را بدم فمانیت کافی و لایقید و بی‌همتای متهم کنند، حق دارند!

در میان یک جامعه صدهزار نفری که غالب آنان سواد خواندن و نوشتن دارند در مقام مقایسه با جوامع دیگر یهودی جهان که صاحب بزرگترین و آبرومندترین نشریات کشور خود میباشند و وجود مجله کوچکی نظیر عالم یهود بسیار ناچیز مینماید.

اما آیا این کوتاهی و نقص متوجه ماست؟ قطعاً نه! ما برای انتشار همین مجله موجود با برسر بسیاری مشکلات و موانع زدیم که هر کدام از آنها برای دل سرد کردن و ناامید شدن بکده جوان علاقمند با اجتماع کافی بوده است.

اگر اشکال ماتنها مبارزه خارجی و برداشتن مواضع بود که دیگران خواسته یا ناخواسته بر سر راه ما میگذاشتند این را بجان و دل میخوردیم و بیش میرفتیم اما عیب کار اینجاست که بقول سعدی:

**همه از دست غیر مینالند**

**سعدی از دست خویشتن فریاد!**

در این مورد بهمین اشاره کفایت میکنیم و باید بر سر آن نیستیم که از شخصی یا دسته‌ای گله کنیم بلکه بکس انتشار عالم یهود چه در جهان مطبوعات و چه در جامعه داخلی و خارجی بطور کلی، دوستان ارجمندی با ارزانی کرده است که بجهت همین و گرا بپاشان همواره مشوق و پشتیبان مادر راه این خدمت ناچیز ملی بوده است.

در این مدت کسانی بوده‌اند که غالباً حتی بدون شناسایی فردی تنها بخاطر کمک بمجله از هیچ فعالیتت فرو گزار نکرده‌اند و حتی بسیاری از شخصیت‌های علمی و مراجع دولتی و موسسات ملی مجله ما را مورد لطف و تشویق قرار داده‌اند.

در برابر این همه عطف و محبت که ادامه کار ما بدون شک به مقدار زیاد بسته با است ما جز بک سیاست‌زاری قلابی کاری نمیتوانیم کرد ولی یاد آوری میکنیم که باین تشویقها، باین همراهیها و همکامیها و راهنماییها و انتقادها باز هم نیازمندیم و توقع داریم.

از نمایندگان مجله در شهرستانها که کمال کوشش و جدیت را برای بخش و توزیع عالم یهود بکار برده‌اند صمیمانه تشکر میکنیم و امیدواریم که این لطفرا هیچگاه از شریه ما دریغ ندارند. در آستانه دومین سال انتشار مجله بخوانندگان با وفا و ارجمند خود اطمینان میدهمیم که از هدف مقدسی که داریم، از دفاع از حقوق یهودیان ایران و ایجاد حسن تفاهم کامل با سایر برادران هموطن ایرانی ذره‌ای ولجه‌ای فرو گزار نخواهیم کرد.

ما همه کوشش و جدیت خود را بکار خواهیم برد تا مجله را روز بروز کاملتر، خوانندگی تر و مفیدتر بجامعه خود که تشنه فعالیت‌های فرهنگی است تقدیم کنیم.

ما جدیت خواهیم کرد مجامع و موسسات خود را آنطور که هستند بجامعه معرفی کنیم و آنانرا که خدای ناکرده بوظیفه خطیر ملی و اجتماعی خود آشنا نیستند راهنمایی کنیم.

**ما هم چنان در خدمت با اجتماع کمر بسته ایم و از خداوند توفیق می‌خواهیم.**

هیئت تحریریه

## سومین انتخابات ایسرائل انجام شد

### در این انتخابات بخلاف انتظار تغییرات فاحشی در نتیجه آراء بنفع احزاب مختلف حاصل شد

### آراء میای و صیونیسیم کلایم تنزل نموده و احزاب حر و مذهبی ترقی زیادی کردند

و عمران و آبادی آنرا بمپه داشته اند فین مترقبه و تعجب آور بوده است در آخرین روزها بن گوریون اعلام کرده بود که بشرط آنکه میای اکثریت را ببرد وی حاضر است مجدداً مسئولیت تشکیل دولت را بپذیرد ولی اکنون هم که مسئولیت تشکیل دولت جدید بمپه میای بوده تنها وظیفه مشکل تری را در ائتلاف با احزاب جدید بمپه آنست گمان میرود که بن گوریون را برای این امر حاضر کنند هنوز نمیتوان دقیقاً راجع بانثار این انتخابات صحبت کرد و تا شماره بعدی از کسب اطلاعات جدید بخوانندگان خود در جریان کامل نتایج انتخابات خواهیم گذاشت.

نتیجه انتخابات که اکنون بنظر خوانندگان میرسد البته اهمیت و تأثیر آن در سر نوشت و چگونگی کشور ایسرائل و حتی جامعه‌های یهودی کالوت بر کسی پوشیده نیست هنوز نتیجه قطعی نیست چون هنوز آراء ارتش بآن اضافه نشده است ولی رویه پخته بنظر میرسد که تغییر فاحشی در آن پیدا شود.

نتیجه این انتخابات نشان داد که حزب میای که اکثریت نسبی را در مجلس دوم داشت تنزل نموده و شماره صندلیهای آن از ۴۷ به ۴۰ تنزل کرده معذک هنوز بزرگترین حزب ایسرائل است و فاصله زیادی با هر حزب دیگر دارد و در هر صورت مسئولیت تشکیل دولت بمپه آن با ائتلاف با چند حزب دیگر خواهد بود.

روز چهارشنبه ۲۶ ژوئیه سومین انتخابات سراسری ایسرائل برای تعیین ۱۲۰ نفر نمایندگان سومین پارلمان آن کشور و بالتیجه تعیین اکثریت احزابیکه باید مسئولیت اداره مملکت را بمپه بگیرند انجام گرفت در حدود ۷۵ درصد کسانیکه حق رای داشتند و قبلاً دولت برای آنها بایست تعرفه فرستاده بود در انتخابات شرکت نمودند در میان آنها ۸۰ هزار عرب ساکن ایسرائل هم وجود داشتند.

لازم بتذکر است که ایسرائل یکی از ممالکی است که بهترین سیستم دموکراسی درباره انتخابات در آن معمول است در یکی دو ماه قبل از انتخابات احزاب مختلف آن کشور مبارزه انتخاباتی را بااعلا درجه رسانند در حدود ۲۰۰ میتینگ انتخاباتی از طرف احزاب ایسرائل در طی یک ماه برقرار شد و در حدود ۲۰ میلیون لیره از طرف دولت صرف مخارج انتخابات گشت صبح اول وقت بن صبی رئیس جمهور شارت نخست وزیر بن گوریون وزیر دفاع بیای صندوقها رفتند و آرا خود را در صندوق ریختند.

یکی از مهمترین علل تنزل میای مبارزه شدید کلیه احزاب چپ و راست و افراطی با آن بود برخلاف میای حزب حر و رهبری «منجم بگین» رئیس ابر کون صیالی لثومی سابق شماره نمایندگانش نسبت به قبل دو برابر شد و اکنون ۱۶ کرسی خواهد داشت.

البته خوانندگان ما میدانند که حر و یک حزب افراطی راست است که در روابط سیاسی با همسایگان رویه مخصوص و خشنی دارد اتحاد احزاب مذهبی هم شماره نمایندگان خود را از ۱۵ به ۱۷ ترقی دادند.

حزب صیونیسیم کلایم (کاپیتالیستها) لیبرالین انتخابات تنزل قابل ملاحظه‌ای کرده و در حدود یک ثلث از صندلیهای خود را که ۲۰ عدد بود از دست دادند.

احزاب دست چپ از جمله میای و احدوت عبوراهم ترقی نموده و چند کرسی اضافه بدست آوردند قابل توجه تر از همه تنزل فاحش آراء کونیستها است که دو سوم آراء خود را از دست داد و از ۳ صندلی فقط یک صندلی برای آنها باقی مانده است.

البته نتیجه این انتخابات برای سران میای که سالهاست مسئولیت اداره مملکت

### ملکه زیبایی امسال ایسرائل

یک دوشیزه مهاجر چینی است دو هفته قبل مسابقه انتخاب ملکه زیبایی سال ۵۷۱۵ ایسرائل در شهر حیفا در سالن یکی از سینماهای بزرگ انجام گرفت ۲۲ تن از ملکه‌های زیبایی شهرهای ایسرائل با لباسهای گوناگون در حضور چند هزار تن تماشاچی و هیئت داوران و از جمله شهردار حیفا و کارشناس زیبایی فرانسوی‌زان کلور پاسکال که برای این منظور دعوت شده بود رژه رفتند و از آن میان دوشیزه بیست ساله بنام «لیلی برجانسکی» که از چین با ایسرائل مهاجرت نموده بعنوان ملکه و جایت امسال ایسرائل انتخاب شد و نماینده مطبوعات در هیئت داوران فی المجلس نام عبری «ایلانا کرمل» را برای او انتخاب نمود.

ایلانا بعنوان جایزه یک مسافرت به امریکا را بانضمام ۸ دست لباس و جفت کفش برده و در مسافرت خود با امریکا در مسابقه ملکه و جایت جهان «میس نیورس» در کالیفرنیا شرکت خواهد نمود.

# این مؤسسه خیریه بزرگترین خدمت را بیهودیان محروم انجام میدهد

## امریکن جوینت در ایران چه میکند؟

ایجاد نماید، درمحل دیگر برنامه تغذیه داشته باشند درمحل ثالثی درامر تعلیم و تربیت فعالیت نماید. بطور کلی در حالی که جوینت تاسیسات خود در اد نقاطی ایجاد میکنند که دارای یهودیان نیازمند کمک است و وقتی درمحل سازمانی ایجاد گردد استفاده از آن بدون در نظر گرفتن نژاد، مذهب و ملیت بطور رایگان برای همه میسر است در دوره جنگ اخیر جوینت در سراسر دنیا و مخصوصاً اروپا که اکثریت یهودیان در آن متمرکز بودند خدمات بسیار مفید و قابل رقابتی انجام داده هزاران هزار نفر را از مرگ حتی ناشیه از عوامل مختلف جنگ نجات داده است این فعالیتها مخصوصاً در کشورهای اشغال شده از طرف آلمان و متفقین او و در لهستان بسیار وسیع و قابل توجه بوده است. در همان زمان جنگ بود که بملت کمک جوینت بمهاجرت یهودیان اروپایی که از مسکن خود رانده شده یا مهاجرت کرده بودند، در ایران ما بنام

تاسیس جوینت دوماه پس از شروع جنگ جهانی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) در اثر اینکه تمام ادبیاتی از یهودیان مخصوصاً در فلسطین امروز را بطه شان بادیای خارج قطع گردیده و گرسنگی آنها را بخطر مرگ تهدید میکرد لزوم کمک باین قبیل اشخاص از آن هنگام و دوماه نظیر آن در سراسر دنیا موجب گردید که انجمن امریکن جوینت درجهل و یکسال قبل بوجود آید

مقارن همین زمان سازمانهای مختلف دیگری نیز برای کمک بیهودیان نیازمند در سراسر جهان تشکیل گردید که این سازمان ها در اثر علم بدانکه با اتحاد، همکاری و همکاری در امور اجتماعی میشود با کمترین فعالیت و خرج بهترین نتیجه را گرفت همیشه با انجمن امریکن جوینت همکاری و آنرا تأیید نموده اند و در اثر همین همکاری بوده است که این انجمن توانسته دارای اثرات مفیدی باشد.

چه هر جا توده های یهودی محتاج به کمک وجود داشته باشد جوینت کمک آنها میباشد. لذا نحوه کمک و عملی که از طرف جوینت انجام میگردد نسبت با احتیاجات زمانی و مکانی در هر محل فرق میکند یعنی ممکن است در يك محل آسایشگاه بپران



دکتر هرمن رئیس بخش بهداشتی جوینت در ایران



آقای آبه لاسکو رئیس مؤسسه خیریه جوینت در ایران

جوینت آشنا شدیم اندکی بعد سازمانی که در ایران برای کمک در زمان جنگ مهاجرین اروپایی تشکیل گردیده بود چون دیگر مورد لزوم نبود بسیار کوچک گردید ولی چون در همان زمان لزوم کمک در ایران بصورت خاصی احساس میگردد جوینت در ایران نیز شروع با اقدامات مفیدی منتهی بشکلی که محیط و احتیاجات بود بان ایران ایجاب میکرد نمود



نادانی و بیماری موجب قراست:

در حال حاضر ۸۳۲۱ نفر دانش آموز در ۱۸ در مانگاه آموزشی در سراسر ایران تحت توجه بهداشتی دایره بهداشت آموزشی انجمن امریکن جوینت هستند این دایره با بهادری آموزشگاههای وزارت فرهنگ همکاری می نماید کلیه این دانش آموزان دارای پرونده بهداشتی (که برای هر شخص نهایت لزوم را دارد هستند) و از بیمار شدن آنها با اقدامات پیشگیری مختلف جلوگیری میشود. از کلیه دانش آموزان آزمایش کامل طبی و بهداشتی مخصوصاً از اعضاء اصلی بعمل می آید.



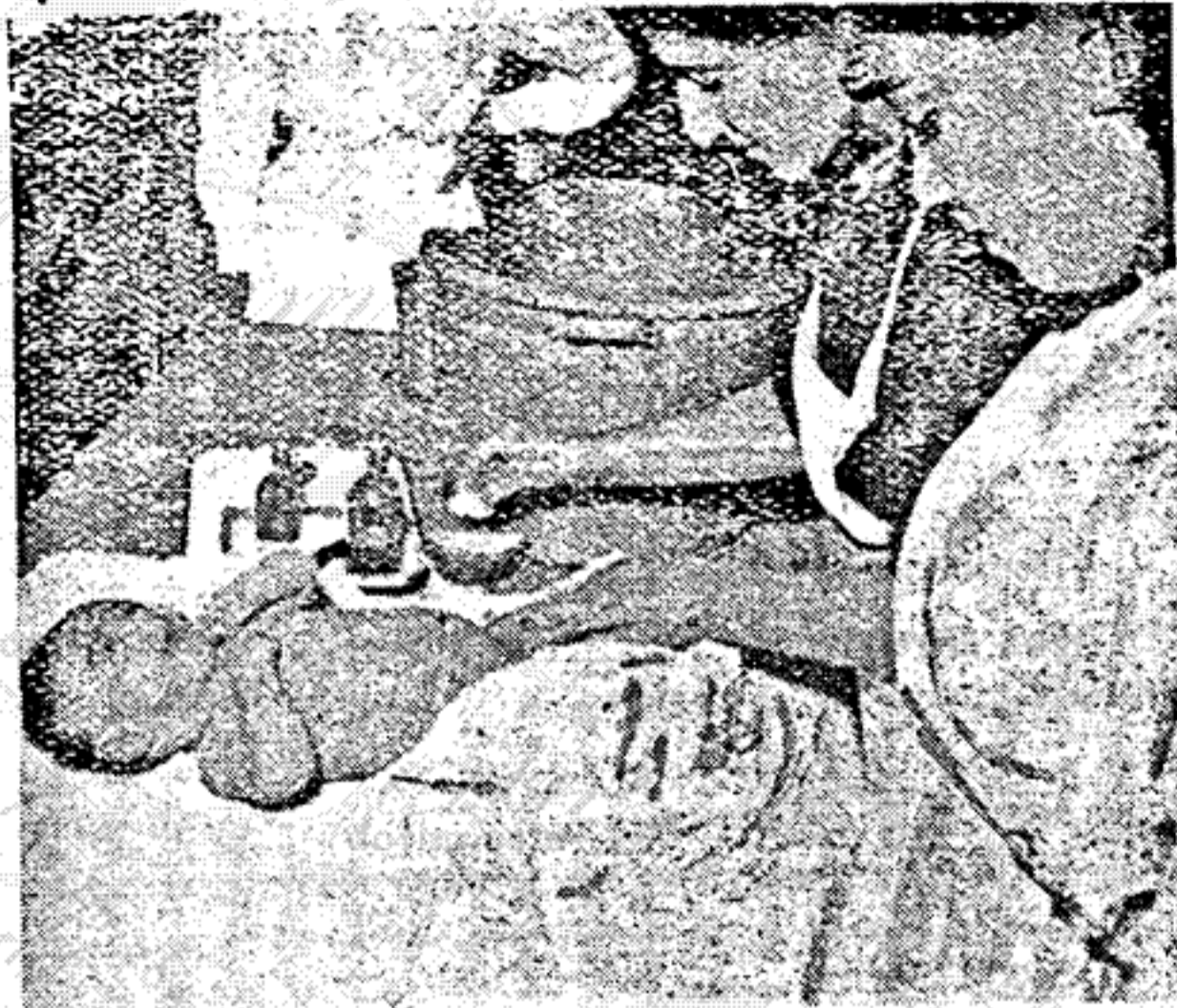
مادام دورا متصدی بخش پرستاری جوینت در ایران بقیه از صفحه ۴

### آی بی ای

جوینت در ایران بطور کلی باید در نظر گرفت که «جوینت بسازمانهای محلی کمک می کند که بمردم کمک کنند» و در حالی که از کمک افرادی باشخص خودداری ندارد ترجیح میدهد فعالیت آن جنبه اجتماعی داشته برای همه مفید باشد لذا در ایران نیز با همکاری سازمانهای مختلف اجتماعی خدمات مفیدی انجام میدهد و نظر با احتیاجات محلی این فعالیت جنبه بهداشتی، طبی، خیریه و آموزشی دارد

بودجه جوینت جوینت صرفاً يك انجمن خیریه یهودی است که از راه کمک مالی که از سازمان خیریه آمریکایی یونایتد جویوش اپیل United Jewish Appeal of America دریافت میدارد فعالیت میکند و سازمان فوق الذکر نیز بنوبه خود از طرف کلیه اشخاص غیر در سراسر آمریکا کمک مالی دریافت میدارد

فعالیت جوینت تاسیسات ذیل بکمک بارانهای انجمن امریکن جوینت در ایران فعالیت میکنند. ۱- يك بیمارستان که هر ماه ۶۰۰۰ نفر مراجع دارد. ۲- يك کلاس پرستاری ۳- هیجده درمانگاه آموزشی که ۸۳۲۱ نفر را تحت توجه بهداشتی دارد. ۴- پنج درمانگاه عمومی که ماهانه ۳۰۰۰ نفر مراجع دارد ۵- يك درمانگاه مشترك آموزشی و عمومی



این مادر بکمک و راهنمایی پرستاران طرز صحیح استحمام و نظافت کودک را عملیاد میگیرد.

بهداشت مادر قبل از زایمان و حفظ نوزاد و کودک در مقابل عوامل مختلف از قبیل سوء یا عدم تکافوی تغذیه - بیماری - کثافت برای ایجاد یک نسل سلامت و خوش بخت نهایت لزوم را دارد. لذا سعی میشود تغذیه بانوان بار دار و حفظ سلامت و بهداشت آنها قبل و بعد از زایمان خدمت نشود. زنان بارداری را که میشناسید تشویق کنید بیخش های حمایت مادران و کودکان و کلاس مادران رجوع نمایند این خدمت امرزنده ای است که شما میتوانید انجام دهید.



فارغ التحصیلان يك دوره کلاس پرستاری (در بیمارستان کانون خیر خواه) پرستاری يك خدمت مقدس و ارزنده است بدون داشتن پرستار خوب نمیتوان از سازمانهای بهداشتی نتیجه خوب گرفت لذا جوینت سعی میکند از هر لحاظ و مخصوصاً از جنبه فنی در این قسمت مفید واقع شود. تاکنون چند دوره مختلف پرستار تربیت شده و بشهرستانها کسبل گردیده یا در تهران مشغول خدمت با اجتماع شده اند.

- ۶- سه مرکز سالم سازی محیط و بهداشتی بهداشت.
- ۷- بیست و دوم مرکز تغذیه که تقریباً ۵۰۰۰ را هر روز تغذیه میکنند
- ۸- چهار مرکز حمایت مادران و کودکان که یکی در تهران مشغول کار است و ساختمان دوم در دیگر در اصفهان و شیراز تقریباً خانه یافته است.
- ۹- بنوعان خود آرزو میکنیم.
- ۶- سه مرکز سالم سازی محیط و بهداشتی بهداشت.
- ۷- بیست و دوم مرکز تغذیه که تقریباً ۵۰۰۰ را هر روز تغذیه میکنند
- ۸- چهار مرکز حمایت مادران و کودکان که یکی در تهران مشغول کار است و ساختمان دوم در دیگر در اصفهان و شیراز تقریباً خانه یافته است.
- ۹- بنوعان خود آرزو میکنیم.

# مخبر العالم یهود

**آبیاری**  
خانه عملیات اولین رشته لوله کشی از رودخانه یرکون به نیک که اخیراً انجام گرفت در اسرائیل به عنوان مهمترین حادثه و نهودار بارز ترقی اقتصاد اسرائیلی تلقی گشت در اثر این رشته لوله مقادیر زیادی آب سطح وسیعی از اراضی نیک را که تاکنون بیابان بوده قابل کشت و زرع مینماید. بقرده متفق تمام کارشناسان مبارزه در راه آب کلید استقلال اقتصادی کشور اسرائیل را تشکیل میدهد. هم بخاطر دارند که هفت سال پیش در سالهای اول استقلال سبزیجات شدیداً جیره بندی بوده و عبور از این مرحله جیره بندی و ورود به مرحله کنونی که سبزیجات به قدر فراوان تولید میشود فقط در اثر فتح و غلبه در مبارزه آب میسر گشته است علاوه بر این موضوع بر نامه غرس درختان صنعتی هم که شروع شده خود ترقی بزرگتری است که در این راه حاصل آمده است.

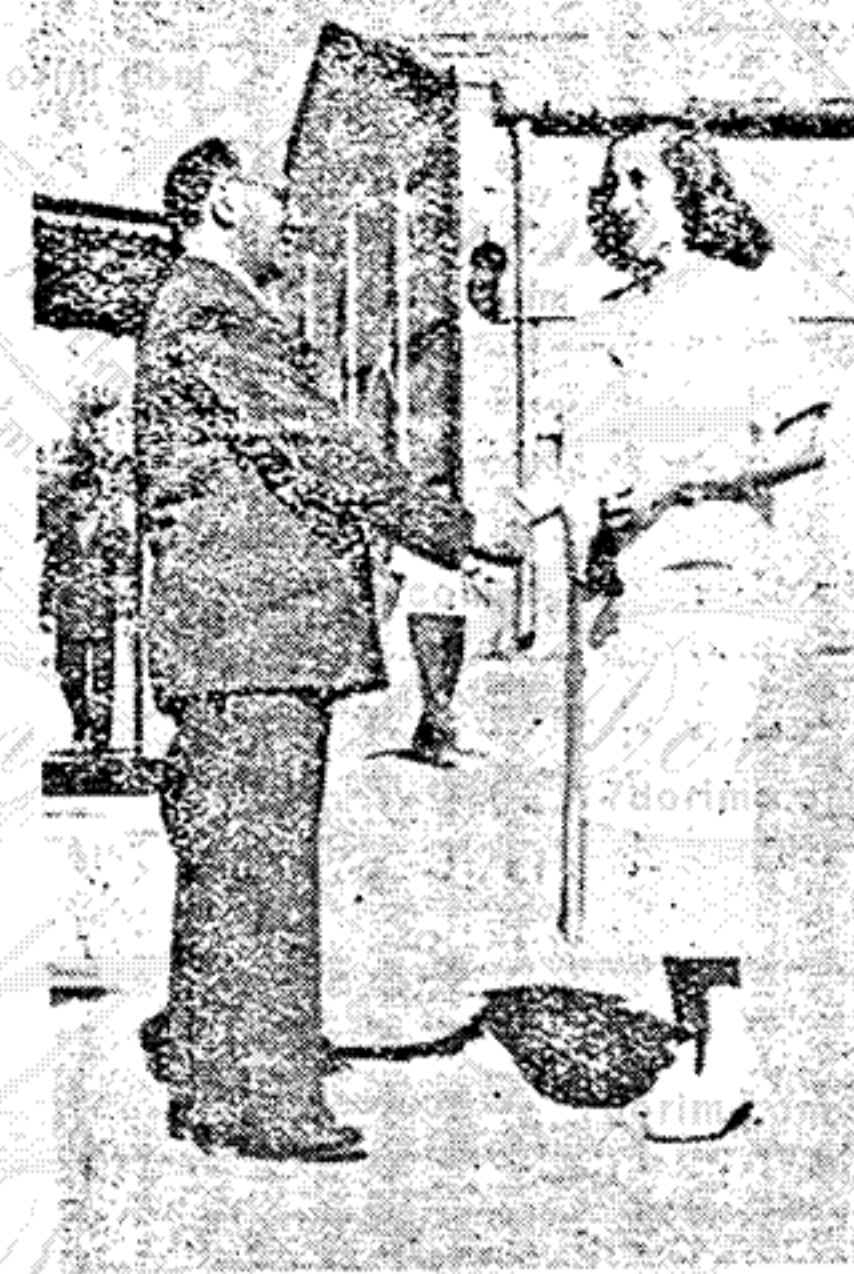
در این نوع مبارزات است که مردم اسرائیل باید کوشش و پشتکار بخرج دهند و سرمشق همسایگان خویش باشند. اما نفع بزرگتری که از خانه عملیات لوله کشی آب نیک - یرکون متصور است آنست که از این بیمه احتمال خطر برای محصول در منطقه نیک خیلی تقلیل یافته است تاکنون کشاورزان اسرائیل فقط لازم بود منتظر باران باشند مگر باران ضامن خوبی محصول آنان شود این خطر برای کشاورزان نیک فوق العاده شدیدتر بود زیرا باران در نیک خود مسئله مشکلی را تشکیل میدهد و سال قبل که به علت کمی باران بذرها از بین رفت نه تنها کشاورزان بلکه تمام اسرائیل از این راه زیان دیدند ولی اکنون با تأمین آب این خطر بر طرف شده یا بطور قابل توجهی تقلیل یافته است.

در اولین مرحله برنامه آبیاری ۱۰۰ میلیون متر مکعب آب از مجموع ۲۰۰ میلیون متر مکعب آب یرکون که بدریا میریزد به نیک سرازیر خواهد شد بقیه این آب پس از خانه عملیات دومین رشته لوله کشی که در ۱۹۵۸ خانه خواهد یافت مورد استفاده قرار خواهد گرفت از این مقدار آب نصف آن مورد استفاده آبیاری کشاورزی و نصف دیگر صرف آبیاری

ارضی نیک خواهد گشت. تحقق عملیات آبیاری در نیک مهم ترین نقشه هائی است که تاکنون در این زمینه در اسرائیل انجام گرفته و انجام آن اسباب امید فراوانی شده که تا چند سال دیگر مسئله آب در اسرائیل بطور رضایت بخشی حل خواهد شد.

**مالی**  
**افزایش درآمد**  
طبق اعلامیه مدیر کل دارایی اسرائیل در سال مالی ۱۹۵۴ مجموع درآمد خزانه داری کل اسرائیل نسبت به معارج کشور در حدود ۴۹ میلیون لیره فزونی داشته است که صرف تأمین بودجه های عمرانی و غیره شده است. طبق اطلاع منبع دیگری در ماه ژوئیه امسال دولت اسرائیل فقط ۳۷ میلیون دلار بابت استرداد قروض خارجی خود میبرد و در حال آنکه سال مالی گذشته بطور متوسط ماهی ۱۲ میلیون دلار میپرداخته است علت این امر تصفیه قابل توجه قروض خارجی اسرائیل در طی سال گذشته است.

**سهام و سرمایه ها**  
کمیانی برق اسرائیل سهام جدیدی معادل ۱۰ میلیون لیره بجزریان انداخته که ۵ میلیون لیره آن با سود ۶۵ درصد و تضمین خزانه داری کل در بانکها فروش رفته و بقیه بوسیله سرمایه های بازنشستگی و پیش بینی کارمندان خریداری میشود طبق آمار منتشره کمیانی اقتصادی امریکایی بنام فلسطین در سال اخیر معادل ۳ میلیون دلار سرمایه جدید در اسرائیل بکار انداخته مجموع سرمایه بکار افتاده در اقتصاد اسرائیلی از ۱۹۴۹ تا ۱۹۵۴ بالغ بر ۳۷۵۰۰۰۰۰۰ لیره شده است از این مبلغ ۳۵۹ میلیون در کشاورزی ۲۳۱ میلیون در صنایع و برق و ۱۱۳ میلیون در حمل و نقل و ۶۷۰ میلیون در طرح های مختلفه از جمله ساختمان و غیره بکار افتاده است یکی از آمار منتشر در اسرائیل در باره سرمایه های بکار افتاده نسبت به سرمایه ملی مملکت نتایج تسابلی توجیهی را نشان میدهد طبق این آمار معلوم میشود که سرمایه های بکار افتاده نسبت به سرمایه ملی ترقی زیادی کرده است مثلاً در ۱۹۴۹ مجموع سرمایه ملی مملکت به



ندارد سخن را دراز کنیم هر کس بقدر فهمش مدعا را میباید!  
تا چند سال قبل اطفال و جوانان خواهی نخواهی در معیت والدین خود به مجامع ها و حتی کنیساها میرفتند و در آنجا در ضمن مذاکرات که شاید زیاد هم مفید نبود بعضی نکات صحیح و اساسی این فرهنگ کهنسال که امتحان خود را طی قرون متشادی داده است آشنامی شدند به دهها همین اصول نکات آنها را نسبت به جامعه خود و مختصاتش وفادار و علاقمند نگاه میداشت ولی امروز این هم از بین رفته و قدیمی شده - البته هر چیزی تحول میابد و بهتر میشود ولی بجای آن «موجود» قدیمی ما چیز تازه ای به دست نیآورده ایم و ناچار جوانان مادر نسل معاصر را جدا می بینیم و من نمی دانم نسل بعدی جامعه ما چه خواهد شد منظره این امر با ازدواج های مختلط با غیر یهودیان و دوری مطلق جوانان که اغلب فرزندان رهبران و بزرگان جامعه ما هستند از مظاهر یهودیت نمایان است و بدیهی است اینها درس وحشتناکی بسایرین خواهند داد که خطر آن بر اهل بصیرت در امور اجتماعی پوشیده نیست.

در اینجا باین مختصر که جنبه اعلام خطر دارد قناعت میشود و اضافه مینماید که خوبست رهبران جامعه ما بحدود آید و بآینده خانواده های خود بیاندیشند نخست برنامه های مدارس ملی ما را خوب بررسی و تصحیح کنند سپس کوشش کنند اولادان خود را در همین مدارس که امروز متأسفانه به شکل خانه اطفال و محصلین بی بضاعت خود نمایی میکنند بفرستند و آنان را در جریان تعلیم و تربیت یهودی قرار دهند و سپس در اجتماع مراکز و وسایلی برای تقویت روح یهودیت و پیوند های خانوادگی و زنده کردن و نشان دادن رسوم و روایات و سنن تاریخ یهودی بوجود آورند دیده خواهد شد که همین پیوند های معنوی از بسیاری از جریانات نامطلوب و جانگداز

**فرهنگ جامعه ما**  
در سالهای اخیر وضع فرهنگ اجتماعی ما بصورت استثنائی در آمده است منظور از این فرهنگ برنامه تحصیلی وزارت فرهنگ نیست بلکه منظور مجموعه افکار و عقاید و رسوم و سنن و سجایای قومی جامعه ما است که در طی تاریخ چند هزار ساله اسباب پایداری قومیت و ثبات و استقامت خانواده یهودی و احترام و بپاکی آن بوده است.

خوایندگان گرامی با کمی دقت متوجه منظور نویسنده خواهند شد و بخوبی ملاحظه خواهند نمود که در دوره جدید و معاصر ما جامعه ما گرفتار چه نوع فقر فرهنگی شده و چگونه خصائل و منقذات خود را که بمنزله شیرازه زندگی اجتماعی و خانوادگی است از دست داده است این فرهنگ البته در مدرسه هم آموخته و تقویت میشود ولی مبنای آن در کانون خانوادگی کار گذاشته میگردد و چون جامعه یهودی ایران در دوران جدید دچار تحولی شده که از بسیاری لحاظ خوب و بجا بوده و مثلاً از گفتگو ها خارج شده و وارد اجتماع گشته و در تمام مظاهر تمدن امروزی در همین عزیز نقش خود را ادا میکند ناچار لازم بوده به وازات این تحول و تکامل - فرهنگ ملی و اجتماعی خود را نیز با سلاح های جدید اجتماعی مجهز و تقویت کند و وسایل امروزی و مدرن برای تکامل فرهنگی و اجتماعی خود هم بوجود آورد تا نسلی جدید که خود را یک مرتبه در دنیای نوینی می بینند و با افکار و تمایلات و طرز تفکر و طرز زندگی جدیدی بجز از آن پدر و مادر و فامیل خود میباید یکباره رابطه خود را با گذشته خانوادگی خویش قطع نمایند و نه بپردازد که دنیای جدید و اجتماعات تازه را باید من حیث - المجموع با محتویات آنها پذیرفت امروز متأسفانه نتیجه وحشت انگیز این قص و اشتباه یا عدم توجه گریبان مارا گرفته و مشاهده میشود که در نتیجه جوانان ما دختر و پسر یکباره پیوند خود را از لحاظ معنوی و طرز زندگی با خانواده خود قطع میکنند و اگر ملاحظاتی مادی و احياناً ملاحظاتی کوچک معنوی نباشد اصلاً پیوند خود را با خانواده میبرند.

این ماجرا به علت آنست که در فرهنگ جامعه ما فتور و بجزرانی رخ داده و به علت نامناسب بودن وسایل والدین نمیتوانند این فرهنگ قدیمی را در دنیای جدید با اولاد خود منتقل کنند.

در بعضی از موارد از این امر نتایج خیلی خطرناکی بروز کرده در شهرستانها فقر مادی هم بر این امر اضافه شده و باعث جدایی بعضی اولادان و مخصوصاً دخترها از والدین خویش گشته است در اینجا از رومی

## عزیمت بایسرائل

روز جمعه ۲۳ تیر مادام ماکل (راشل ابن هاوت) رئیس هنرستان دخترانه ارت تهران برای شرکت در کنفرانس زبان اسرائیل با آن کشور عزیمت نمودند. در این عکس ایشان هنگام خدا حافظی در فرودگاه مهرآباد آقای بن نیسان رئیس آژانس یهود در ایران دیده میشوند.

## خدا حافظی

در این موقع که عازم اسرائیل میباشم چون موفق بتودیع از همه دوستان و آشنایان نشدم بدینوسیله خدا حافظی و طلب معذرت می نمایم.

## راشل ابن هاوت

جامعه ما که همه از آن کم و بیش مطلعند جلوگیری نموده راه زندگی اجتماعی را برای اولادان جامعه مخصوصاً طبقه توانگر و ثروتمند هموار میسازد

**مصیبت بزرگ روز نهم آب امسال**  
با کمال تأسف و تأثر خبر یافتیم که یک طیاره (ایسرائلی) که حامل ۵۷ نفر مسافر و سرنشین بود در مسیر خود بین تسل آویو و لندن و بر فراز مرز بلغارستان هدف کلوله های ضد هوایی قرار گرفته و سقوط کرده است - از قرار معلوم کلیه سرنشینان این هواپیما تلف شده اند - این حادثه جانگداز که روز نهم آب روز عزای ملی یهودیان جهان اتفاق افتاده قلب هموم یهودیان جهان را در آن روز از تأثر و اندوه فوق العاده آکنده نمود و بدون شك خاطره آن مدت باقی خواهد ماند.

بقره خبر گزار یهود دولت بلغارستان باین گناه «بنوان اشتباه» اعتراف نموده و وعده مجازات عاملین آن را داده است ولی قدر مسلم آنست که این مصیبت جبران پذیر نخواهد بود.

### وزارت خارجه رسماً اعلام کرد که اتحادیه عرب را بر رسمیت نمی‌شناسد

خواهد کرد - اتحادیه عرب تا بحال دوباره ملنا از ایران خواسته است که نسبت با اسرائیل رویه خصمانه خود را حفظ کند ولی در مقابل آنها نسبت بمسائل موجوده درخاور میانه دوستی کاملی داشته باشد محافل سیاسی معتقدند که تاکنون متاسفانه کشورهای عربی با اینکه دولت ایران در تمام موارد روش آنانرا من غیر مستقیم تأیید کرده و از مضمی آنها در بسیاری از موارد حمایت و پشتیبانی نموده در نظریات دولت ایران طرفداری کرده اند و در اموری که برای کشورهای عربی و مسلمان پیش میآید نظر سیاسی و منافع حیاتی ایرانرا در نظر نمیگیرند.

اتحادیه عرب چندی پیش در مورد اقدامات دولت ایران دایر بالحقا بحرین (که جزء لاینفک ایران است) اظهار داشت که بحرین کشوری عربی است و باید آنجا را مستقل دانست در همان موقع وزارت امور خارجه از طریق کشورهای عربی جواب لازمه را داد و چون این اظهارات رسمی نبود و از طرفی دولت ایران برای اتحادیه عرب که از هم پاشیده شده است اهیت و رسمیتی قائل نبود بسفرای کبار و وزرای مختار ایران در لبنان - مصر - عربستان سعودی و سوریه کتباً دستورات لازمه داده شده و آنان بقامات مربوطه تذکر دادند که اگر استناد اتحادیه عرب اینست که زبان ایرانیان بحرینی در مرز زبان عربی شده است و بهین هلت بحرین را جزء کشور های عربی میدانند که باین ترتیب باید افغانستان و پاکستان را نیز که نسبی از آنان بزبان فارسی تکلم میکنند جزء خاک ایران دانست ؛ و یا آذربایجان را که بزبان ترکی صحبت میکنند در اختیار ترکیه گذارد .

بعد از این جریان دولت ایران علناً نسبت به برقراری روابط سیاسی و اقتصادی با اسرائیل ابراز علاقه نموده و در این مورد نظر سیاسی بعضی از این کشورها را ندیده گرفت . شناسائی دولت اسرائیل برای کشور ایران در حال حاضر متضمن منافع اقتصادی بیشماری خواهد بود چنانچه دولت ترکیه که مقدم در این شناسائی گردید بقیه در صله ۲۹

خطمشی تعیین نماید . وزارت خارجه ایران امیدوار است که دیگر نامه های از قبیل نامه دو هفته قبل جامعه عرب را دریافت نکند . این نامه ، بقرار اظهار خبر نگار ما در جامعه عرب مورد بحث دقیق قرار گرفته است و چون جامعه عرب در واقع مجری نظریات دولت مصر است ، جواب وزارت خارجه ایران در وزارت خارجه مصر نیز با دقت مورد بررسی واقع شده است

**شدیدترین نامه**  
یک مقام مطلع گفت این شدیدترین نامه می است که وزارت خارجه در چند سال اخیر برای یک سازمان خارجی فرستاده است و علت شدیداللیحن بودن این نامه رامیبایست در سوابق روابط ایران و جامعه عرب و کشورهای عربی جستجو کرد . جامعه عرب با وجود آنکه دولت ایران در سال ۱۳۲۸ روابط خود را با اسرائیل قطع کرد و با وجود اقامت تعداد زیادی از اتباع ایران در اسرائیل معناسر کنسولگری خود را در اورشلیم تعطیل نمود معهدا جامعه عرب در مسائل بین المللی در سال های اخیر کوچکترین دفاعی از ایران ننموده و حتی در مورد یکی از مسائل حیاتی مربوط با ایران یعنی بحرین نیز دو بار نظر کاملاً مخالف داده و علیه ایران تصمیماتی اتخاذ کرده است .

تهران مصور

**چگونه امریکا در قبال برسمیت شناختن اسرائیل از اعزام هیئت فنی بحرین خودداری کرده . چندتن از شخصیت های یهودی که هویت آنها معلوم نیست در ایران فعالیت میکنند!**

از چند هفته پیش اقداماتی از طرف وزارت امور خارجه برای شناسائی حکومت « اسرائیل » بعمل آمده است این اقدام باعث خواهد شد که دولت ایران بتواند نظریات سیاسی خود را برای حفظ منافع سیاسی و اقتصادی اعمال کرده و باتعیین مضمی سیاسی معینی که باید آنرا « رویه مستقل بیطرفانه » نام گذارد برای خود و ذله ای در شرق ایجاد نماید .

در صورت عملی شدن این مسئله ممکن است دولت های عربی از ایران گله نمایند مخصوصاً اتحادیه عرب را که تاکنون چندین بار با عملیات خود در مقابل ایران و در برابر خواست و افکار عمومی و علیه منافع ایران عمل کرده است بسیار ناراحت

در این هفته در وزارت خارجه افشا شده که بنا بدستور مقامات وزارت خارجه انوشیروان سپهبدی سفیر کبیر ایران در قاهره نامه شدید اللیحنی برای جامعه عرب ارسال داشته است .

مقامی که این خبر را در اختیار ما گذاشت اظهار داشت که هفته پیش جامعه عرب نامه ای خطاب بوزارت خارجه تسلیم سفارت ایران در قاهره نمود . در این نامه جامعه عرب که با شرکت نمایندگان هفت دولت عربی تشکیل شده است رویه دولت ایران را در مورد اسرائیل مورد انتقاد قرار داده و بوزارت خارجه ایران نسبت عدم توجه بنویات مردم کشورهای عربی را داده بود در این نامه سپس اضافه شده است که دولت ایران اخیراً به هواییهای اسرائیل اجازه داده است که در فرودگاه های ایران و از جمله فرودگاه آبادان فرود آیند و این امر مخالف رویه دوستی بین ایران و کشورهای عربی است . «حسونه» دبیر کل جامعه عرب ضمناً در پایان این نامه ازدولت و وزارت خارجه ایران تقاضا کرده بود که فوراً اجازه فرود آمدن هواییهای اسرائیل در فرودگاه های ایران لغو شود و ایران نیز مثل کلیه کشورهای عربی از فرود آمدن این هواییها در خاک خود جلوگیری نماید .

**پاسخ بنامه «حسونه»**  
این نامه ، بلافاصله پس از وصول بسفارت ، از طرف انوشیروان سپهبدی برای وزارت خارجه ارسال شد . سفیر کبیر ایران ضمناً توضیحی بهمراه این نامه برای وزارت خارجه فرستاده و طی آن نظریاتی در مورد جامعه عرب ابراز داشته است .

نامه «حسونه» و سپهبدی در وزارت خارجه مورد مطالعه دقیق قرار گرفت و مقامات وزارت خارجه پس از مشاوره با مشاورین عالی سیاسی و مطالعه پرونده روابط ایران و کشورهای عربی و جامعه عرب ، تصمیم گرفتند که جواب شدیداللیحنی برای «حسونه» و جامعه عرب ارسال دارند . این نامه پس از دروز تهیه شد و برای سفارت ایران در قاهره ارسال گردید تا برای دبیر کل جامعه عرب فرستاده شود .

**جامعه عرب را برسمیت نمی‌شناسد**  
بقرار اطلاع در این نامه وزارت خارجه اشماع داشته است که اولاً سازمانی بنام جامعه عرب را برسمیت نمی‌شناسد و ثانیاً بهر نوع سازمان بین المللی و یا دولت خارجی اجازه نمیده که در امور داخلی ایران دخالت کند و برای وزارت خارجه ایران

### دو کشتی جنگی انگلیسی

**برای اسرائیل**  
روز جمعه ۱۵ ژوئیه مراسم تحویل دو فروند کشتی جنگی انگلیسی به نمایندگان نیروی دریایی اسرائیل در انگلستان رسماً انجام گرفت این دو کشتی که بنام «آلوس و زودیاک» موسوم بودند بفرمان بن کوریون وزیر دفاع بنام «ایلات و بانو» موسوم گشتند سه تن افسر نیروی دریایی اسرائیل و یک اکیپ از ملان در بندر کاردیف این دو کشتی را طی تشریفات خاصی از نمایندگان نیروی دریایی بریتانیا دریافت کردند - گفته میشود با تحویل این دو کشتی اسرائیل دارای قویترین نیروی دریایی در خاور میانه خواهد بود .

استکهلم (سوئد) منقذ شد در آن ۲۵۰ نماینده جوانان یهودی کشورهای اسکاندیناوی شرکت نمودند .

رهبران جامعه های بزرگ یهودیان اسکاندیناوی نیز در این کنگره شرکت نموده و مسائل مختلف یهودیان و جوانان امرود بحث قرار دادند .



بنسایت ورود دسته موزیک فیلارمونیک اسرائیل بلندن ضیافتی در سفارت اسرائیل برپا گردید که در آن عده زیادی از رجال و شخصیت های برجسته انگلستان و دیپلمات های مقیم آنکشور شرکت نمودند .

در این عکس اتلی وزیر اسبق و رهبر حزب کارگر انگلستان با خانمش و سفیر فیلیپین در این ضیافت دیده میشوند .

## یهودیان در جهان

نخست وزیر هلند طی نطقی اظهار نمود که یهودیان هلند در طی جنگ تحمل مشقات و ضایعات فراوانی کردند و از این پس هم سهم خود را در حیات فرهنگی و اقتصادی کشور خود بخوبی ادا مینمایند .

**استرداد کودکان یهودی**  
یک محکمه دادگستری در آنورسی (بلژیک) حکم کرد که کودک ۱۵ ساله یهودی «هانری الپاس» به فامیلش تحویل شود کودک نامبرده در دوره جنگ پس از اینکه والدینش بدست نازیها روانه کامپهای آدم کشی شدند بدست یک بانوی مسیحی سپرده شد و وی او را بمؤسسات کاتولیکی سپرد و نام او را عوض کرد از ۱۹۴۹ که موسسات یهودی درباره استرداد جمعی از کودکان مشابه یهودی اقدام میکردند کودک نامبرده هم بوسیله عمویش که ساکن الجزیره بود خواسته شد کار بهجا که کشید و طفل به مویش سپرده شد .

**کنفرانس جوانان یهودی اسکاندیناوی**  
انجمن آسی آمین کنگره فدراسیون جوانان یهودی اسکاندیناوی در شهر

**قدیمی ترین مطبوعات یهودی دنیا**  
پرزیدنت آیزنهاور در ۱۵ ژوئیه سال جاری تلگراف تبریکی بنسایت یکصدمین سال مجله هفتگی یهودی امریکا بنام «امریکن اسرائیل» بدیبر این مجله مغایره نمود این مجله در ۱۵ ژوئیه ۱۸۵۴ بوسیله ربی اسحق مایروایز تأسیس شد و تاکنون مرتب منتشر شده است .

مهمترین و قدیمیترین مجله یهودی «جوش کرونیکل» چاپ لندن است که اکنون یکصد و چهارده سال دارد و «امریکن اسرائیل» دومین مجله قدیمی یهودی دنیا اولین مجله در امریکا میباشد .

**خسارت از اطریش**  
روز ۱۷ ژوئیه قرار داد دریافت خسارت اموال تاراج شده یهودیان در اطریش طی دوره جنگ - دروین رسماً بین دکتر ناحوم گلدمن و دو تن از اعضای کمیته دریافت خسارات یهودیان از یکطرف و هراب صدراعظم اطریش و وزیر دارایی آنکشور به امضاء رسید بوجه این قرار داد معادل ۷/۷ میلیون لیره استرلینگ (در حدود ۱۷۰ میلیون تومان) از طرف دولت اطریش در طی ده سال بازماندهای یهودی و بازماندگان پرداخت خواهد شد صدراعظم اطریش اظهار امیدواری نمود که بزودی این قرار داد از طرف پارلمان اطریش امضاء خواهد شد .

دکتر ناحوم گلدمن از روش اولیای اطریش اظهار رضایت نموده و اضافه نمود که در حدود ۱۵ الی ۱۷ هزار نفر از یهودیان باقیمانده اطریش که در اسرائیل و در سایر ممالک سکونت دارند از این خسارات استفاده خواهند نمود .

ولی یهودیان ساکن اطریش مستقیماً و در خارج از این قرارداد خسارات خود را دریافت خواهند نمود بملاوه مبلغ هفتاد هزار لیره استرلینگ هم برای مرمت کنیسا های جامعه یهودی اطریش تسلیم انجمن مرکزی یهودیان آنکشور خواهد شد .

**موزه یهودی آمستردام**  
هفته گذشته موزه تاریخی یهودیان در شهر آمستردام رسماً از طرف نخست وزیر هلند در یک بنای متعلق بشهررداری افتتاح یافت در این تشریفات اشخاص عالی رتبه دیگر دولتی و شهردار و عده زیادی از نمایندگان یهودیان شرکت داشتند .

هنر اخترفروانی است که از پیدایش بشر تا کنون بر جبین تاریخ با عظمت نور افشانی کرده است. این پرتو رخشان است که حیات فرزندان آدم را در سایه انوار زیبا و فریبنده خیال و آرزو تجلی میبخشد و بر شیرینی های زندگی صند چندان میافزاید. حقایق حیات آنقدر در دناک و و کشفند و تلاش بقا آنقدر جانگساز و جانسوز است که دبر با زود انسان را در پیچ و خم زشتی های خود از پای در میآورد و در این زمان است که شخص احساس می کند بایستی این تیره گیها را در پرده رمز ببوشاند و از پتکده خاطر یوسف زای خویش هزارن نقش زیبا و بدیع بکارگاه جهان هدیه آورد. هنر شهید زندگی و شیرینی حیات است منشاء هنر زیبایی است و این «زیبایی» مطلق نیست هر کس از آن نقشی بر دل دارد و همان خواسته ها و آرزوهای خویش در پی آن میرود. دل بیقرار آن شاعر شوریده غزل سرا زیبایی جهان را در چهره زیبا (ویانا زیبا) معشوق خود میجوید و آن نقاش چهره دست غروب خون آلود خزان را زیباترین بیابان جهان میداند.

مادری که جگر گوشه نازنین را در آغوش خود میفشارد این موجود کوچک را سرخیل محبوبان گیتی میشارد و خلاصه از دریچه چشم هر انسان زیبایی جلوه ای خاص و بخصوس بخود دارد. ولی هر چه باشد این زیبایی هنر را بوجود میآورد و هنرمندی از چمن رابدنیای هنر تقدیم می کند افراد بشر همه زیبایی را احساس و درک می کنند ولی در بیان و باز گوی آن همه دارای قدرت متساوی نیستند. این هنرمندانست که زیبایی های جهان را در خود فر میبرد و با جلوه های جمیل تر و شامیلی عزیز تر تقدیم دیگران می کند اگر نویسنده است توسعه رومی فریبا بچله گاه ادب میفرستد اگر نقاش است از کارگاه ضمیر خود تا بلورهای جاودانی ترسیم میکند اگر موسیقیدان است ترانه های خود را با اشک و خون یا خنده و سرور میسازد و بجهان موزیک تقدیم میدارد یا اگر خواننده است با صدای ملکوتی خود یکدم بشر را از این خاکدان بر میگیرد و در جهانی دیگر سیر میدهد خلاصه هر که باشد هنرمند است و هنرمند موجودی خارق العاده و برجسته می باشد. هنرمند در حالیکه از اجتماع خود الهام میگیرد جامعه ای را بسوی ترقی و تعالی بجلو میبرد و از زیبایی زندگی فردا داستانها میگوید از آنجا که هنر با احساس آدمیان سروکار دارد و از آنجا که جنس زن را احساساتی لطیف تر و قلبی حساستر است ایندو یعنی زن و هنر بسیار با هم نزدیک و آشنا هستند. اگر آنقدر غلو نکنیم که وجود زن رهبر کارگاه آفرینش بدانیم باز ناگزیر از ذکر این نکته هستیم که وجود زن و هنر

## از : دوشیزه سوزت آمینی زن و هنر

آمیخته بهم و پیوسته با هم میباشند زن با کمک بیرونی که خداوند در وجود او بودیه نهاده است از آنچه بلا احساس و قلب آدمی بستگی دارد بیشتر درک می کند و با دنیای روح آشنا تر است در جمیع رشته های هنری ما از قبیل نویسندگی - شاعری - موسیقی - تئاتر و غیره زن استعداد و قدرت فطری خود را با ثبات رسانیده و نشان داده است که در این راه نه اگر از آنها پیش نگرته است لا اقل عقب افتادگی هم ندارند. کیست که ترانه های شاعر Kolet را خوانده باشد و از هنرمندی این زن غرق حیرت نشده باشد زن تنها خود باعث و سازنده آثار هنری است بلکه بسیاری از مردان هنرمند تاریخ در منبع الهام عهد زیادی از شعر او نویسنده گان زن بوده است. آیا همیشه قول و فزل که سراسر دیوان شعر را پر کرده است جز برای معشوقه آنان بوده است؟ در زندگانی هنرمندانه تنها یک منبع الهام وجود دارد بلکه میتوان گفت که همان منبع الهام آن شخص را نویسنده، نقاش و بطور کلی هنرمند کرده است در کشور ما اگر چه اوضاع و احوال تا کنون مانع ابراز وجود و فعالیت بانوان بوگه است ولی کم و بیش در جمیع رشته های هنری، نویسندگی و نقاشی و غیره بانوان ایران استعداد خود را نشان داده اند در حال حاضر در اجتماع ما دوشیزگان و بانوان خیلی بیش از سابق با آثار و افکار



هنری تماس دارند آنها را درک میکنند و با واقع بینی و تسلط کامل در مقام نقد و آثار هنری بر میآیند. نبض هنری بانوان ما اکنون بسوی تکامل و ترقی پیش میرود و نوید فردایی بهتر را مینهد امروز بیشتر زنان تحصیل کرده اجتماع مأموم حقیقی هنر را درک می کنند و حتی در این تست وجود ایشان منشاء آثار فراوان شده است. رفته رفته قید و بند های گذشته درهم می شکنند و آداب رسوم دیرین در گون میگرد و وزن ایرانی در محیط وسیع تری میتوان فعالیت هنری خود ادامه داده و علاقت کند که زن و هنر از دیر باز با هم آشنا و دویار جدا ناشدنی و صمیمی می باشند و این اصل در ایران مام استثناء پذیر نباشد. هستند کسانی که ادعا می کنند زن دشمن هنر می باشد و یا قادر بدرک آن نیست اینان یا کسانی هستند که «جفای معشوقه آنها را بدین کرده است» و یا از آن عهد شخصی می باشند که احساس میکنند وجود زن در دنیای هنر رقیبی سر سخت برای مردان است و میخواهند با دل سرد کردن بانوان ایشان را از وارد شدن باین وادی باز دارند و ای علیرغم این گفته های نادرست و سفسطه آمیز زن مقام شایسته خود را در دنیای هنر بدست خواهد آورد و در این راه پیروز مندانه دوش بدوش مردان بجلو خواهد رفت.

اسرائیل از نظر دیگران  
**لیدر حزب کنگره هندوستان در اسپرانل**  
 آقای پاتیل شهردار سابق بمبئی و رهبر حزب کنگره آن شهر اخیراً مسافرتی بایسرائل کرده و در بازگشت به بمبئی با خبرنگار یک روزنامه اروپائی مصاحبه نمود اینک شرح خبر، خبرنگار :  
 در طی یک مصاحبه آقای پاتیل بمن گفت که تحقیقات اسرائیل و اقدامات آن بیشتر بنظر من در زمینه کشاورزی قابل تمجید و تحسین است در باره هسته روت ( اتحادیه کارگران اسرائیل ) گفت که از این واقعیت بیشتر متعجب شدم که هسته روت با وجود تمام کوششها و تیراکیها و تأسیسات دسته جمعی و اشتراکی خود هیچ نوع شمش کونیستی ندارد و اعضای هسته روت را بیش از هر طبقه دیگر رشد کونیست یافته است و این حادثه در سایر نقاط جهان نظیر ندارد.  
 آقای پاتیل اضافه کرد که با مهاجرین هنری هم ملاقات کرده و آنها را خیلی خوشحال و راضی یافته است وی همچنین بسا اعراب ساکن اسرائیل تماس و مشاهده کرده که باندازه کافی از زندگی خود و طرز رفتار دیگران راضی هستند.

علمی  
 عبری باستانی  
 زبان تورا، زبان شاهان و انبیاء گذشته، اکنون بر روی شا کهای سرزمین مقدس احیاء گردیده است.

## ترجمه : نعیم نهادار

## معجزه عبری جدید

از : دکتر ه. طورسینای - استاد دانشگاه عبری اورشلیم

در اینجا پس از هزاران سال مجدداً توسط مهاجرین جدید تکلم میشود؛ مهاجرینی که تحقق قول گذشته پدران خویش را مشاهده کرده اند و آنرا برحمله عمل در آورده اند. همین زبان، کشور اسرائیل را وادار کرده است تا در سرزمینی که دلاوران و دلیران گذشته دانه نغم و تاریخ گذشته آن سرزمین را کاشته اند مجدداً استقلال خویش را بدست آورند.

چنین معجزه ای چگونه ممکن بود؟ چگونه میتوانست یک زبان، زبانیکه در طی نسلهای مدید بحالت مرده و فقط در کتابها اندوخته و ضبط و دفن گردیده بود تا فقط برای موارد تقدیس و نماز و تشریفات مذهبی بکار برده شود، مجدداً بزندگی باز گردد و دوره حیات جدیدی را آغاز کند و در دنیای کنونی که پیوسته در حال تغییر و تکامل و ترقی است مصادم با احتیاجات و نیاز - مندیهای زندگی نوین گردد؟

مطمنناً این موضوع یک معجزه بود، همانند معجزه های دیگری که منجر بتجدید حیات و تولد اسرائیل بعنوان یک مملکت آزاد در کشور قدیمی آن گردید. احیاء زبان عبری بطور یقین با اهمیت ترین عاملی است که این تجدید حیات اسرائیل را ممکن ساخته است و معجزه احیاء زبان عبری دست کنی از معجزه تجدید حیات اسرائیل ندارد اما حتی یک معجزه عصر حاضر توضیح معقولانه چندی دارد.

هیچ چیز غیر ممکن در احیاء یک زبان باستانی وجود ندارد. امکان یاد گرفتن کلمات عهد باستان و بکار بردن آنهاست فقط بشرط اینکه احتیاجی بآنها موجود باشد. و در این صورت اراده ای که باندازه کافی قوی باشد لازم است تا آنرا انجام دهد.

در زمان خودمان ملت هایی چند برای مثال اهالی لیتوانی زبان تقریباً فراموش شده ملی خود را احیاء کرده اند. بهر حال چنین ملت هایی تنها مجبور بودند اصطلاحات خودشان را بوسیله دهقانان و کشاورزان و بین افراد خانواده و مستخدمین در مسیر عادی زندگی و ارتباطات بشری توسعه و رونق دهند. مردم اسرائیل مجبور بودند که با وجود در دسترس نداشتن هیچ هسته تکلم زبان و بدون آنکه کشوری از خود داشته باشند آنرا شروع کنند.

عهد زیادی در میان ما بودند که عبری را همانند زبان مقدسی که در کتب مقدسه و در نمازها و دعاها خوانده میشد میدانستند. در عین حالیکه ما با کلمات اساسی زندگی روزمره تکلم نمی کردیم مادر اختیار خود نروبی برای بیان عقاید روحی خود داشتیم و قصد و منظور مشکل مامبدل کردن یک چهار چوب خلاصه، بیک تصویر زنده کامل حقایق ذاتی بود. برخی از این حقایق ذاتی را میتوانستیم در ادبیات باستانی پیدا کنیم - از قبیل تورا؛ تلمود؛ کارهای شعرا فیلسوفان و علماء که مشتمل علم و دانش یهود را در خلال ایام ظلمت و جهل در کالوت روشن نگاهداشته اند.

این میراث باندازه کافی برای ذخیره کردن کلمات و لغات زیادیکه برای دوره تجدید زبان عبری ضرورت داشت غنی بود برای دیگران و مخصوصاً برای همه صاحبان عقاید صنعتی و علمی جدید که در عصر حاضر لزوماً بطور اجبار لغات جدیدی میبایستی بوجود آید و با آنکه لغات قدیمی با معانی جدید تطبیق شود؛ چگونه انجام این عمل ممکن بود؟

در زمان حاضر برخی تطابقات برای بکار بردن آنها انجام گردیده است - در تمام زبانهای زنده خواه از روی اراده و اطلاع و خواه بدون اطلاع تطابقهایی از لغات قدیم برای بکار بردن آنها در زمان اکنون در معانی مختلف بکار برده میشوند که بطور اذینکی دو نسل پیش استعمال میشد. کشتی یا قایق زمان ما که بوسیله ماشینهای جدید برانده میشود دیگر آن قایق بنادباییکه پدر بزرگهای ما آن را میراندند نیست.

چراغ امروزه با مشعلهاییکه حتی در یک نسل پیش استعمال میشد اختلاف دارد قلم نوشتنی ما، خود نویس جدید شبیه شاه پرهای که در دهه هاسال پیش بکار میرفت نیست.

همینطور هر در زبان عبری مانند زبان های دیگر لغات قدیمی زیادی لازم بود و بدون اشکال میتوانست برای ابزار و افزار های جدید بکار برود.

برای ابتکارات و اختراعات فراوان عصر حاضر ماراه ساده ای داشتیم، اگر چه خیلی هم ساده نبود که آنچه را زبانهای دیگر در عرض یک قرن انجام داده اند در مدت کوتاهی انجام دهیم. برای زبانهای

## عالم یهود

دیگر نیز اختراع لغات جدید برای کلیه عقاید جدید؛ اکتشافات و اختراعاتیکه مامدون چند نسل پیش میباشیم لازم و



۱ - بن یهودا پدر عبری جدید  
 زبانهای انگلیسی؛ آلمانی؛ یاروسنی هم کلمات تازه ای برای تلفن و تلگراف؛ راه آهن و هواپیما، اشمه مجهول (ایکس) و دستگاه بیسیم هنگامیکه این عجایب فن جدید برای اولین مرتبه خلق شده اند. این کار، یعنی مطابقت دادن زبان باستانی ما با وضعیت و کیفیت زبانهای جدید دیگریکه توانسته اند همگام با توسعه علم و فکر پیش بروند توسط طلاب و دانشمندان اسرائیل و همچنین توسط «عده هلاخون - هاعبریت» با انجمن زبان عبری در مدت کوتاهی مقدار زیادی پیش رفته است و به این طریق مجمع فرهنگی (آکادمی) زبان عبری مانند آکادمی فرانسه در فرانسه و موسسات شبیه آن در کشورهای دیگر شده است.

ماترجمه ها و یا تفسیرهای قابل استفاده یا تقلیدهایی از بهترین کلماتی که توسط دیگران پیشنهاد شده بود داشتیم و میتوانستیم کتب وسیع تسویلات را که در ادبیات سال خورده عبری ما تقدیم شده است بهمان خوبی که در تحت شرایط عهد کهن بود بکار بیندازیم عیناً همانطور که برای سکه زدن بکار میبریم. یقیناً یافتن کلماتی برای کلیه عقاید بین المللی و بکار بردن آنها در عبری باستانی کار آسانی نیست.

اماما مجبور بودیم که از زبان آرامی زبانی که خویشاوندی نزدیکی با عبری دارد کمک بگیریم؛ زبانیکه در ادبیات عبری باستانی ما نیز استعمال میشد.

زبان آرامی همان خدمتی را برای بقیه در صفحه ۲۲

# درباره عالم یهود چه عقیده دارید؟

## بمناسبت آغاز دومین سال انتشار مجله عالم یهود سؤال فوق از افراد مختلف خوانندگان مجله بعمل آمد که عیناً درج میشود

تهیه کننده: مجید ابراهیم نهورای

یک استاد دانشگاه



این مجله در حالیکه مدافع منافع قاطبه یهودیان ایران بوده است همواره نشان داده که کلیتاً در تمام امور مملکتی متعاون شریک و مدبردهم میهنان خود بوده و بخوبی بوظیفه مقدس وطن پرستی خود عمل نموده اند.

یک مطلع در امور اجتماعی



بعقیده اینجانب نامه عالم یهود توانسته با حسن تدبیر خود از کشمکشها و نوسانات زایل شده زمان برکنار داشته و خط مشی مشخص و معین برای ادامه حیات خود تعیین نماید از انتقادات صریح و روشن از چاپلوسی بری

یک روحانی



افتخار دارم از اینکه در جامعه اسرائیل های ایران مجله ای وزین چون مجله عالم یهود را جبینم و حقیقتاً از مطالب مفید آن کس حاوی اخبار کوناگون از کشور محبوب ما ایران اطلاعات مهم و جالبی از کشور اسرائیل و سایر کشورهای دیگر

یک وکیل دادگستری



با توجه به تحولات سریع و روزافزونی که در کلیه شئون اجتماعی کشور عزیز و میهن گرامی ما در ظل تسویحات شاهنشاه محبوب در شرف تکوین است و عقب افتادگی یینی که در مظاهر اجتماعی جامعه ما مشهود است و نه مجامع و سازمانهای مرکزی و

یک مدیر روزنامه



مدیر محترم از من خواسته بودی تا نظریه خود را نسبت به مندرجات آن مجله بنویسم

با اینکه گرفتاریهای روز افزون و ناکامیها در میان این همه جدال و جنگال مجال فرصتی برای ادای حق مطلب نیست ولی بنا بوظیفه نامه نگاری و ایران دوستی مطلب خود را بایکی از ترانه های بانداران یهود بمناسبت فتح اورشلیم بدست بخت النصر آغاز میکنم.

کنار نهرهای بابل نشستم و چون صیون را بیاد آوردم بسیار گریستم بر لب های خود را بردرختانی که میان آنها بود آویختم زیرا آنجا آنهایی که ما را به اسارت برده بودند از ما سرود خواستند و آنهاییکه ما را تاراج کرده بودند شادمانی طلبیدند

بناگفتند یکی از سرود های صیون را برای ما بسراید چگونه سرود خدای در زمین بیگانه بسراییم اگر تو را اورشلیم فراموش کنم دست راستم فراموش کند اگر تو را بیاد نیآورم، آنکاه زبانم

بقیه ها در صفحه ۱۶



بنظر بنده مجله عالم یهود برای یهودیان ایران گرانمایا و عزیزترین اشریه است و مطالعه آنرا همه خوانندگان دوست میدارند بنده با اینکه عادت بخواندن اغلب چیزای دو مجلات کشور دارم و آنها را مطالعه مینمایم هنوز باعلاوه بخصوص انتظار روز انتشار این مجله را دارم و اگر دیرتر بدستم برسد برای آن نگران میشوم و امیدوارم با انتشار زیاد آن مجله فوه مالی ناشرین آن بقدری زیاد شود که بتوانند هر هفته این مجله و زینرا منتشر نمایند.

ابراهیم باشار

یک پزشک



اهمیتی زا که مطبوعات در دنیای امروزه دارند بوده و مقامی را که در تنویر افکار عمومی کسب کرده است برای احدی جای بحث و گفتگو باقی نمیگذارد.

تهیه و تنظیم مقالات مفید و گوناگون و چگونگی تدوین و انتشار آنها برای همه کس و لوازم آرای علمی هم بر خوردار باشد مقدور نیست.

بی طرفی هیئت تحریریه در انتشار اخبار جاریه - پایه و مبنای علمی و قدرت و تهور نویسندگان در پرورش مسائل بین المللی و بالاخره علائق و پیشکار متصدیان



بنده نسبت به مجله عالم یهود خوشبین بوده و این مجله را مایه فخر اسرائیلیهای ایران میدانم و مطمئناً دارم کلیه کسانی که پیشرفت و ترقی سطح فرهنگ اسرائیلیهای ایران علاقه داشته باشند باین مجله نیز علاقه مندند زیرا یگانه نشریه ایست که در جامعه یهودیان منتشر میشود.

اما نکته جالبی که بیشتر باید بدان توجه کرد اینست که خوانندگان این مجله

یک بانوی خانه دار



میتوانم بگویم مجله عالم یهود در سال های اخیر یکی از نشریه تی است که قابل خواندن بوده و با مجلات وزین کشور میتواند برابری نماید مقالات عالم یهود همگی حاوی شاه دوستی و میهن پرستی بوده و این راهی است که جوانان باید پیش بگیرند.

اخبار و اوضاع یهودیان جهان یکی از بهترین موضوعاتی است که همیشه مورد توجه کلیه خوانندگان بوده است معرفی انجمن های خیریه و همچنین بزرگان و نوابغ یهود در مدنظر نویسندگان نشریه عالم یهود میباشد



از آنجا که در میان اقلیت مذهبی یهود و ستان و فادار فراوانی دارم و جامعه ی یهود را (گذشته از چندتن سودجوی خود پرست که در مردین و مذهب و اجتماعی وجود دارند) نسبت بوطن خود علاقه مند و فادار

یک دوشیزه



بطور کلی مطبوعات اعم از کتاب و روزنامه و مجله و غیره بهترین وسیله تنویر افکار و هدایت جوامع بشری است.

میزان رشد هر ملت را از تعداد مطبوعات و میزان نشریات رعمق مطالب آنها میتوان دریافت نشریه زیبا و نفیس عالم یهود هم همین دلیل معرف پیشرفت و درجه ادراک و حسن سلیقه و ذوق جامعه یهودیان ایران است و من که یکی از خوانندگان علاقه مند این نشریه هستم در نهایت امیدواری باینده آن خوشبین هستم و توفیق نویسنده گان ارجمند آنرا از درگاه خداوند طلب میکنم.

شهرین سنهی

بقیه ها در صفحه ۲۴



از منوچهر پرو

عاقبت از عشق هم کردی بشیام برو  
عمری اندر رام تو محزون و نالام برو  
روزگاری گفتم ای خورشید تابانم بیا  
میزنم فریاد اکنون شام ظلماتم برو  
له شدم در زیر سنگ آسیای زندگی  
تا چو تو سنگین دلی شد آسیابانم برو  
آخر از جانم چه میخواهی زجانم بیشتر؟  
منکه جان بنهادم در راه بیجانم برو  
من ندارم دیگر آن نقد جوانی را بدست  
مرده ام من، مرده ای بی روح و بی جانم  
پرو  
آتشم بر جان زدی هرگز نمی بخشم ترا  
میوند آتش بجانت آه سوزانم برو

اقتباس از ترانه های بیاییتیس  
دکتر مایون حکمتی

پار دو روزه

بکمانت که دوست دارم  
نه ، فقط چند روز اول سال  
بردم از نوش لعل تو کامی  
همچو تشنه لبی ز آب زلال  
لب بلب دست در خیم زلفت  
دست دیگر بگردن تو وبال  
چشما بسته ، هر طرف مدهوش  
روی سبزه دو یار در آغوش  
خوش آمد ز زلف کوتاهت  
ز آتشین طبع روی همچون ماه  
تو بساندام لاغر و زیبا  
می کشیدی چو آب از بن چاه  
چست و چالاک میوه میچیدی  
گل و سنبل بدنه نیک گواه  
بیشتر من شدم ز تو خوشنود  
دلما از از عشق راضی بود

افسرده

این نه يك سرد تن بیجان است  
هست آشکویی ، اما خاموش  
معبد سقف فرد ریخته ای ،  
باغی : آفتزده باد خزان  
شاخه سرخ گلی بشکسته ؛  
غنچه ای ؛ وا نشده پژمرده  
از نستان حوشی بیریده  
نغمه پرواز دهان دوخته ای  
عاشقی ، محنت هجران دیده  
مانده محروم ز وصل جانان

بین ای دوست بخواری منگر  
باز در سینه من هست دلی  
شور فرهادی دیرینم هست  
گر در این قسم بگشایند  
سفر زندگی از سر گیرم  
آتش هست در این خاکستر  
عاشق و واله و سر مست دلی  
عشق بنیان کن شیرینم هست  
زنك هجران ز دلم بسزدانید  
بگلستان صفا بر گیرم

طالع همدانی

«شب وصال»

از شوق تو ایشوخ چه دیوانه ام امشب  
با شمع وصال تو چو پروانه ام امشب  
از پرتو رخسار تو ای ماه منور  
روشن شده چشم ودل و کاشانه ام امشب  
بیدارم ؛ با آنکه بخوابم که بینم  
بی مدعیان با تو بیک خانه ام امشب  
از هجر تو با بندگانم بوده ام ایدوست  
با وصل تو آزاده و فرزانه ام امشب  
گه گریم و گه خندم و گه زلم و سوزم  
چون شمع و گل و لیلی و پروانه ام امشب  
از بس زمی وصل تو سرمستم و سرخوش  
فازغ ز خیال می و میخانه ام امشب  
آباد دلم گشت که با کنج وصال  
در گوشه بی توشه و پیرانه ام امشب  
(طالع) نتوان کرد حسابش دگر از عمر  
این لحظه که با دلبر جانانه ام امشب

سوز و گداز

هر گز خزان چو شاعر هجران کشیده نیست  
سرچشمه اش غم است و فراق این ترانه ها  
این ناله ها اثر بتو نا آشنا نداشت  
هرگز دلت بحال من بینوا نسوخت  
ای خاطرات مرده و مبهم کجا شدید  
ای یادگار نیه شب ای اشک صبحگاه  
دیگر نشاط در دل من جستجو مکن  
درد است آرزویم و بیدرد زنده نیست  
هرگز کهر بقیعت اشک چکیده نیست  
این نغمه ها ز تار دلی آرمیده نیست  
این قطره های اشک بچشم بهانداشت  
هرگز دلم ز نور و نهایت صفا نداشت  
ایروز هجر ای شب ماتم کجا شدید  
ای سوز عشق ای اثر غم کجا شدید  
ایدل بسوز جز بنم ورنج خو مکن  
ایدل بدرد کوش و شفا آرزو مکن

هنر در اسرائیل

از میان زنان  
یهود هنرمندانی  
برخاسته اند که معرفی  
آنان بخواهندگان  
خالی از فایده نخواهد  
بود ولی قبل از آنکه

باصطلاح طلب بپردازیم ذکر مقدمه ای درباره  
آین یهود و هنرهای زیبا و همچنین وضع هنر  
و هنرمندان در اسرائیل ضروری بنظر  
میرسد .

پیش از اینها می گفتند که یهودیان اصولاً  
مردمانی هستند «اهل کتاب» و در زمینه  
هنرهای زیبای کاری نکرده اند و برای آن  
هدیه ای نیاورده اند . این نکته کاملاً صحیح  
است که مذهب از عوامل مهم و مؤثر تمایل  
یهودیان به متافیزیک (ماوراء الطبیعه) و  
مسائل روحانی است و باید دانست که آنان  
بنابرسنن و دستورات مذهبی نمی توانسته اند  
بنقاشی و مجسمه سازی بپردازند و از اینرو  
توجه خود را از مسائل عینی برداشته و بر  
مسائل نفسانی معطوف داشته اند . با این  
وجود همواره در میان یهودیان علیرغم تمام  
محدودیت های مذهبی در زمینه هنرهای  
زیبا کوشش هایی میشده است و مخصوصاً  
بعد از آنکه تا اندازه ای قیود بند های  
که بدست و پایشان زده بودند برداشته شد  
توانستند از لحاظ هنری در میان ملت های  
مختلف جای خود را باز کنند .

از قدیم الایام یهودیان با ایجاد هنری  
ملی هنری که صرفاً هنر یهودیان باشد توفیق  
نیافتند زیرا اولاً حکومتی که در روزگاران  
پیش تشکیل دادند آنچنان سرگرم مناقشات  
گوناگون را که برای این موضوع فرصتی  
باقی نمی ماند و ثانیاً بواسطه وجود ملل  
بزرگی که شرق بودند خواه و ناخواه تمدن  
و فرهنگ آنان در میان قوم یهود نفوذ میکرد  
و هنر فرهنگ ملی و باستانی آنان را تحت  
تأثیر قرار میداد چنانکه در همان اوایل  
جز مظاهر کوچکی از هنر ملی آنان باقی  
نماند که آنها بعداً از بین رفت . یهودیان  
بعدها در میان سایر ملل کارهای هنری خود  
را دنبال نمودند ولی امروزه نمیتوان آنها  
را بحساب هنر یهودیان گذاشت ؛ مثلاً  
کابیل پیسارو و ماکس لیبرمان را که از  
هنرمندان بنام فرانسه و آلمان هستند نباید  
از افتخارات یهودیان دانست . امروزه  
نیز یهودیانی هستند که در میان سایر ملل  
کار میکنند و کار آنها را نیز نباید بحساب  
هنر ملی یهود قلمداد کرد زیرا ظهور یک هنر  
ملی یهود در صورتی میسر است که هنرمند  
در میان ملت یهود رشد و نمو کرده و فرهنگ  
ملی او در زمینه های مختلف ریشه های  
اساسی دوآند باشد .

بامه این احوال کوشش هایی که اخیراً

ترجمه از انتشارات تشکیلات زنان اسرائیل

هنر در اسرائیل  
زنان هنرمندیهود

از طرف هنرمندان میشود قدامی است پسوی  
چلو که نمی توان آنها را دیده گرفت .  
همچنین امروز در اسرائیل هنرمندان زیادی  
زندگی میکنند که شهرت خود را از خارج  
آورده اند و ما باید متوجه باشیم که اینگونه  
هنرمندان را بحساب هنرمندان ملی یهود  
نگذاریم .

در اواسط جنگ ؛ یعنی همان موقعی که  
دولت اسرائیل اعلام شد در تل آویو مرکز  
برای فعالیت های گوناگون هنری افتتاح  
گردید که به «انجمن هنرمندان و مجسمه  
سازان اسرائیل» موسوم شد . این انجمن  
قبلاً نیز سابقه داشت و در سال ۱۹۴۸ بیست  
و پنج سال از عمر آن میگذشت . اولین  
نمایشگاهی که توسط این انجمن ترتیب داده  
شد نمایشگاهی بود در برج داود واقع  
در اورشلیم که بسیار مورد توجه واقع  
گردید ؛

بطور کلی در ربع قرن گذشته یهودیان  
برای بوجود آوردن هنری ملی و کاملاً  
یهودی کوششی فراوان کردند و باید دانست  
که زنان در این میانه عهده دار نقش نسبتاً  
مهمی بودند ارقام گواه خوبی برای این  
مدعا هستند .

در سال ۱۹۴۸ از میان ۱۳۴ نفر  
هنرمندی که در نمایشگاه عمومی شرکت  
جستند ۳۴ نفرشان زن بود . این رقم در  
سالهای بعد افزایش یافت بطوریکه امروزه  
میتوان ادعا کرد که یک چهارم از هنرمندان  
اسرائیل را زنان تشکیل میدهند . در  
نمایشگاهی که در سالهای ۴۷-۴۸ از  
طرف دسته ای از جوانان در یکی Kibutz  
Haarizi از مزارع کشاورزی تشکیل شد  
سیزده نفر زن و نه نفر مرد شرکت داشتند  
با وجودیکه زنان یهود در رشته های  
مختلف هنر موفقیت هایی بدست آورده اند  
چنانکه اثر آگیلدونی و لوت گنی  
از آوشیتکت های معروف بشمار میروند .  
در این مقاله (ومقالات بعدی) ما فقط  
نقاشان ، مراحان و مجسمه سازان را معرفی  
خواهیم کرد .

زنان یهود نیز مانند زنان دیگر و  
حتی زنان اروپا تادوره و رونسانس بکلی  
از هنر بدور بودند . در این دوره یادوره  
های بعد نیز فقط آندسته از زنان بکارهای  
هنری میپرداختند که شوهرشان هنرمند بودند

عالم یهود

ویا اصولاً خانواده  
آنان بهر علاقه مند بودند  
یاده ای از خانواده  
های یهود نیز بهر علاقه  
داشتند بطوریکه بعضی  
از آنان هنرمیناتور

را بزنان خود یاد میدادند و آنرا  
همچون سنتی همیشه حفظ میکردند . در  
سایر هنرها که از قدیم الایام در میان زنان  
رواج داشته است نظیر بافندگی و غیره  
احساسات زیبایی شناسی زنان یهودی  
مشهود است ولی بعد از قرون ۱۸ و ۱۹  
بموازات ترقیات اجتماعی زنان نیز بجای  
آنکه هنرها همچون تفریحی بشمارند ؛ آنرا  
پیشه خود قرار دادند و امروزه میتوان  
ادعا کرد که چهره هایی که زنان میکنند  
یا پرده هایی که از طبیعت بیجان تهیه می-  
کنند در نوع خود دارای لطف و زیبایی خاصی  
است و اصولاً باید ابراه تراف کرد که زنان در  
انتخاب رنگ حساسیت ظریف و خاصی دارند  
که بکار آنان روشی مخصوص می بخشد  
«راشل رویش» را امروزه بعنوان نقاش  
کل و روزا لیا کارپرا را بعنوان نقاش  
صورت ساز میشناسند .

زنان اسرائیل نیز در این زمینه ها  
موفقیت هایی بدست آورده اند .  
زنان پس از آنکه توانستند در نقاشی  
صورت و طبیعت بیجان موفقیت هایی بدست  
آورند یارا فراتر نهادند و بنقاشی تمام  
طبیعت دست زدند بطوریکه در میان نقاشان  
امریسونیت فرانسه و آلمان زنانی رامی-  
شناسیم که آثار سنگین بوجود آورده اند .

یهودیان افتخار دارند که نخستین  
زن نقاشی که توانست بزرگترین اختراعات  
را بدست بیاورد یهودی بود . این زن  
روزا بوتور نام داشت که علاوه بر این  
اولین زن است که نشان لژیون دونورباو  
داده شده است و در ابتدا از زوری حیوانات  
نقاشی میکرد و در اینکار ابتکارات مخصوص  
و متمایزی داشت . بدین لحاظ میتوان گفت  
که قبل از آنکه زنان اسرائیل جامی در  
دنیای هنر باز نمایند زنانی از نوادگان در  
دنیای هنر و تاریخ نقاشی شهرت یافته اند  
امسا هنر امروز اسرائیل در وضع  
مخصوصی قرار گرفته است . هنر قدیم با  
وضع تأسف آوری رو برو شده و روزوال  
است و هنرنو برای باز کردن راه خود  
بسختی مبارزه میکند . مبارزه بین مظاهر  
مختلف زندگی در روحمها تأثیر کرده است  
و هنرنیز که همواره آینه تمام نمای زندگی  
بوده است به انعکاس همین هرج و مرج  
مبادرت ورزیده است بطوریکه به طبیعت  
پشت کرده و به نمایش جنبه های تاریک و





از آنجا که یک کشور احتیاج به داشتن مطبوعات و ژورنالها و نویسندگان خوب دارد هر جامعه و یا اقلیتی نیز برای حمایت خود نیازمند یک مجله و یا روزنامه آبرومندی میباشد که هم باعث ترویج علم و ادب بوده و نیز حامی و پشتیبان آن جامعه در مواقع ضروری باشد.

۱۳۲۰ تا کنون چندین مجله و یا روزنامه یومی جهت یهودیان ایران بزبان فارسی چاپ و منتشر شده است که غالب آنها بحال جامعه بسیار مفید بوده ولی متأسفانه علت عدم استقبال همگیشان عزیز و کسر بودجه و یا بلبل دیگری از این رفته اند.

ولی یک مجله که با پشت کار و زحمات زیاد چند نفر نویسنده جوان و با ذوق مرتباً منتشر شده است مجله عالم یهود میباشد.

از آنجا که آن مجله گرامی بیجامه ما تعلق دارد و با درج مقالات مفید علمی اجتماعی و سیاسی با ناسادجامه مبارزه کرده و مردم را بطریق صواب هدایت میکند، اینجانب که تجاری در عالم هنرپیشگی داشته و بدرجه تشنه میزبان ذوق و يك مكانيسين



این مجله با وجود اینکه تا امروز در راه خود موانع زیادی داشته است ولی در اثر لیاقت و کاردانی مدیر و سردبیر و هیئت تحریریه آن با زحمات زیاد موانع را بر طرف نموده و توانسته اند مجله و ژورنال آبرومندی چون عالم یهود تقدیم جامعه یهودیان ایران بنمایند.

مجله عالم یهود از بدو انتشار تا کنون مرتباً پشتیبان علم و ادب و هنر هنرمندان بوده و نیز در تہذیب اخلاق و راهنمائی جوانان ما بسیار مفید و همیشه حامی جامعه ما میباشد.

در مقابل هر تهمت که بیجامه ما وارد میاورند قلم در دست گرفته و با شہامت تمام از حقوق جامعه دفاع نموده و با جواب های دندان شکن و قانع کننده یا طرف راقانع و یا محکوم کرده که بعد از آن از تهمت زدن و یا نسبت دروغ بهر جامعه و یا اقلیتی خود داری نماید.

اجتماع فعلی ما دارای نواقص زیادی است که باید بوسیله زبان ما توسط مجله شما درج گردد و عیوب مورد انتقاد قرار گیرد باید آنقدر در نوشتن ساجت و پایه فشاری کرد تا نتیجه مثبت عاید شود.

من آرزو مند همانطور که هیئت تحریریه این مجله همیشه خود را زبان حال و مدافع جامعه معرفی میکند و از انتقاد نیترسد و حقایق را تحریف نیکند برای همیشه بقول خود وفادار باشد تا جامعه ما بتواند از این وفاداری حداکثر استفاده را ببرد

يك قصاب مجرب و مطلع



مجله عالم یهود بمنزله زبان ملت و جامعه میباشد بهین جهت از تمام امور اجتماعی و ملی باید انتقاد کند پیشنهاد دهد در چند سال گذشته که مجله سینا منتشر میشد مرتباً در امور وضع کشتار گاه دخالت نموده و انتقاد مینمود تا اینکه پولهای که توسط اشخاص حیف و میل میشد بصندوق مدرسه جمع آوری و بنفع شاگردان بی بضاعت میرسد

عطاءالله یسوعا شماره ۳۶ و ۳۷

يك مدير روزنامه

بکامم بچسید اگر اورشلیم را بر همه شادمانی خود ترجیح ندهم

ملتی با این شہامت و شجاعت، ملتی با همه پاکبها و دوستکاری، ملتی با همه کار و فعالیت با همه اتحاد و اتفاق با همه وفاداری و صفای که در موقع اسارت و سرگردانی دست از محبوب و مقصود خود نکشد قابل احترام است در کشور ما اقلیت های مذهبی از جمله یهودیان فشرده تر و متشکل تر و فعال ترند ناشر افکار جامعه یهود در ایران مجله عالم یهود است که الحق نمونه پارزی از ذوق و استعداد اداره کنندگان و سایه ای روشن از افکار تر قیغوا هانه این امنیت مذهبی است از مقالات اجتماعی تاهدایت های مذهبی از فرآورده های ادبی تاجم یادگارهای هنری از ورزش تاهنرپیشگی از سرگرمی بچه ها تا تالیف هنرهای دستی همه و همه جمع مجله عالم یهود است و درخشندگی چمن مجله ای در آسمان مطبوعات ایران تجلی بخش و نیاز بشرف نیست

استادله میرسپاهی

يك همدنس ساختمان عالم یهود و تنه امجله ایست که فرهنگ یهودی و روح یهودیت و شامل است و این همان انتظار است که ملت ما از یک نشریه صد در صد یهودی دارد پس ما لازم است نسبت بنقاط ضعف تشکیلات و دستگاه های ملی بیشتر انتقاد شود.

يك مدير دبستان



اهمیت مجله و مطبوعات در جهان آزاد بقدری است که نقد آن بمنزله ظلمت و انحطاط محض محسوب میگردد بنا بر این مجله عالم یهود که زبان ملت یهود ایران است از این لحاظ حاضر اهمیت بسیاری است و مورد علاقه عموم نیز واقع شده است.

مجله عالم یهود در مواقع حساس و هنگام حلات ناجوان مردانه مفرضین قلم نموده و در میدان مبارزه خود را آماده کرده

يك مطلع در امور اجتماعی

اطلاعات منتشره در آن مفید و همواره تر جهان میهن دوستی قاطبه یهودیان ایران بوده است امیدوارم کارکنان این نامه در ادامه خدمات اجتماعی همیشه موفق و موید باشند.

۱. موره

يك استاد دانشگاه

سابقاً نیز روزنامه های در جامعه یهودیان ایران منتشر میشد که هر یک دارای مرام و هدف بخصوصی بودند یعنی میخواستند که برای ایده و مسلک خود فعالیت بکنند نه برای جامعه یهود برعکس مجله عالم یهود از بدو انتشار خود محافظت مانع قاطبه یهودیان بود و در هر موقع و هر کجا با کمال جدیت از حقوق جامعه دفاع نموده است.

جای بسی خوشوقتی است که در قانون جدید مطبوعات حقوق و احترام اقلیت ها کاملاً حفظ و منظور گشته و برای بی احترامی نسبت با اقلیت ها مجازات شدیدی پیش بینی شده است.

در پایان امیدوارم کارکنان مجله پرورش پسندیده خود ادامه داده و نکات برجسته دیگر یعنی راهنمای جوانان را با اصول اخلاق نیک و وظایف لازم آشنا سازند.

دکتر بروخیم استاد دانشگاه تهران و سردبیر ژورنال دو تهران

يك روحانی

میباشد بی خوشتر و از اینکه این مجله و ژورنال روح گذشتگان و نیاکان ما را متور و زنده میسازد بی نهایت خرسندم و امیدوارم هیئت تحریریه مجله در تحت عنایت پروردگار از هیچگونه قداکاری و وفاداری نسبت بشاهنشاه محبوب و میهن عزیز ما ایران غرو گذار ننمایند.

سليمان كه نصدق

هوشمند و کارکنان فعال و علاقمندان صمیمانه و صادقانه تبریک گفته بيشرفت و موفقیت بیشتر آنرا از درگاه احدیت مسئلت نمائیم و ضمناً این نکته اساسی را هم متذکر میشود که تنها عرض تبریک و اظهار علاقه بکارکنان مجله ما را از وظیفه ملی خطیری که نسبت باین امر اجتماعی مهم بر عهده داریم بی نیاز نمیکند و بلکه هر یک از افراد ترقیخواه و فرهنگ دوست موظف است در خور استعداد و توانایی مادی و معنوی خود در راه بيشرفت امور این مجله آبرومند بلل مساعی کند.

وكيل پايه اول دادگستری حبيب الله نافي

يك وكيل دادگستری

نه مدارس و مراکز فرهنگی و بهداشتی هیچکدام شایستگی ملت زنده ای را که اکثریت افراد آن اهل فضل و کمال و کیاست و فراست اندند و این وضع ناگوار هر فرد حساس و روشنفکر جامعه را مأیوس و نگران ساخته است جای بسی خوشوقتی هست که پرتو امید بخشی که مجله مفید و ژورنال عالم یهود مظهر افتخار جامعه مرمم بسیار موثری است بر قلب ریش فرد فرد افراد ملت

شبهه خاص مقالات سودمند اجتماعی آن مجله که در عین حال که با منتهای شدت از حلات ناروا و ناجوان مردانه دشمنان و بدخواهان دفاع مؤثر میکند با حسن وجه ممکنه و مسائل تحسین قلوب هم میهنان عزیز و برادران دینی را فراهم مینماید و مطالب مفید و خواندنی آن و اخبار متنوع داخلی و خارجی که بخوبی قادر است هر فرد اسرائیل اهل مطالعه را تا حد محسوس مستفنی از مطالعه سایر مجلات بنماید از هر حیث شایسته تحسین و تقدیر است نویسنده گان دانشمند و کاردان مجله در تمام مدت انتشار آن از بدو تأسیس و خرداد ۳۲ تا کنون بخوبی موفق شده اند بشخصیتهای جویون و محافظه کار جامعه ما که بنسبانی معتقد بوده اند عدم انتشار مطبوعات بنام ملت بصلاح و صرفه منوی اوست ثابت کنند که این نظریه قدیمی خلاف و اشتباه محض است و با عقل و فراست و دانش و کیاست که در نهاد اقلب افراد ملت رنجیده و تجربه آموخته اسرائیل بودیمه گذارده شده فقط ممکن است از هر نوع ایراد و زبان احتمالی مطبوعات ملی جلو گیری کرد بلکه با کمال سادگی میتوان از این عامل مؤثر و رکن اساسی اجتماع آنهم در دنیای مرفعی کنونی طبق مقتضیات وقت منتهای بهره و استفاده را برای دفاع از حقوق حقه يك ملت زنده و وظیفه شناس و معرفی يك اقلیت وطن پرست و شاه دوست واقعی عاید نمود و بمالیهان ثابت کرد که ملت اسرائیل ایرانی هم دوش بدوش همگیشان خود در اقصی نقاط عالم حقیقت دین و مذهب خود را که پایه و اساس آن در خدا پرستی و وطن خواهی و شهادت دوستی و وظیفه شناسی استوار است بوجه احسن پیروی و متابعت میکند.

بنابر این وظیفه حتمی و مسلم این جانب و کلیه علاقمندان بفرهنگ و مظاهر اجتماعی جامعه است که آغاز دومین سال (دوره جدید) انتشار این مجله سودمند را بسؤالین و بسدیران محبوب و دانشمند و نویسندگان فاضل و

شماره ۳۶-۳۷

در یکی از روزهای زیبای اوایل تابستان ، پیش از آنکه پرندهای برای آخرین بار نغمه های بهاری خود را سر دهند و آخرین شکوفه ها از درختان فروریزند در یکی از باغهای لندن دورهم نشسته بودیم تا گه آن دوست ما گفت :

« گوش کنید ! این سهره است ! » در آن باغ توکا ، با نرگ و چرخ ریسک فراوان یافت میشد حتی شبها نیز سر و گله چندی آنجا پیدا میشد ، فاخته ای هم که کریستف - کلمب آن یک وجب زمین سبز را بجای مزارع سبز و غرم ( کنت و سوری ) میگرفت سالی یکبار آنجا راه کم میکرد ؛ اما در آنجا هرگز کسی سهره ندیده بود . دوست ما گفت : « آها آن بالا - صدایش را میشنوم ! » و بعد برخاست و بطرف صارت رفت . همین که بازگشت در کنار ما نشست و چنین گفت :

« امیدانستم که شما پرندهای در قفس نگاه میدارید ! » باز گفتم که آشین مایک قناری دارد .

مختصر و مفید گفت « عجب حرامزده ای ! » ظاهراً دستخوش هیجان شدیدی که هیچ کدام از ما درست از علت آن سردر نیابورده گردیده بود .

ناگهان مهر سکوت را شکست و گفت :

« ابدأ نمیتوانم تحمل کنم که جاننداری را - چه حیوان ، چه انسان و چه پرنده را - در قفسی حبس کنند . از دیدن وحشی از فکر این کار سخت نفرت دارم . بعد مثل اینکه ما بنوعی آدمی از او حرف بیرون کشیده باشیم نگاه خشم آلودی با ما انداخت و بیاتندی ادامه داد :

« چند سال پیش با یکی از دوستان که بطالعه در باب سازمانها و مقتضیات اجتماع علاقه فراوان داشت بیکی از شهرهای آلمان رفتیم .

او پیش يك تجار ظریف کار شاگرد بوده و در مجموع جوانی بدستهای از سارقین مسلح پیوسته تار باب خودش را لغت کند . در حین عمل دستگیر شده و موقتی که از خود بیخود بوده ضربه ای وارد میکند و استادش را جابجا میکشد . محکوم بمرگ شده اما از تصدق سرتاژ کسلی یکی از بزرگان قوم که از دیدن نمش - اگر اشتباه نکنم در نبرد سادوا - از خود بیخود و نازاوت گردیده بود مجازاتش بجهنم ابد تقلیل یافته .

وقتی که وارد سلولش شدیم او غرق در کارش بود : آرام و ساکت در گوشه ای ایستاده بود . هر چند که پیش از چهل و شش سال نداشت شصت ساله بنظر میآمد .

روشی است که از سالیان پیش در آنجا

متداول و مرسوم است . آلمانها در آن وقت هم مثل امروز پایند و طرفدار نظریه مجری و دور از هم نگاه داشتن زندانیان بودند .

در آن هنگام آلمانها باین نظریه بچشم اسباب بازی تازه ای نگاه میکردند و با دقت و وسعت گیری متصانها ای که خاص آنهاست آنها را بکار میبستند . از توصیف و تشریح آن موسسه آنچه که در آن دیدیم چشم میبوشم ؛ فقط باید بگویم تا آنجا که در مورد موسسات وحشت انگیزی نظیر آن امکان دارد این زندان خوب و بی نقص اداره میشد و مدیر زندان نیز در من تاثیر خوبی بجا گذاشت . فقط اینجا چیزی را تعریف میکنم که هرگز نمیتوانم آن را از خاطر فراموش کنم زیرا تا دنیا دیانت آنرا بعنوان مظهر حبس و توقیف هر جاننداری ، خواه انسان و خواه حیوان ، چه بزرگ و چه کوچک پیش چشم

خواهم دید . دوست ما لفظه ای مکت کرد : آنگاه با صدایی که بیشتر تحت تاثیر هیجان میلرزید بگفته خود ادامه داد . مثل اینکه میکوشید بزور و جبر بر خودداری و کناره گیری معمول خود فائق آید .

« تقریباً دیگر تمام این ساختمان تیره و تاره و وحشتناک را باز دید کرده بودیم که مدیر زندان بر فریقم گفت آبا و اعلایه ای بدیدین یکی دو نفر از زندانیان محکوم بجهنم ابد دارد یا نه ؟

و بعد گفت « یکی را بشما نشان خواهم داد که بیست و هفت سال تمام در اینجا است . خودتان میتوانید حدس بزنید » صحبتهای مدیر زندان موبو بغاطر میآورد - « که این مدت دراز زندانی بودن او را کاملاً بی مصرف و عاطل و باطل کرده است » در حالی که بطرف سلول او میرفتیم سر گذشتش را بر ابرویش تعریف کرد .

او پیش يك تجار ظریف کار شاگرد بوده و در مجموع جوانی بدستهای از سارقین مسلح پیوسته تار باب خودش را لغت کند . در حین عمل دستگیر شده و موقتی که از خود بیخود بوده ضربه ای وارد میکند و استادش را جابجا میکشد . محکوم بمرگ شده اما از تصدق سرتاژ کسلی یکی از بزرگان قوم که از دیدن نمش - اگر اشتباه نکنم در نبرد سادوا - از خود بیخود و نازاوت گردیده بود مجازاتش بجهنم ابد تقلیل یافته .

وقتی که وارد سلولش شدیم او غرق در کارش بود : آرام و ساکت در گوشه ای ایستاده بود . هر چند که پیش از چهل و شش سال نداشت شصت ساله بنظر میآمد .

جون گالزورنی

زنی

جون گالزورنی نویسنده داستان که از برجسته ترین نویسندگان انگلستان بشمار میرود او نیز مانند برناردشا با قلم حساس و سنت پرستی آنان را بیاد انتقاد میگردد . رای محابا بر بیگر جامعه اشرافی انگلستان فرود میآورد . این نویسنده بزرگ که با او شده در طول زندگی خود کتب بسیاری نوشت و آثار برجسته ای از خود بیادگار گذاشت . از جمله فرسایت ها « Forsyte saga » او که در سال ۱۹۲۲ انتشار یافت بطرفه تعداد برجسته ترین نویسندگان جهان قرار داد و جایزه ادبی نوبل را نیز نصیب او شد . کتاب او طرز زندگی يك خانواده نوکیسه انگلیسی را که در خیلی احوال از اشراف می کند توصیف میکند . در قسمتی از این رمان مفصل که در سه جلد مجزی از یکدیگر جدا شده در پرده معروف فیلم برداری مترو و کوادوین فیلمی بنام « فاجعه عشق » با اشتراک گریر که در آن نمایش آن در ایران نیز قرین موافقت شد . داستان کوتاه زیر از مجموعه بهترین نوشته او انتخاب و ترجمه شده . امید است در آینده در این مجله قطعات دیگری از این نویسنده به نظر خوانندگان گرامی ما برسد :

قامتی خمیده ، لرزان و خشکیده داشت و پیش بندی کمرش بسته بود مانند همه زندانیان چهره ای رنگ پریده داشت . خطوط قیافه اش یکلی از بین رفته بود آن که صورتش کاملاً بیحالت بنظر میآمد ، گونه هایش گور میلرزید ، یکی پرسید که کی این خط را اختراع کرده چشمانش دوشت بود . اما در باره رنگ چشمانش با بگویم که اگر رنگی هم داشت من ابدأ نمیتوانم آنرا بغاطر بیآوردم .

همین که یکی پس از دیگری با بدخمه او گذشت کلاه کبی گردش را که مانند همه چیز دور و برش بر شاخستری تیره بود از سر برداشت و مسرتقریباً طر غبار آلودش را که فقط چند تار موی خشن در اطراف داشت دیدیم . بوضعی که فروتنی و خضوع و خشوع آن میباید برابر ما ایستاده بود .

بجندی میماند که چشمش را نور شدید آفتاب زده باشد . هیچ تا بحال بچه ای رادیده اید که برای اولین بار مریض شده باشد و از درد بوسابقه ای که احساس کرد فرق حیرت و وحشت باشد ؛ درست همانطور با نگاه میکرد اما در حین حال نگاهش به مهربانی آمیخته بود زندانیهای بسیاری دیده بودم اما او تنها کسی بود که اندازه در نگاهش مهربانی و ملایمت نهفته داشت .

لحن صدای نرم و مایوسش که مرتب میگفت « بله ، آقای مدیر - » ، تغییر ، آقای مدیر » هنوز در گوش من طنین انداز است . اثری از تصمیم و اراده صدایش دیده نمیشد . دوست ما ساکت شد . پیشانی اش از فرط گوشه و تلاش برای تجسم آن صحنه چین خورده بود . دوباره شروع بصحبت کرد :

« کافندی شوق ورق در دستش بود که قسمتی از وصایای جدید را بخط مخصوص کوران بر آن نقل کرده بود ، وقتی بروی خطها انگشت میکشید تا با نشان بدهد که کوران با چه سهولتی میتوانند آنها بخوانند متوجه شدم که دستهایش مثل دستهای آسیابانها با شرف از گرد و غبار پوشیده شده است . در آن دخمه چیزی نبود که بتوان تصور کرد و غباری از آن بلند شده باشد . بنظرم چنین آدمی که این

وجود انسانی چون گیاهان در حال پژمردن و پوسیدگی کمرش بسته بود مانند همه زندانیان چهره ای رنگ پریده داشت . خطوط قیافه اش یکلی از بین رفته بود آن که صورتش کاملاً بیحالت بنظر میآمد ، گونه هایش گور میلرزید ، یکی پرسید که کی این خط را اختراع کرده چشمانش دوشت بود . اما در باره رنگ چشمانش با بگویم که اگر رنگی هم داشت من ابدأ نمیتوانم آنرا بغاطر بیآوردم . همین که یکی پس از دیگری با بدخمه او گذشت کلاه کبی گردش را که مانند همه چیز دور و برش بر شاخستری تیره بود از سر برداشت و مسرتقریباً طر غبار آلودش را که فقط چند تار موی خشن در اطراف داشت دیدیم . بوضعی که فروتنی و خضوع و خشوع آن میباید برابر ما ایستاده بود .



یکی از ما از او پرسید که آیا او قبل از محکومیتش هنر نقاشی را آموخته بوده است اما این تیره روز درست استوال را نفهمید و گفت نه ، نه ، آقای مدیر میدانم که من مدل نداشته ام و این تصویر کاملاً خیالی است ام و تبسمی که بر چهره اش نقش بست حتی شیطان را نیز میتوانست بگریه بیاندازد در این تصویر آنچه را که قلب مشتاق و درد مندش میخواست منمکس ساخته .

زن ، گل و گیاه ، پرنده ، درخت ، آسمان آبی و آب جاری - و بلاخره حیرت باطنی اش را که چرا از تمام اینها جدا مانده است . با گفتند که هیچجه سال تمام برای این تصویر کار کرده ، بکرات آنرا عرض کرده تا پس از گوشه های بیشتر آنرا به صورت فنی در آورده است . شاهکاری بود ! آری بیست و هفت سال میشد که در اینجا ساکن بود محکومش کرده بودند که الی الابد زنده زنده دفن شود - بدون اینکه

سامه ، با صره و شامه خود را بکار بیندازد بدون اینکه تماسی با طبیعت با مردم داشته باشد و حتی بدون اینکه خاطره ای از این چیزها داشته باشد ؛ روح تشنه و گرسنه او چنین دختر جوانی را با چشمهایی پر از حیرت و بادسته کلی در دست ابداع کرده بود . این بزرگترین پیروزی روح بشر و برجسته ترین شاهد برای قدرت انکارناپذیر هنر بود که من در زندگی خود بدان برخوردم کرده ام .

تماشای میکردیم او با يك قطعه چوب را بیزرگی يك عکس معمولی نشان داد تصویر دختر جوانی بود که در وسط باغی نشسته بود و گلهای درخشان در دست داشت . در عقب تصویر نهر باریک بیچ در پیچی دیده میشد که اطرافش را نیز از فرا گرفته بود . در کنار نهر يك مرغ خیالی شبیه بکلاغ بچشم میخورد و بهلوی دختر درختی بامیوه های درشت آویخته که بنوع عجیبی متقارن بود بنظر میآمد . این درخت آنقدر متقارن بود که هرگز در طبیعت درختی آنطور سبز نیشود - اما با وجود آن چیزی در این تصویر نهفته بود که آنرا بنام درختان دیگر شبیه و نزدیک نمیکرد . مثل این بود که جزئیات این تصویر جان دارد و با انسان قرابت و رفاقت دارد . دختر با چشمهای آبی و گرد خود ما را خیره خیره نگاه میکرد حتی بنظر میآمد که گلها هم که در دست دارد با خیره شده اند ، بنظرم چنین آمد که شاید سراپای این تصویر پراز - چطور بگویم ؟ - پراز چیزی مثل حیرت و تحسین است . این تا بلو از نظر رنگ آمیزی بسیار ابتدائی و از نظر طرح مانند آثار نقاشان اولیه ایتالیایی سنت و نارسا بود . در این تا بلو نیز مانند آثار این استادان یهودی مشهود بود که هنرمند بر مشکلات طر بیان و قالب اثر خود فقط با کد گرفتن از جنبه و حال و اخلاص و تسلیی که سرشار از مهر و رزی و مهربانی است فائق گردیده است .

# اختراع این ماشین تحولی در صنعت خاتم سازی ایجان خواهد کرد

خاتم سازی یکی از هنرهای زیبا و تعمیری ایرانست تا یکی دو سال اخیر هیچ کدام از یهودیان ایران در این رشته هنری ظریف دست نداشته اند تا اینکه با افتتاح هنرستان حرفه ای ارت در اصفهان و شیراز خاتم سازی بوسیله استادان میرزا بهنرجویان تعلیم گردید و خوشبختانه پیشرفت محسوسی نیز در آن حاصل گردید بنحویکه نمونه کار هنرجویان ارت در نمایشگاه های اروپا



مورد توجه علاقمندان قرار گرفت و چون اخیراً اطلاع حاصل شد که آقای مفضض کار که مدتی نیز ریاست هنرستان ارت اصفهان را داشته اند اخیراً موفق ساختن ماشینی شده اند که قسمتی از کارهای اولیه و مشکل تهیه خاتم را با سرعت و ظرافت بیشتر انجام میدهد با ایشان مصاحبه ای بعمل آورد که نتیجه آن ذیل بنظر خوانندگان میرسد.

آقای مفضض کار در جواب خبرنگار ما اظهار داشت: سرمایه معنوی را از ارت و سرمایه مادیرا از ضرابخانه دربار شاهنشاهی ایران بدست آوردم. و در اثر مقاومت دو برابر ناملائیات و کسکهای چند نفر کارگردان بالاخره شاهد مقصود راد آغوش گرفتم. آقای مفضض کار که تحصیلات خود را در رشته های کشاورزی - جنگل و چوب شغالی بیابان رسانید و علاوه بر فنون تخصصی در رشته عکاسی نیز مدتی اشتغال داشته و قریب ده سال قبل موفق تهیه دستگاه مخصوص آلب طلاکاری نیز شد و در این رشته میتوان گفت بهترین متخصص آلب طلاکاری ایران نیز شناخته میشود.

در بدو تأسیس ارت ایران نامبرده

کار نماید.

و بطوریکه در عمل مشاهده گردید که با این دستگاه محصول را پنج برابر نماید و عملیات و مراحل مختلف این فنرا بسیار ساده نموده است.

باتوجه این دستگاه کمک موثری به هنرمندان این فن باستانی شده است و امید میرود که دوستداران هنر و مروجین صنعت از این عمل استفاده کامل نمایند.

مشاوریه فلما دارای کارگاهی است که با کمک غده ای از فارغ التحصیلان هنرستان ارت اصفهان و با ماشین جدید مشغول تهیه و ساختن خاتم میباشد که مورد استقبال نیز قرار گرفته است.

ما ضمن اظهار خوشوقتی امیدواریم ابتکار آقای مفضض کار هر چه زودتر در اختیار صنعتگران ایرانی گذاشته شود و از این راه خدمت شایسته ای بتوسعه هنر انجام گیرد.

ضمناً شایسته است مؤسسات مربوطه و بخصوص ارت ایران که هدفتی جز تنظیم صنعت و هنر ندارد از این وسیله کمال استفاده را نمایند.

### تبریک

با کمال شادمانی جشن عروسی آقای شکرالله کیانی را با دوشیزه سرور چاپچی تبریک گفته موقیت آنرا از درگاه احدیت خواستارم  
مجید ابراهیم نهروای

### فروشگاه رادیو مسعود

مرکز فروش همه نوع رادیو و باتری میباشد. بایک دفعه مراجعه مشتری دائمی این فروشگاه خواهید شد.  
آدرس خیابان لاله زار - پشت شهرداری فروشگاه رادیو مسعود

### سازمان بانوان یهود ایران

احتیاج بیک نفر آشنای قابل برای پرورشگاه دارد.  
داوطلبان روز های سه شنبه از ساعت هره الی ۸ بعد از ظهر بدفتره عالم یهود مراجعه نمایند.

### علاقه مندان به موسیقی جاز

ده قطعه نت از بهترین آهنگهای اسرائیل و ترکیه شامل ( تانگو - والس - پاسدوبل - سامبا - راسپا - فوکس ترت ) و همچنین شماره هشتم ترانه های محلی آذربایجان - شامل بهترین آهنگهای جدید از قبیل سوگلی جانان، آرشین مال آلان پری زیبا... با اشعار فارسی و ترکی منتشر شد.  
محل فروش - کلیه لوازم موسیقی فروشی های مشهور.  
ش. آ. ۲۷۰  
شماره ۲۷۰۳۶

### نتایج کنفرانس ژنو

بقیه از صفحه ۲  
کنفرانسی چنانکه تقریباً کلیه سران دول بزرگ در نطقهای بعدی خود اشاره کردند حقیقتاً زمینه دوستی و آشنائی ملل و حسن تفاهم فراهم آمده باشد و تمام نقطه نظرها بین بست نرسیده باشد و هر کدام صرفین فقط تمایل قلبی بجل مسائل مورد اختلاف جهانی داشته باشند.

باز این خود موفقیت بزرگی است که در پیشرفت آرزوی مردم جهان حاصل آمده است گرچه مذاکرات عمده و اساسی چنین کنفرانسهائی اغلب تا چندین سال خصوصی و سری است و با اصطلاح دیپلماسی حقایق وقایع در قسمت های سفید اعلامیه ها نهفته است و در انتشار بعضی قسمت های مذاکرات هم باز نقشهای تبلیغاتی و بسازیهای سیاسی سیاستداران حس میشود.

ولی بیانات سران چهار دولت پس از بازگشت از ژنو همان خوشبینی و امیدواری آنان به نتایج مذاکرات بعدی و وزرای خارجه میتوانند نویدی خوش برای بهبود وضع و روابط دنیا باشد فراموش نباید کرد که اغلب در چنین مواقعی نقش و زرای خارجه موثر و قاطع است و آنها هستند که باید تمایزات و نطقهای حسن نیت و مردانگی با ما نوز سران کشورها را در قالب قراردادهای «علی» در آورند و البته کنفرانسهائی آئینده اگر اهمیت آنها بیشتر از ملاقات سران چهار دولت نباشد کمتر نخواهد بود ولی امید میرود که افکار عمومی مردم جهان از بعضی خودخواهیهای وزرای خارجه هم جلو گیری کنند و با گذشت های دنیا بسوی صلح و دوستی سیر کنند.

در این زمینه ما هم البته مثل همه مردم جهان نمیتوانیم از اظهار خوشبینی غفلت کنیم و اما از لحاظ یهودیان البته پیدایش یک محیط آرام و ملایم که در آن بتوان تمام مسائل جهانی را برون دوستی حل کرد.

نشدی و ای تاراج کننده که بتاراج نرفتی هنگامی که غارت را با تمام رسانیدی غارت کرده خواهی شد و زمانی که تاراج را با انجام رسانیدی بتاراج خواهی رفت.  
ای دختر باکره بابل فرود آمده بر خاک تیره بنشین و ای دختر کلدان بزمین بیا که برای تو سریری نیست زیرا باردیگر ترا نازنین و رعنا نخواهند کرد.  
ای دختر کلدان خاموش بنشین و داخل ظلمت شو زیرا که بار دیگر ترا خاتون ممالک نخواهند نمود خداوند بین فرموده است تا شکسته دلانرا مژده خیر دهم و بیساران را شفا بخشم در زندانها را بکشایم بنده بیان را آزاد ساخته و ماتمزدگانرا تسلی داده و بصیون داغیده، بشارت دهم که بیجای خاکستر ذلت بروغن شادمانی مسح خواهید شد



### از کتاب یثیای نبی ناحمو

خداوند چنین میفرماید. آرامش دهید تسلی دهید قوم مرا، تسلی دهید. سرور و شادمانی به اورشلیم بگوئید که گبر و درارش با یان یافته و گناهانش بخشوده شده است زیرا از دست خداوند متعال آنچه که مرتکب شده بود و برابر با و انتقام رسیده است.

ای صیون بکوه بلند بر آی، وای اورشلیم آواز ترا بقوت بلند کن مترس بشهرهای یهودا بگو که اینک خدای شما خداوند قدیر شما بازوی خود را برای عظمت و سلطنت شما گشوده است.

گله را خود در امتش شبان خواهد چرانید بره ها را بیازویش جمع نموده و در آغوش خواهد گرفت.

ای صیون بیدارشو! بیدارشو، خود را بزیورها بیاری وای اورشلیم شهر مقدس لباسهای فاخر ترا بپوش زیرا که ناپاکان و پلیدان بار دگر ترا نخواهند گشود.

ای اورشلیم کرد ماتم از خود بزدا و بر خیز و بنشین و ای دختر اسیر شده صیون زنجیرهای گردنت را بکشای زیرا که خداوند چنین میفرماید که برایگان فروخته شدیدی و اینک بدون نقره آزاد خواهید شد.  
بر خیز و منور شو زیرا که درخشان شده و جلال خداوند بر تو طالع گردیده است.

وای بر تو ای غارتگر که غارت کرده

برای یهودیان هم مثل سایر مردم جهان میدوید و تبغش و مورد آرزو است چه در چنین دنیای ظلم و ستمی که در گوشه و کنار علیه آنها اعمال میشود تخفیف مییابد و دنیا در فرصت بهتری باین امور رسیدگی میکند و اصولاً ظالم و ستمگر در دنیا آرام دیگر برای اعمال زور پشتیبانی نخواهد یافت مراجع و مراکز یهودی جهان هم در طی کنفرانس ژنو به همین دلیل بخلاف فعالیت های قبلی که در باره حل بعضی مسائل یهودی بصل می آمد با امیدواری خاصی سکوت اختیار کردند و امیدوار شدند که کنفرانس ژنو با موفقیت خاتمه یابد تا زمینه بهتری برای حل مسائلی که با وجود مصیبت عظیم جنگ اخیر هنوز در بعضی قسمت های جهان از جمله شمال آفریقا و خاور میانه و اروپای شرقی دامنگیر آنها است فراهم آید به همین دلیل هم سازمانهای یهودی از طرح مسئله یهودیان اروپای شرقی خودداری کردند و گرچه ناظر بر این بود که در صورت ادواری اقدام مستقیمی بعمل نیاروند ولی بادر نظر گرفتن مسائل مهم و حیاتی تری که در صحنه سیاست بین المللی وجود دارد و مخصوصاً اینکه اغلب در اینگونه موارد مسائل کوچک قربانی مسائل بزرگ خواهد شد و با توجه به شدت وحدت خطراتی که در بعضی نقاط یهودیان را تهدید میکند گمان تاثیر بود که کنفرانس ژنو نتیجه فوری و سریعی برای یهودیان بیار آورد و ناچار از این بنا بهت و هجران یهودیان جهان مجبورند از طریق معمولی و عادی با اقدامات خود برای تأمین وضع یهودیان و احقاق حقوق آنها اقدام دهند.

امیدوارم در مردو این آرزوها و تمایلات شاید موفقیت باشد.



نجات الله یوسفی فرزند خلیل یوسفی دانش آموز کلاس چهارم دبستان کورش که بین ۵۷ نفر با معدل عالیانه ۹۶٫۹۹ رتبه اول راجاز شده است.

معجزه عبری

بقیه از صفحه ۱۱

زبان عبری انجام داده است که زبان لاتین برای کلیه زبانهای اروپایی... چه بسیار برای ما اتفاق افتاده است که از کلمات متشابه در زبان عادی که از یکرشته اند شرایط علمی مشخص و معینی را تمیز دهیم.

بنابر این شرایط طبیعی زیادی موجود بود که روی هر قفه غیر ممکن در امکان ساخته و معجزه ای را بصورت واقعی در آورده است شاید اشکال عمده در پیدا کردن لغات و راه های بیان و تفسیر برای دنیای جدید نبوده بلکه اشکال اساسی در جلب نمودن رضایت عموم و موفقیت آنان برای این لغات جدید بوده است.

در این مورد بخصوص، کار مشکل ما بدون زحمت و عقب نشینی نبود. گاهی اوقات کلمات مختلف بیشماری خیلی از ضروریات زندگی در اولین فرصت تحت قرار دادها و شروط پیشنهاد میشد و بایگانی بزرگی رامیشد باین لغات قراردادیکه حتی هرگز در فرهنگ لغت و در جدیدترین آنها موجود نبود پر کرد.

مثلا در مدت يك نسل پیش کمتر از پنج لغت مختلف برای بر افروختن آتش یا روشن کردن سیگار پیشنهاد نشده بود. اگر چه کبریتهای مادیر با گرگ در ساخته نمیشود معمدا کله ایکه اکنون برای آن پذیرفته شده است «گفرورج» است که مشتق از کلمه اصلی «گفریت» یعنی گوگرد است. این يك مثال از تئیر اشیا، در حالیکه نام آن باقی میماند.

زبان عبری امروزیک زبان غنی و مدرن است که در دوایر و آزمايشگاهها، در دانشگاهها و مدارس فنی همچون یکر زبان جدید تکامل یافته و باروج استعمال میشود. اکنون کارهای زیادی هست که بایستی به توسط فرهنگستان زبان عبری انجام داده شود. ولی این امر خود بیش از پیش موضوعی برای بنظم و ترتیب در آوردن زبان شده است. در زبان عبری کار علی خلقت بطور عمده بوسیله خود عبری زنده انجام گردیده است. نویسندگان، علما و دانشندان، شورا؛

هنر در ایسر ائل

بقیه از صفحه ۱۵

میهم زندگی رو آورده است. در این مبارزه نو با کهنه زنان کی محافظه کار هستند آنان همانطور که چشم خود را در برابر چیزهای نو نمی بندند در سرف نظر کردن از کهنه ها نیز محتاطند بهین دلیل آنان بیشتر از مردان به طبیعت نزدیک هستند و بیشتر از آنان از متافیزیک دوری میورزند. زنان بهیچوجه حاضر نشده اند زیرا بار «فوسیم» که میخواهند هنوز چیز نوی بوجود نیآورده کهنه ها را از میان بزدارند بروند. ولی باوجود این در آثار آنان نیز جنبه های تاریک زندگی، چشم نیخورد که با سر زمین روشن بنی اسرائیل منافات دارد و شاید علت این امر گرفتاریهای متعددیست که بر مملکت آنان گذشته است. زنان کمتر از مردان تحت تاثیر اوضاع میهم و بیچیده روز هستند ولی اگر چه نیاید متکر دلسوزی آنان شد باید اعتراف کرد که زنان هنرمند یهود سعی دارند که صحنه های زشت و زیبای مملکت خود را مجسم سازند و این برای آنان چندان هم کار کوچکی نیست. در شماره آینده چند تن از زنان هنرمند یهود را معرفی خواهیم کرد.

معلمین، سر بازان و اطفال مدرسه امکانات جدیدی در زبان و ادبیات عبری ابداع و خلق میکنند. زبان عبری يك وجود آزادی است که در حال روئیدن، توسعه پیدا کردن و لذت بردن از آزادی خود میباشد. روحهای باجرات و انقلابی غل و زنجیرهای زبان کلاسیکی و عهد عتیق ما را درهم میکشند و همه قسم زبانهای معلی و عامیانه مقداری کلمات و عبارات که فقط برای روزها و هفته ها زنده اند وارد زبان میشود در حالی که برخی دیگر تدریجا و حتی از روی عناد و لجاجت در مکالمه مؤدبانه پذیرفته شده اند اینجاست که زبان امروز و زبان باستانی که برگزیده های مقدس ملی گسترش یافته است دیده بسوی زبان آینده بازمیشود و اینجاست که میدانهای دیگر، ما، نسل کامیاب و موفق چشمهای خود را با آینده بهتر و روشنتر دوخته ایم.



ارت نام نویسی میکند

هنرستان صنعتی مرکزی ارت برای سال تحصیلی ۳۵-۱۳۳۴ در شعبات زیر داوطلب میپذیرد:

- ۱- شعبه فرش و خیاطی (دخترانه).
۲- فلزکاری عمومی.
۳- الکترو مکانیک (برق)
۴- میکائیک اتوموبیل.
۵- تجاری و موبیل سازی.
دوره هریک از شعبات سه سال است.
داوطلبان باید حداقل دارای پایه در حدود ۶ ساله ابتدائی بوده و سن آنها بین ۱۳ تا ۱۸ سال باشد.
شروع سال تحصیلی از ۹ شهریور ۱۳۳۴ میباشد.
شیانته روزی برای داوطلبان شهرستانها برقرار میباشد.
داوطلبین برای ثبت نام هر چه زودتر همه روزه غیر از روزهای تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۲ ب هنرستان مرکزی ارت واقع در میدان شهناز (فوزیه سابق) جاده مازندران مراجعه نمایند.

هنرستان صنعتی مرکزی ارت - تهران ش ۲۷۶

آگهی اداری

دفتر نامه عالم یهود همه روزه بهداز ظهرها از ساعت ۵ تا ۸ برای مراجعه دوستان و نویسندگان گرامی مفتوح میباشد.
دفتر عالم یهود خیابان چرچیل شماره ۳۵ ش ۲۷۴-آ

آگهی اداری

دفتر کانون فرهنگی کورش کبیر همه روزه از ساعت ۸ تا ۱۲ بهد از ظهر برای مراجعه اعضاء کانون و مراجعین محترم آماده میباشد.
کانون فرهنگی کورش کبیر خیابان چرچیل شماره ۳۵ ش ۲۷۵-آ

زنهای امروز بانو ژا کوپنی یکی از پزشکان روانشناسی و معروف سوئیس معتقد است که زنان امروز از مادر بزرگهای خود بسیار با هوش تر هستند ولی هر چه در این زمینه از آنها جلو افتاده اند، از نظر احساسات از آنها عقب افتاده اند.

امروز مردان با همسر یا محبوب خود مثل سابق رفتار نمیکنند و زنها با تسلط بر احساس ضعف سابق خود در عین حال مزایای را که نتیجه همین احساس ضعف در مقابل مردان بود از دست داده اند.

زن سابقا محبوب مرد بود، ام-روز دوست اوست و مرد در مقابل حریفی که بهیچوجه احساس احتیاج پشتیبانی او نمیکند از هر گونه فدا کاری چشم پوشی کرده است.

خطور ممکن است نسبت بهرقیبی که در اداره یا مؤسسه مقامش گاهی از او بالاتر است احساس رافت نماید؟

بانو ژا کوپنی معتقد است که زنان امروز دیگر نمیتوانند مثل دوره های گذشته در يك دنیای رمانتیک زندگی کنند بلکه باید واقعیت را در نظر بگیرند و عقل و منطق را جانشین احساسات شاهانه گذشته بنمایند.

موسیقی آسمانی روزی «هندل» موسیقیدان بزرگ قبول کرده که در یکی از شهرهای کوچک انگلستان یکی از آثار خود را اجرا کند و از دسته ارکستر محلی پرسید که آیا میتوانند آن قطعه را اجرا کنند همگی پاسخ دادند (البته ما هر روز یکشنبه این قطعه را در کلیسا اجرا میکنیم).

هندل گفت بسیار خوب. مشغول شوید من گوش میکنم.

ارکستر محلی تازه قطعه را شروع کرده بود که هندل از جای خود پرید و دستور داد موزیکرا قطع کنند و در حالیکه از سالن بیرون میرفت بنوازدگان ارکستر گفت (بهتر است این قطعه را در کلیسا اجرا کنید فقط خداوند صبر و حوصله شنیدن موسیقی شما را دارد).

سیاسگذاری در انتخابات اخیر آرژانتین، دو نفر از کاندیدها که عضویت يك حزب را داشتند و اهم دوست صمیمی بودند شکست خوردند.

چند روز پس از اعلام نتیجه انتخابات این آگهی بامضای خانهای آندو در جراید انتشار یافت:

«از هم میمانم عزیز که بشوهران ما رای ندادند بی نهایت متشکریم، زیرا با



فراغت از سیاست و محرومیت از نمایندگی پارلمان، خواهند توانست بیش از پیش بکار زن و فرزند خود برسند!

دزدان لطیف چندی بیش دو نفر دختر در ساعت یازده شب جوانی را که با دو چرخه در جاده (کاستل-فرانکو) نزدیک شهر رم در حرکت بود؛ با تپدید بتوسط تپانچه از رفتن باز میدارند و او را از دو چرخه با این آورده کیف پول نقد او را که حاوی چند هزار لیره ایتالیائی بود، از جیبش خارج میکنند و ساعت و جیبش را نیز باز کرده در کیف میکذارند و خنده کنان باو میگویند: (حالا آزاد هستی! هر جامیخواهی برو!)

جوان بیچاره از ترس تپدید تپانچه، بی آنکه کلمه ای بر زبان آورد خسته ناک از این دستبرد (دزدان لطیف) با حال یاز سوار دو چرخه اش میشود که حرکت کند. ناگاه دو دختر دزد بیادشان می آید که گذشته از راهزنی بالاخره زن هستند.

از این رو دو باره جوان را صدا میزنند و میگویند بر گرد! وقتی جوان ترسان و لرزان بطرف دختران بر میگردد، آندو دختر باناز و کرشمه باو میگویند: (باید اول ما را ببوسی و بعد بروی!)

چون جوان در انجام اینکار مردد و دودل میبینند باز تپانچه های خود را بطرف سینه او میگیرند و میگویند: (زود باش)، بوسه خدا حافظ بده و برو.

جوان بیچاره که دار و ندار خود را بدست دزدان لطیف داده بود، ناچار شد بوسه ای هم بهریک از ایشان بدهد و جان سلامت بدر برد!

آرزوها؟

چهار دوست در گوشه ای نشسته بودند و هریک از ایشان از آرزوهای خود دم میزد.

ناگهان یکی از آن میان گفت: اگر قرار شود امشب هر فرد بشری هر چه خواست بدان نائل آید، هریک از شما چه خواهید خواست؟

یکی گفت: پول بقدر ستارگان آسمان!

دومی گفت: بشکه ای از شراب که هیچگاه تمام نشود.

سومی گفت: حر سرامی مانند حرم-سرای هارون الرشید!

چهارمی ساکت بود وقتی از او پرسیدند توجه آرزو میکنی؟ جواب داد: آرزو میکنم که بجوار رحمت ایزدی ببینند من و ارت مصیبت زده هر سه نفرتان باشم!

آگهی عجیب

زمانیکه چارلی چابلین نابغه عالم سینما هنوز هنریشه معروف نشده بود روزی برای خریدن چند ورق کاغذ بنماز ای رفت. عده ای در نماز بود و ندو چارلی مجبور بود مدتی صبر کند تا نوبت باو برسد ناچار مشغول نگاه کردن در دو دیوار شد و ناگهان چشمش بیک دلار طلا افتاد که بر زمین افتاده بود. چارلی آهسته دستمالش را روی سکه انداخت و خم شد که آنرا بردارد. ولی فایده نداشت:

مثل اینکه سکه طلا بر زمین چسبیده بود در حالیکه چارلی مشغول کندو کندو بود ناگهان دختر فرو شده باو گفت:

عقیده شما در باره چسبهای جدیدیکه ما وارد کرده ایم چیست؟

خوشبین واقعی

یکروز روزنامه نویسی به (تریستان برنارد) هنرمند بزرگ فرانسوی گفت:

بعقیده من خوشبین اولین کسی است که يك بلیط بخت آزمائی که جایزه اول آن يك اتومبیل باشد بخرد و هم از روز شروع ساختن يك کار را ببکند.

(تریستان برنارد) گفت: - بنظر من خوشبین واقعی کسی است که بی پول بر ستوران میروند و امیدش اینست که از مر واریدی که در خوراک صدف پیدا خواهد کرد پول غذا را بپردازد.

قهریك

از دواج فرخنده دوست عزیزمان آقای مهدی نریبان مدیر دبستان اتحاد نهند رابا دوشیزه بریوش مر زبان صمیمانه تبریک میگوئیم.

گرمانیان - امیدوار

عالم یهود شماره ۷۴

چون شماره ۷۴ روزنامه عالم یهود (سال ۱۳۳۲) برای تجلید مورد احتیاج است از خوانندگان عزیز درخواست میشود در مقابل پنج ریال برای هر شماره بدقت ارسال دارند.

دفتر عالم یهود

قهریك

بسا کمال مسرت جشن ازدواج دوست ارجمند آقای مهدی یزدیانی را بادوشیزه بریوش مر زبان صمیمانه تبریک میگوئیم. شاهشاهاله کهن. نهند

يك پزشك

مربوطه ميتواند براي مجله يا روزنامه وجهه آبرومندانه ذخيره نمايد. خوشبختانه هيئت تحريريه مجله عالم يهود علائشان دادگسه على رغم اشكالات مختلفه كه با آن مواجه بوده توانسته است با پشتكار و متانت از مزايای و شرايطي كه لازمه هر نشریه شرافتمندی است برخوردار باشد و جای کمال خوشوقتی است که این مجله توانسته با انتشار مقالات و اخبار گوناگون مقام و وجهه ارجمندی در بین سایر مطبوعات برای خود کسب نماید. اینک از موقیعت استفاده کرده مراتب تبریک و تحسین خود را برای انتشار دوران یکساله گذشته تقدیم و همچنین موقیعت هیئت تحریریه را در نيل و ادامه خدمات مطبوعاتی آرزومند است.

دکتر طوییا

يك نويسنده مسلمان شناخته ام و از نظر شغل نويسندگی هر نشریه فارسی را متعلق بهر دسته و جماعتی باشد ميخوانم.

مجله عالم يهود هم از نشریاتی است که بجهت فوق بیان علاقه دارم و آنرا مرتباً مطالعه ميکنم. هر چند این نشریه جوان مانند تمام مجلات نواقص و معایبی از نظر فقدان مباحث مختلف علمی و اجتماعی دارد ولی بحکم ناموس طبیعت به تکامل و پیشرفت آن امیدوارم و آینده درخشانی را برای این نشریه مفید پیش بینی ميکنم. آرزومندیم دوستان و هموطنان ارجمند يهودی که در نظر ملت مسلمان ایران و بحکم قوانین مملکتی محترم و محبوبانند بتوانند در هر رشته از امور اجتماعی و اقتصادی خدمتگذار وطن خود باشند و نشریاتی از قبیل عالم يهود هم در ادامه خدمتگذاری و تکامل خویش موفق باشند.

عظیم ذوالریاستین

يك بانوی خانه دار از آن جهت که نشر افکار ملت یکی از واجبات است و هر نشریه نشانه رشد ملی و اخلاقی اجتماع میباشد باید در کلیات آن دقت بیشتری شود و ترتیبات و موضوعات اخلاقی و اجتماعی بیشتری در آن درج شود که مورد توجه و استفاده کلیه طبقات واقع خواهد شد و علاوه بر عده مشخص و معین که همیشه از خوانندگان مجله اند جوانان و بانوان هم بدان علاقمند خواهند شد. ضمناً ما هم باید به تنها نشریه ملی خود علاقه نشان داده نويسندگان و هیئت تحریریه را تقدیر و تشویق نماییم.

والتو - موره شماره ۲۶-۲۷

يك دارو فروش

علاقه سرشار و بیحدی نسبت باخبار اسرائیل آن دارند من جمله خود اینجانب نیز علاقه شدید و مغرطی بخواندن اخبار اسرائیل این مجله دارم از هیئت تحریریه خواهش دارم که بصناعات اخبار مجله بیشتر اضافه کنند در خانه یاد آور ميشوم که بنده بملت علاقه ای که نسبت باین مجله ملی و اسرائیلی دارم از هر گونه کمک و همکاری مضایقه ندارم. سلیمان رازقی

يك مدير دبستان

و بوقع پاسخ مقتضی بفرموده آنان ميدهم و متویات و خواسته های ملت خود را بسبب عموم میرساند و اذهان برادران ایرانی و جهان را نسبت بحقیقت وضع يهودیان ایران روشن میسازد اخبار و موضوع هایی که در مجله عالم يهود درج میگردد و سبب روشنی ذهن خوانندگان خود از وضع دنیای خارج میباشد که این نیز بنوبه خود اهمیت بسزایی دارد و امید است که در این راه کوشش بیشتری مبذول گردد. اینجانب که از خوانندگان همیشه و علاقمندان هستم از زحمات و خدمات هیئت محترم تحریریه و نويسندگان اظهار تشکر و سپاسگزاری نموده و توفیق خدمت مبطلم. امید الحجاج

يك هنر پيشه

استعداد جامعه يهود و قوف دارم آرزومند و امیدوارم که نويسندگان خوش ذوق و فاضل مجله عالم يهود همچنانکه تا امروز هادی جوانان جامعه بوده اند از این پس نیر با کامیهای استوار در این راه قدم بردارند و افراد متمسکن جامعه را متوجه وضع طبقات و افراد محروم ما نمایند تا در رفع نیاز آنان اقدام شود.

اسمعیل نی داود

يك موسيقيدان بقیه از صفحه ۱۷ هم میبینان بخصوص به همکیشان عزیزم توصیه بنمایم آن عده از اشخاصی که تا کنون از مندرجات شیرین این مجله بی بهره بوده اند این مجله وزین و آبرومند را که مطالب آن بتصدیق اهل علم و ادب در هر شماره عالی تر و مطلوب تر از شماره قبل میباشد آهونه گشته و بدین طریق وسیله تشویق کلیه کارکنان و زحماتشان مجله را فراهم نمایند در خاتمه موقیعت کلیه کارکنان این مجله را در عالم مطبوعات و تیز در راه خدمت بهمنوع از خداوند متعال خواهانم. يوسف عبدالله زاده

تبریک

ازدواج دوست گرامی آقای نصیر صداقت پور با دوشیزه عزیزه خرازی را بخواننده های محترم عروس و داماد صمیمانه تبریک ميگوئیم. کرمانیان. امیدوار

تبریک

بدینوسیله ازدواج آقای نصیر صداقت پور را با دوشیزه عزیزه خرازی تبریک ميگویم. موسی کاهن

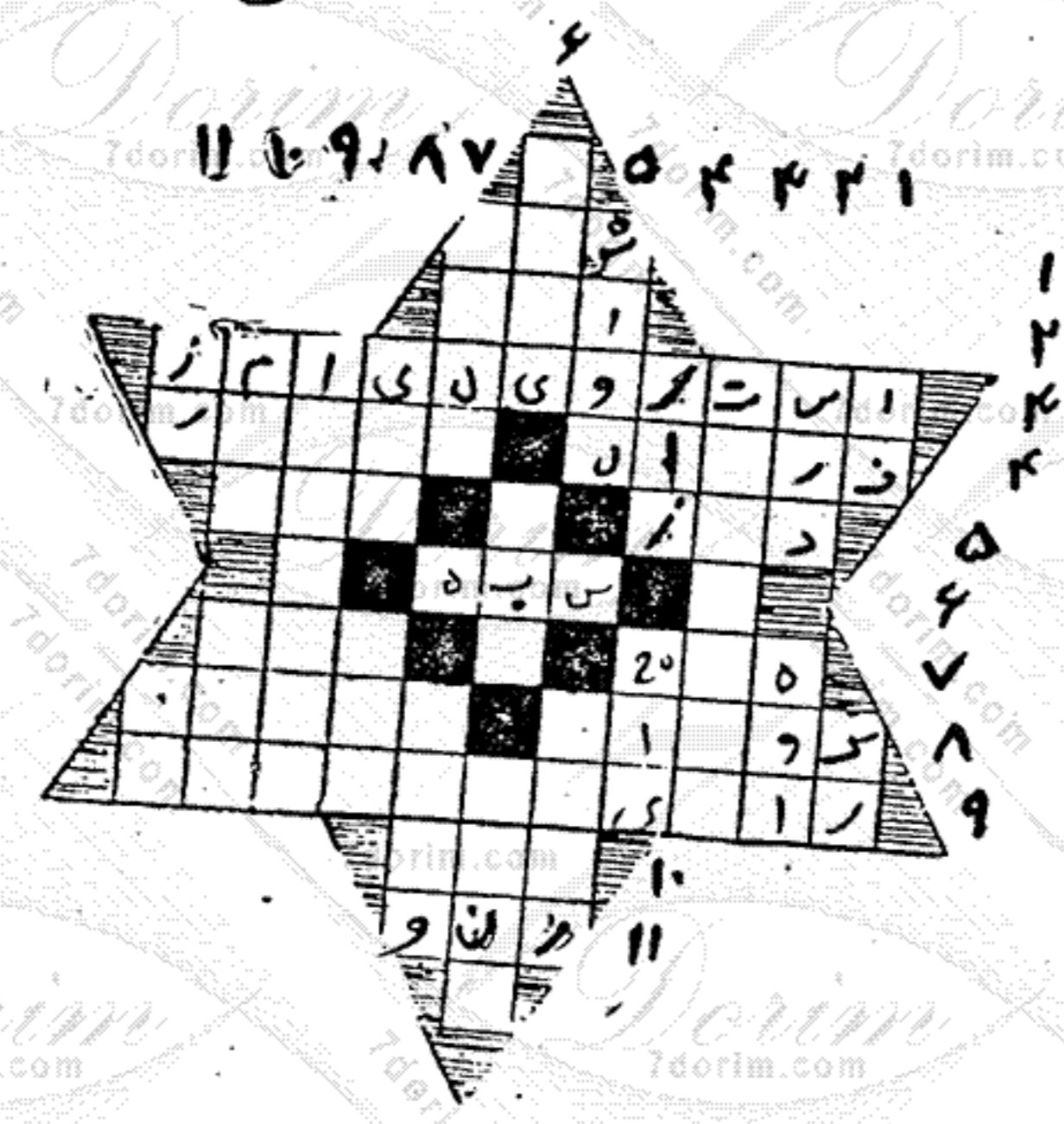
مؤثر ترین واگسن خارجی

ساخت برناسویس

DI - Te - Tob Berna-Suisse

شما را از ابتلای بیماری (دیپتیری- کزاز- حبسه- تیفوئید و پاراتیفوئید) محفوظ میدارد. هم امروز یکجمله دی ت تاب برنا از داروخانه ها خریداری نموده و طبق دستور پزشك تزریق نمایید.

جدول گمات متقاطع



افقی:

- ۱- دنیا ۲- باغ ۳- میخواید تا شریک شود ۴- از ستارگان شناگر مشهور يهودی ۵- یکی از پادشاهان اشکانی خدا ۶- اجرت بود اما حالا در همش کردند شب نیست ۷- یکی از آلات موسیقی ۸- اگر این را داشته باشید هنرمند هستید - محافظ ۹- یکی از آلات رزم قدیم - عکسش یکی از شهرهای جنوبی ایران است ۱۰- از انواع رادیو ۱۱- مرگ ۱۲- کافه ایست در خیابان نادری.

عمودی:

- ۱- در زبان انگلیسی به دفع میگویند - گوش دارد اما نمی شنود ۲- هوا در زمستان اینطور است - زندگی بی وجود آن غیر ممکن است ۳- ..... بدآید از ره دمان خروشان و جوشان و نمره زنان ۴- سر - در مجلس میدهند ۵- یکی از پادشاهان قدیم اسرائیل - رودی است در فرانسه ۶- بانگی است در ایران - پدر رستم - دردناک ۷- بدون حرف آخرش به اشخاص میگویند - نوعی قالی ۸- دوست یکدل و بکرنگ - مخصوص پرندگان است ۹- اگر حرف ماقبل آخرش را برداریم بعبیری خدا می شود ۱۰- بیج - عکس آن عکس دراز است ۱۱- فلزی است قیمتی - یکی از رقصهای بازی.

طرح کننده: منوچهر فرح نیک

بنی آدم اعضای بدن منند



اگر موفق بجل این شعر مصور شده جواب را با دوردیال تمبر باطل نشده (داخل پاکت) برای ما ارسال دارید.

شرایط شرکت در مسابقات

مسابقات این شماره (بجز جدول) هر يك دارای ۳ جایزه میباشد که بهر نفر بحکم قرعه شماره مجله داده خواهد شد. نتیجه مسابقات دوشماره بعد اعلام خواهد شد شرکت کنندگان باید همراه با جواب های خود دو ریال تمبر باطل نشده داخل پاکت ارسال دارند. ضمناً اگر مسابقات جدید ایشکاری طرح گردید برای ما ارسال دارید تا بنام خودتان چاپ نماییم.

موتیزرهای

برندگان مسابقات

شماره ۲۴

- از شهر مصور: ۱- آقای منوچهر فرح نیک (تهران) ۲- آقای فرح الله هارونیان (اصفهان) ۳- آقای منوچهر متوسل (تهران) جواب صحیح: این کوزه چون عاشق یاری بودست در بند سر زلف استکاری بودست. از شهر درهم: ۱- آقای عبدالله داودی (کاشان) ۲- دوشیزه شیخو کهن (تهران) ۳- آقای موسی رفیعی (تهران)

مهروی شناگر هالیوود



یا گل سرسید ستارگان سینماست نام او آخرین فیلمی که از او در ایران نمایش داده اند بنویسید از: لیویان

حل جدول شماره قبل

- افقی: ۱- هر صل - کاشان ۲- سیکار - واله ۳- تالاج - هار ۴- لا - بن (نی) ۵- ۶- ۱۱- مل (لم) ۷- نفع - دشا (شاد) ۸- ۹- ۱۰- ایلبو ۹- کر نرز - زادی (آزادی) ۱۰- پاکاشف لیو (لیوان) عمودی: ۱- هست - دانی کی ۲- ریال ۳- اقرا ۳- من کلاب - عینک ۴- لا - مرا ۵- در - زش (زشت) ۶- ۷- آو - بز - ۸- شاهین - دلال ۹- الان - مشهدی ۱۰- نهر - تل آویو

شماره ۲۵ و ۲۶



بینه از صفحه ۵

برای این آب انبار که در کف حیاط است لبه و دری تهیه شده که آب آلوده و آب باران و کثافات را داخل آن نکند

ناباکی مادر پیماری است برای مبارزه باناباکی باید در درجه اول آب نوشیدنی پاک - مستراح تمیز داشت و از جمع شدن خاکروبه و فساد آن بعلت ماندن در يك محل و نقل مواد مضره توسط حشرات جلوگیری کرد جوینت برای خانه های که تحت نظر آنست سعی میکنند این منظورها را تامین کنند آب را با تصفیه کردن قابل شرب مینماید - مستراح های بهداشتی نصب می کنند و برای دفع خاکروبه راهنمایی و اقدام می کند.



بچه ها را از کودکی باید علا به نظافت عادت داد تا در بزرگی نسبت به سلامت خود و دیگران علاقمند باشند - این عمل در مدارس و کود کستانها بانه به وسایل نظافت و تشریح کودکان با - تعامل صحیح آن بر اهنگامی متصدی با کیز کی انجام میگردد .



توزیع غذا در بخش حمایت مادران و کودکان - تهران



شاگردان يك كودكستان هنگام نوشیدن شیر که برای سلامت آنها نهایت لزوم را دارد

نمایشگاه آثار یهودی

در پاییز امسال برای نخستین بار نمایشگاهی از آثار هنری و صنعتی یهودیان ایران بوسیله کانون فرهنگی کورش کبیر تشکیل خواهد گردیده هنرمندان و صنعتگران یهودی تهران و شهرستانها در هر رشته ای که تخصص دارند میتوانند برای کسب اطلاعات بیشتر با این کانون مکاتبه و یا شخصاً مراجعه نمایند . در شماره های آینده توضیحات بیشتری با اطلاع علاقمندان خواهد رسید .

کانون فرهنگی کورش کبیر  
خیابان سفارت فرانسه شماره ۳۵

آگهی استخداام

انجمن امریکن جوینت برای اصفهان يك نفر منشی مرد که انگلیسی را بخوبی بداند و با حسابداری ساده و اموردفتری آشنائی داشته باشد احتیاج دارد .  
داوطلبان لطفاً در تهران در دفتر جوینت واقع در خیابان سفارت فرانسه روبروی کلیسای ایط لیائیها حضور یابند و از شهرستانها با ذکر کلیه مشخصات علمی و عملی مکاتبه فرمایند .  
ش ۲۶۶

و در مورد حمل بار این ظرفیت ۲ برابر گشته است .

میزان مسافرت مسافرین با خط آهن از ۸۳۰ هزار نفر در ۱۹۴۹ به ۳ میلیون نفر در ۱۹۵۴ افزایش یافته است .  
در ماه مارس ۱۹۵۴ در اسرائیل متجاوز از ۴۵ هزار وسیله نقلیه موتوری وجود داشته است و این رقم اکنون از ۴۸ هزار متجاوز است که نسبت به ۱۹۴۹ دو برابر شده است .

بازرگانی و صنایع بازرگانی با هلند

يك هیئت نمایندگی بازرگانی هلندی با اسرائیل آمد رئیس هیئت طی نطقی اظهار امیدواری نمود که میزان و تنوع مصادراتی اسرائیل به هلند افزایش خواهد یافت وی اشاره نمود که گرسه مهمترین کالای مورد خریداری هلند از اسرائیل مرکبات خواهد بود ولی پیش بینی میشود که اسرائیل در آینده مصادرات شیمیایی و منسوجات هم به هلند بفرودد .

میل اسرائیل

در نمایشگاه بین المللی میل و اتانیه منزل در امریکا صنایع میل اسرائیل جایزه اول را دریافت نمود در این نمایشگاه لوازم و میل سفارته اسرائیل بعرش نمایش گذاشته شده و جایزه اول را برده و متمایب آن کارخانه سازنده که بیک شرکت تعاونی کارکنان اسرائیلی است سفارش معادل ۱۲ هزار دلار بمنوان نمونه دریافت کرد و پیش بینی میشود که در بازار امریکا مشتریان خوبی پیدا کنند .

عمران و آبادی

وزارت دارائی طرحی به پارلمان تقدیم نموده که بموجب آن در طی ۵ سال آینده مقدار ۳۳۰ هزار کیلوات بر میزان فعلی نیروی برق کشور افزوده خواهد شد در این طرح اشاره شده که نیروی برق از ۷۰ هزار کیلوات در ۱۹۴۸ به ۲۳۰ هزار کیلوات در ۱۹۵۵ افزایش یافته مخارج انجام و ات این طرح ۲۲۰ میلیون لیره خواهد شد .

کشاورزی

بودجه شرکت ملی مکوروت که بکار تامین آب برای کشاورزی اشتغال دارد برای سال مالی ۱۹۵۵/۶ در حدود ۳۰ میلیون لیره مین شده است از این مبلغ ۸ میلیون صرف توسعه آبیاری در ناحیه کیشون ۱۰ میلیون لیره در جنوب و ۹ میلیون لیره برای مقدمات رشته دوم اوله کشی نكب خرج خواهد شد .  
بر طبق مطالب بولتن ماهیانه اداره آمار و کوشهای اقتصادی ذر طی دو ماهه اول امسال بیش از ۱۷ میلیون لیتر شیر

اخبار عالم یهود

بقیه از صفحه ۶  
۷۱ میلیون تخم مرغ - ۲۲ هزار تن سبزیجات و ۱۰ هزار تن سیب زمینی به بازار داخلی عرضه شده است این ارقام نشان میدهد که در میزان محصول شیر ۱۷ درصد تخم مرغ ۳۰ درصد در سبزیجات ۶۰ درصد در سیب زمینی ۱۰۹ درصد نسبت به زمان مشابه آن در ۱۹۵۴ افزایش حاصل شده است بر حسب گزارش کمیته مخصوصی که مأمور مطالعه محصول لبنیات بوده میزان محصول شیر در اسرائیل میتواند بطور متوسط ۳۷۰۰ تا ۴۰۰۰ لیتر در سال برای هر رأس گاو باشد .

یکدسته از کشاورزان کبیوتن همیو حاد اخیراً به ایلات بندر جنوبی اسرائیل مسافرت کردند تا در آنجا امکان ایجاد یک کبیوتن را که بیشتر متکی بر صید ماهی باشد بررسی کنند .

اولین مرحله خرید مخصص اسرائیل به انگلستان حمل شد کوشش هیئت مدیره کوآرپراپتوهای مصرفی برای تقلیل قیمت مواد غذایی مدتی است ادامه دارد و این موسسه که دارای ۵۰۰ هزار مصرف کننده است با همکاری «همشیر» یا سازمان تهیه مواد غذایی مصرفی توانسته است بهای بعضی از مواد غذایی را پایین بیاورد .

فرهنگی

بزرگاز هلندی «کیویت اورانیوم» مقابل کومه مرسل اخیر استنک بنای يك مرکز فرهنگی جهانی یهودی بنام «قیریت امت» یا ناحیه حقیقت کار گذاشته شد که در تشریفات آن در بانه اعظم اسرائیل - شهردار نیویورک و سفیر امریکا هم شرکت داشتند .  
این مرکز فرهنگی مأمور تحقیقات و کاوش های توراتی و تلودوی بوده و مأمور تنظیم آنسیکلوپدی تلودوی و تعلیم دروس عالیه قضائی مذهبی و تربیت قضات شرع خواهد بود که هر يك از آنها در نقاط مختلف پراکنده اند جمله این موسسات اکنون در این ناحیه حقیقت گرد خواهند آمد .  
سفیر امریکا در این تشریفات پس از وزیر فرهنگ اسرائیل اذاهیت این مراکز بخصوص که با کمک یهودیان امریکا ایجاد میشود سخن گفت و از تاثیر روایات و قوانین اسرائیل بر تمدن جهان و اندیشه مغرب زمین و دموکراسی های جدید بحث کرد و سپس این نوع موسسات را موسسات مشترک اسرائیل و امریکا خواند .  
مؤسسه تعلیمات عالیه قضائی مذهبی کوشش خواهد کرد قوانین مذهبی را برای کشور جدید و جوان اسرائیل قابل انجام سازد و با شرایط کنونی موافق گرداند .

در خیافت دیگری که بمناسبت بنای دانشگاه مذهبی بر ایلان در بند براك انجام گرفت شهردار نیویورک بعضویت افتخاری دانشگاه انتخاب گشت وی ضمن اسر از خوشوقتی اطمینان داد که برای دانشگاه فعالیت خواهد نمود .

قرضه ایک بانک امریکا

روزنامه داوار مینویسد که مذاکرات برای دریافت ۳۰ میلیون دلار قرضه از بانک امریکا که از طرف نمایندگان اسرائیل در امریکا تقیب میشد به نتیجه مثبت رسید و بانک مذکور مبلغ فوق را برای مدت دو سال با بهره ۴ درصد به اسرائیل پرداخت میکند این بزرگترین رقمی است که يك بانک امریکائی بدولت اسرائیل قرضه داده است .

روزی که در

اسرائیل انرژی اتمی ایجاد گردد دور نیست

ذر طی کنفرانسی که از طرف حزب میسای مخصوص دانشندان و صاحبان مشاغل آزاد علمی برقرار شده بود داوید بن گوریون وزیر دفاع اسرائیل نطق مهمی ایراد کرد و آنهاراد هوت نمود که نیروها و انرژی های طبیعی را که اسرائیل محتاج آنست کشف کند و توانائی معنوی اولیه موجود در نهاد مهاجرین قدیم و جدید را بکار اندازند تا این دو نیرو با هم قدرت عظیم تولیدی را تقویت نمایند .

در این کنفرانس که در سالن سینمای (اورناغ) اورشلیم منعقد شده دهانفر اذتل آدیو و حیقا و اورشلیم شرکت نمودند بن گوریون طی یکساعت و نیم نطق خود ابتداء از تشابه مسوقیت کنونی اسرائیل با وضع آن در دوران خانه اول و دوم صحبت کرد در قسمت اعظم نطق خود بن گوریون ایستادگی کرد که علما در اسرائیل بساید بیشتر بدنبال کاوشها و تحقیقات مستقل بروند زیرا منابع طبیعی که در کشورهای اروپا و امریکا وجود دارد در شرایط حاضر در اختیار آنان نیست و بنا بر این باید این منابع را با منابع طبیعی دیگری عوض کرد .

وی سپس از احتیاج اسرائیل به پیدا کردن منابع نیرو صحبت کرده و توضیح داد که باید دانشندان اسرائیل از هر سنگی و آبی انرژی استخراج کنند .

از قدیم گفته اند که حل مسائل عادی و روزمره زندگی کاری سخت و دشوار است. مثلاً ما مردم همه لباس برتن داریم - اما میبوشیم - در زمستان ما هلت را با آسانی میتوان دریافت زیرا ناگزیریم که خود را از سرما حفظ کنیم. در روزهای گرم تابستان میتوانیم از لباس چشم ببوشیم - این کار را هم میکنیم و در بعضی موارد کار را بجای میبرسانیم که لباس خود را بیک قطعه پارچه که شلوار شناش مینامیم محدود میسازیم. در این موارد دیگر حیای ما و قدرت افکار عمومی تفوق مییابد. اگر روزی یکپاره مردم را از آراستن خود با لباس منسج میکردند و همه ناگزیر میشدند با قامت و ظاهر حقیقی خود را در انظار جلوه گریزانند بیشک زنان نیز مانند برخی از مردان خشکی میگردیدند. «لباس فاخر» در مورد انسان نیز مانند جانوران نقش موثری در جلب جنس مخالف بعهده دارد از اینها گذشته هنگامی که انسان با چکمه های ساق بلند از میان بوته های انبوه خار میگذرد و یا کلاه خودی آهنین بر سر میگذارد برای آن چنین میکند که خود را از شر جراحات احتمالی محفوظ دارد. بنا بر این میتوان چند فایده برای لباس سرد: جلوگیری از سرما، پرهیز از برهنگی که قبیح و نازیباست، آراستن پوشنده و محافظت او از جراحات احتمالی.

حالا فرض کنیم که روزی با اختیار خود از لباس پوشیدن صرف نظر خواهیم کرد و چون آدم و حوا لغت و عربان باین سو و آن سو خواهیم رفت یعنی به «طبیعی ترین» وضع خود باز خواهیم گشت. خوب در این صورت چه بر سرمان خواهد آمد؟ آخر اجداد ما نیز در همین شرایط آب و هوای امروزی ما بدون کفش، پالتو، کت و شلوار و پیراهن در برابر تغییرات جوی مقاومت میورزیدند. باری در این صورت حال مادرست شبیه بیک بخاری خواهد بود که آنرا در هوای آزاد گذاشته باشند. فرض میکنیم روزگاری دلمان خواست و هوس بر سرمان زد که یک بخاری، درست با اندازه بخاری که در اطاق سکونت خود داریم در فضای باز بساغ بگذاریم. مثل آدم برهنه درست شبیه بهین بخاری واقع در فضای آزاد است. زیرا بدن انسان درست مانند بخاریست و در آن مواد را که از راه دهان وارد آن میکنیم - میسوزاند و درازا، آن گرما پس میدهد. این گرما مدتی دراز در فضای بین پوست بدن و لباس ما باقی میماند درست همان طور که گرمای مطبوع بخاری در فضای محصور بین چهار دیوار اطاق درنگ میکند. حال اگر بخاری که در اطاق میسوزد روزانه بیست قطعه هیزم مصرف میکند در عوض

آرجمه از: «گلوپز»

# درس زندگی

## برهنگی اشها میآورد

بخاری که در فضای آزاد گذاشته ایم در حدود سی برابر آن سوخت لازم دارد تا حرارت جدارش را بگرمای بدنه بخاری واقع در اطاق برساند.

شخصی هم که برهنه است همین وضع را دارد. او نیز ناگزیر است که کالوری های بیشتر - یا سوخت بیشتر - وارد کند و بسوزاند تا هوای سی و هفت درجه بدن خود را ثابت نگهدارد. این بازدهی بیشتر را آزمایش کرده اند و امروزه با استناد با اعداد و ارقام میتوان مدلل داشت که برهنگی اشها میآورد.

بامقتضیات آب و هوای اروپای مرکزی یک آدم برهنه سه برابر بیش از شخصی که لباس معمولی در بردارد کالوری پس میدهد یعنی نه هزار کالوری. و از آنجا که چنین شخصی باید حرارت وضع شده را بنحوی چیران کند بنا بر این بقضای بیشتری نیازمند میشود تصور اینکه در کیفیات آب و هوایی ما کسی نمیتواند بدون لباس زندگی کند. اندیشه ایست واهی و خیالی است باطل. در جنوبی ترین نقاط آمریکای جنوبی تمام بومیان برهنه و لغت زندگی میکنند. در آنجا هوا سردتر از نواحی ماست ورود هائی که بدریا می پیوندند از شدت سرما یخ می بندند. زیرا آنجا از نواحی قطبی محسوب میشود.

از نظر تئوری کاملاً ممکن و میسر است که در آب و هوای نواحی ما انسان به برهنگی ادوار نخستین بازگردد. از تمام این سخنان منظور آن بود که ما به نتیجه اصلی لباس پوشیدن آگاه شویم. پوشاک و لباس از مصرف غذای ما بسیار کاسته است.

**آب و هوای خصوصی**

هر چند که ممکن است جمله «برهنگی اشها میآورد» بنظر شوخی جلوه کند معیناً بیش از شوخی و مزاح حقیقت در آن نهفته است. زیرا پوشاک یکی از جلوه های بدن است و ما با پوشیدن لباس بنحو قاطعی شرایط حیاتی خود را دگرگون میسازیم و بدنهای ما با آب و هوای اقلیم خصوصی خو میگیرد و چون این حقیقت بر همه آشکار است که آب و هوا و زندگی تا آن حدی که در یکدیگر دارند پس ناگزیر بر این برهنه پژوهشگران و زیست شناسان است که

پوشاک را در زردیه بین تحقیقات علمی خود بگذارند و آنرا مطالعه کنند.

تجربهای بکنیم. آب و هوای اقلیم همواره متشکل از دو عنصر است:

رطوبت و حرارت. بنا بر این یک رطوبت سنج و یک میزان الحراره با خود بر میداریم و هر وقت که احساس آسایش میکنیم، یا سردمان شده است و یا عرق کرده ایم رطوبت و حرارت هوا را اندازه میگیریم. نتیجه بر اینمان شگفت آور است. حرارت شخصی یا حرارت لباس که هر دو یکی است بسیار زیاد است یعنی در حدود سی و یک درجه اگر گرما دودرجه پایین میآید فوراً احساس «خنکی» میکنیم، اگر حرارت یکدرجه و نیم از میزان معمول بالاتر برود هوا برایمان ناراحت کننده و گرم میشود.

اما این فقط حرارت نیست که گرمسندی راحت یا ناخرسندی ما بستگی بآن دارد عاملی دیگر یعنی رطوبت نیز در این میان سهم است. و بهین جهت است که ما ناچاریم برای نجسس، رطوبت سنجی بین پوست بدن و زیر پیراهن خود قرار دهیم. من خود در روی رود آمازون درست زیر خط استوا از شدت حرارت نفسم بیرون نیامد در صورتیکه گرما سنج فقط اندکی بیشتر از سی درجه را نشان میداد. اما نگاهی به رطوبت سنج نشان داد که هوا صد درصد از بخار آب اشباع شده است. رطوبت پوست بدن نمیتوانست تبخیر شود و بدین نحو حرارتی که کاملاً بخار آب و هوای خصوصی ما میماند ناراحت کننده و غیر قابل تحمل شده بود.

این آب و هوای خصوصی با آب و هوای دنیای محیط بر ما کاملاً متفاوت است و در همین حقیقت بسیار سهل و ساده مشکلات فراوانی برای ما نتیجه میشود که ما مردم تمدن ناگزیر از مبارزه با آنیم در جریان بحثی که در این مورد در پیش داریم از این مقوله سخن بسیار خواهد رفت. آب و هوای مخصوص لباس اگر از خود لباس چشم ببوشیم با شرایط آب و هوایی مکانی مانند است که در آن هرگز بادی نوزده، خشک باشد و گرمائی که همواره سی و یک درجه است در آن حکمفرمایی کند. و اما از آنجا که چنین آب و هوایی در جهان آفرینش یافته نمیشود و با خیال آسوده میتوانیم گفت که ما باکت و شلوار خود را از طبیعت جدا کرده ایم و بازم چون هرگز امکان بازگشت به طبیعت ما موجود نیست توضیح و بحثی که، مقاله آینده موقوف و مصروف آنست فقط و فقط درباره لباس و پوشاک صحبت میکنم بلکه نکات تازه ای را نیز درباره مضار انتخاب پوشاک نامناسب از طرف مردم خواه از «نظر حفظ زیبایی» خواه از نادانی که به آب و هوای شخصی ما - یعنی هدف و غایت لباس پوشیدن - زبان میسرساند یاد آور میشویم.

ی. دیلمانی



«در آن آیم که (بزنارد شوارتز) کودکی بیش نبود. اغلب اتفاق می افتاد که با بچه های سرگزر دعوا میکرد و همه را بدستی بزمن میکوفت و کتر کسی پیدا میشد که بتواند با او بچه نرم کند ولی یکی از پسرهای همسایه شان که نا اندازه ای هم بسیار نارد دوستی داشت روزی چند ضربه محکم با او وارد آورد که وی با وجود قدرت زیادیکه داشت نتوانست حریف او گردد ولی این موضوع برایش خیلی گران آمد؛ تا اینکه چند سال گذشت و (برنی) پس از آخرین روز خدمت در نیروی دریایی بخانه شان مراجعت نمود و چون بقدرت و نیرویش خیلی افزوده شده بود یکسر بسراغ همسایه سابقی شتافت

در پشت يك كارخانه نجاری اورا پیدا کرد و تاخواست بخود بچیند از چپ و راست بامش و لگد بسروزی او کوبید و موقمی که خوب دلش آرام گرفت گفت - مرا میشناسی برنی دوست در روز دشمن امروز تو - همین مرافقه ها بالاخره باعث شده که نظر مردم باو جلب شود و چون از زیبایی و جمال بعد کمال بهره مند بود کم کم آوازه (زور و زیباییش) دهان به دهان شد تا به آنجا که دخترهای اهل محل شیفته اش گردیده بودند برنی چون اولین فرزند مانوئل و هلن شوارتز بود در ناز و نعمت بسرورش یافت و لسی هنگام تحصیل عسده ای از گانگسترهای نیویورک با او پایه دوستی را ریختند و خوی ماجراجو و بعضی از عملیات آنها در وی تأثیر فراوان کرد و روی همین اصل بجای فکر تحصیل تصمیم گرفت از عملیاتش استفاده کند و برای اجرای این منظور خیلی میل داشت در قلمی ظاهر شود.

برادر کوچکتر برنی چون بدرود زندگی شماره ۲۷۹۳۶

## هنر پیشگان یهودی ماجرای عشق و ازدواج تونی گرتیس (برنارد شوارتز لیروز) (تونی گرتیس امروز)

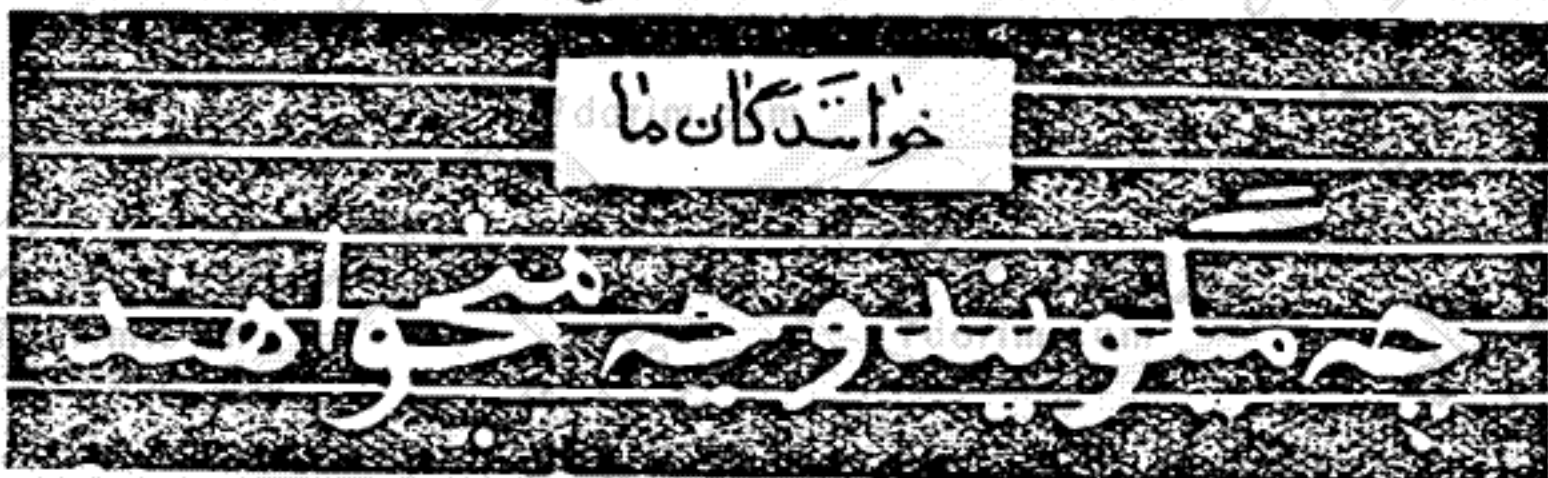
Any



گفت و پدرش که مرگ فرزند او را خیلی ناراحت کرده بود از هر عملی برای برنارد (و بوی) دیزر دیگرش ممانعت میکردند ولی روز بروز فکر هنر پیشگی در برنارد قوت میگرفت و عشق باین فن بالاخره او را بکمی انبهای فیلم برداری و پرده سینما کشانید و بنام تونی گرتیس شهرت جهانی یافت.

تونی از همان ابتدای هنر پیشگی با قلب هزاران دختر را اسیر کرد با پرلوری جنت لی. چون در و عده ای از زیباترین دختران آمریکا و حتی تمام دنیا شیفته تونی گشته بودند مجلات امریکائی اغلب عکس توئیرا با یکی از دوستدارانش چاپ میکردند ولی کسی نمیتوانست حدس بزند چه کسی بقیه در صفحه ۲۹





خواستگان ما

آقایان م. القانایان. ابراهیم شوخط روینی تهران و آقای موسی شیلیان شیراز

از قدیم گفته اند «نیکی و پرستی» آقائیان محترم مسامح است که مقالات شمارا قبول میکنیم

دوشیزه م. م. تهران - شمس شامه قابل قبول بود بیشتر کار کنید انشاء الله آرزوی شاعری توانا میشود

آقای موسی بیکری - تهران موضوع مندرج در مجله روشنفکر کوچکترین اثر سویی ندارد

آقای حشمت الله سامحی بروجرد قطعه شعر ارسالی شما خوب بود ولی فراموش فرمودید نامی از گوینده شعر ببرید

آقای مردخی لیوی - مشهد با اظهار تشکر از لطف شما نسبت به مجله باید عرض کنم، چون قبلاً مسابقه ای نظیر مسابقه مطروحه شما در مجله چاپ شده بود چاپ مجدد لزومی نداشت

آقای حبیب الله طیبیان - ازاک نامه شما بدقت بررسی شد

آقای داود حدوت از آغاچاری دو قطعه شعر از دوست خودشان آقای صالح منتقد را فرستاده اند که اینک قسمتی از آن درج میگردد

دوشیزه استرم - کرمان غزلی که فرستاده بودید بسیار مورد توجه قرار گرفت

آقای فیض جویندگان - آبادان احتیاج مجله بمقالات متنوع و مفیدی که ارزش اجتماعی - ادبی - فکاهی و ... داشته و با قلمی شیرین نوشته شده باشد بسیار زیاد است

دوشیزه پروین صدق - آبادان فصلنامه روزنامه کنجایش ندارد البته با ازدیاد صفحات نظر شما تأمین خواهد شد

آقای اسماعیل سنجید آبادی - آبادان با اظهار امتنان از علاقه مفرط جنابعالی بیهودیان و مجله عالم بیهود عرض میکنیم

آقای ازار گبای - اصفهان همکاری شما تنها در تعطیلات تابستان کافی نیست

دوشیزه راحل - س - تهران اولاً - فعالیت و زرنگی افراد اگر نوام باراستی و صداقت باشد کمال مطلوب است

دوشیزه راحل - س - تهران اولاً - فعالیت و زرنگی افراد اگر نوام باراستی و صداقت باشد کمال مطلوب است

عالم یهود

براه عشق توطی شد شبایم ز دست من ربودی صبر و تابم ندارم غیر وصلت آرزویم دو زلفوت بود تار ربایم چه میخواهی از این حال خرابم زدی از تونک مؤگان زخم کاری بر آوردی تو از جانم دماری منم سرگشته در کویت نگارا

چرا هر نیمه شو آئی بخوابم با اظهار امتنان از توجه شاعر محترم همکاری بیشتر ایشانرا انتظار داریم

آقای الیاس از مشهد بما نوشته اند که مجله دو هفتهگی مورد قبول، اما چرا دیر بدست من میرسد؟ شما را بخدا لطفی بفرمایید که این تنها مجله ای که در جامعه ما با وضع آبرومندی منتشر میشود و بوقع توزیع شود

آقای محترم - در سادات انتشار بلافاصله مجله تقسیم شده سهم هر قسمت توسط شعبه مربوطه پخش میشود

دوشیزگان توران و مهناز خلیلی با تعارفات و بنظر مرحمت فراوان و اظهار قدردانی از کارکنان مجله گله فرموده اند که چرا نامه های خصوصی خوانندگان عالم یهود را مرتباً جواب نلیدید

دوشیزگان محترم مسئول این ستون برای مدتی بسافرت رفته بود که اخیراً بازگشت و انشاء الله مرتب بنامه های خصوصی شما و دیگران پاسخ خواهد داد

جمعی از خوانندگان هم نوشته اند، تنها روزنامه ای که ایده آل ما و قابل توجه ماست عالم یهود است

آقای حشمت الله طیبیان - ازاک نامه شما بدقت بررسی شد

آقای داود حدوت از آغاچاری دو قطعه شعر از دوست خودشان آقای صالح منتقد را فرستاده اند که اینک قسمتی از آن درج میگردد

هنر پیشگان یهود

بقیه از صفحه ۲۹ مقام همسری بانوئی زیبارا بدست خواهد آورد تا اینکه فیلمهایی با شرکت پاپیر لوری از او بر روی پرده آمد و آنها یک زوج سینمایی تشکیل دادند دیگر برای عموم مردم واضح شده بود که هیچ مانعی برای ازدواج تونی ولوری در میان نیست و بزودی با این ستاره شوخ و شیطان و همکیش ازدواج خواهد کرد ولی در آن موقع که عکسهای تونی در کنار جنت لی ستاره زیبایی مترو کلدوین مایر در مطبوعات بنام (همسران خوشبخت) منتشر شده به سلیقه او آفرین گفتند و خوشبختی او را در کنار همسر آینده اش خواستند

امادر بعضی از مجلات سینمایی و نیز گوشه و کنار گفته میشد که بعد از ازدواج تونی و جنت پاپیر لوری خیلی برای آنها دندان فروجه میکشد و چون تیرش بستگ خورده دشمن حریفش جنت گردیده که پسر باین قشنگی را از چنگش در آورده است

تونی و جنت در سال ۱۹۵۱ رسماً ازدواج کردند و جشن ازدواج آنها در یک محیط دوستانه و گرمی برگزار شد که در آن دوست صمیمی آنها (جری نویس) هنرمند محبوب یهودی با حرکات کمدیک خود حضار را فوق العاده مستفیض میداشت

تونی دنیائی از شوخها و بازیهاست و تبسم دانه ای او از قلب شادمان و زندگانی پرسروش حکایت میکند و عقیده دارد برای بدست آوردن یک عشق پاک و حقیقی باید از دروغ و نیرنگ احتراز کرد و همدان نیابت و با کد امینش او را در نزد همه عزیز داشته است

بعضی اوقات تونی میل دارد جنت را هصبانی کند و میگوید موقمیکه جنت از دست من کاملاً (شکار) میشود قیافه اش خیلی دوست داشتنی و زیبارا از همه وقت است

تونی بیهودی بودنش افتخار میکند و بر خلاف هنر پیشگان دیگر که از دین و مذهب خود با مخبرین مطبوعات سخن نیگویند او دائماً از اسرائیل و یهودی بودنش صحبت میکند

موقمیکه جنت و تونی بخانه جدیدشان آمدند (مانوال) یکمدهد مروزا برای نصب بدرخانه پسر و عروسی آورد و با کوبیدن آن چنین گفت (امیدوارم در اینجا با سعادت و خوشی سالیان دراز آزیست نمائید و خدای بزرگ باورم در کارتان باشد تونی و جنت گفتند آمن

برنارد شوارد تری روزی بانوئی کر تیس امروز اکنون در کنار همسرش جنت لی یکزندگانی لذت بخش را دارا است و امیدوار است برادرش بوی نیز همسر زیبا و لایقینی مثل جنت نصیبش گردد

وزارت خارجه

بقیه از صفحه ۹ امروزیی از بازار فلسطین را تصرف کرده و با واردات و صادرات تیکه دارد با تصدیقات خود رونق بخشیده است

یک خبر خصوصی حاکیست که دولت ایران در موقع اقدام شناسایی، کشور های عرب را در جریان امر میگذازد و بطوریکه مطلع شده ایم هم اکنون یک رابطه مخصوصی بین ایران - اسرائیل راجع با امور اقتصادی بر قرار میباشد و این اقدام دولت ایران در دین بسیاری از کشورهای عرب و دولتهای بزرگ جهانی اثرات مهمی داشته است

امریکائیان در محافل سیاسی خود عمل دولت ایران راستایش کرده و در همان موقع که قرار بود یک هیئت فنی بنا بدرخواست شیخ سلیمان حکمران غاصب بحرین به «جانبان» برود با گله دولت ایران رسماً از این عمل بانک بین المللی جلوگیری بعمل آورد و نسبت به حقوق حقه ایران ابراز علاقه نمود و فوراً دبیر کل اتحادیه عرب سابق از این جریان گله نمود

عرب در سابق رویه ایران را خصمانه قلمداد کرد و ایران را پناوین مختلف تهدید نمود ولی بعد از مدتی در مجامع ازدولت ایران تعریف کرد و از اقدام خود اظهار پشیمانی نمود و در موقمیکه والا حضرت شاهورعیدالرضا در سفر قاهره بودند از طریق سفارت ایران تقاضا کرد که با معظله ملاقاتی بنماید این موضوع مورد موافقت والا حضرت قرار گرفت و با ایشان در سفارت ایران در قاهره ملاقات و مذاکره نمود

در این مذاکرات «عزام پاشا» دبیر سابق اتحادیه عرب رسماً اعلام داشت که کشورهای عربی همواره حقوق حقه ایران را در مدنظر دارند و هیچگاه نسبت با ایران رویه خصمانه ای را در پیش نخواهند گرفت والا حضرت نیز با و تذکر دادند که ایران

در این مذاکرات «عزام پاشا» دبیر سابق اتحادیه عرب رسماً اعلام داشت که کشورهای عربی همواره حقوق حقه ایران را در مدنظر دارند و هیچگاه نسبت با ایران رویه خصمانه ای را در پیش نخواهند گرفت والا حضرت نیز با و تذکر دادند که ایران

روغن ارگو Argo

بهترین و سالمترین روغن مورد اطمینان است در دسترس امریکا فقط از روغن ارگو که سالمترین روغن خوراکی شناخته شده استفاده میشود - شما هم روغن خوراکی ارگو بجای روغن های تهیه شده کنجد یا روغن های تقلیبی و غیره استعمال نمایند تا برای همیشه خود و فرزندتان شما سالم باشند

روغن ارگو در قوطی های یک کیلویی در تمام اغذیه فروشیهای معتبر موجود است



یادداشت فرمائید

بهترین و مطمئن ترین محل برای یاد گرفتن فن ظریف ماشین نویسی فارسی ولاتین بنده تازه - ماشین نویسی ربانی اواسط خیابان شاه آباد تلفن ۳۷۱۲۵ ش آ-۲۵۸

آخرین سری تمبرهای ایسرائل رسید برای خرید کلسی و جزئی بدوزندگی ملامدخیابان لاله زار مراجعه نمائید

از شهرستانها با صندوق پستی شماره ۱۱۸۴ مکاتبه فرمائید ش آ-۲۶۳

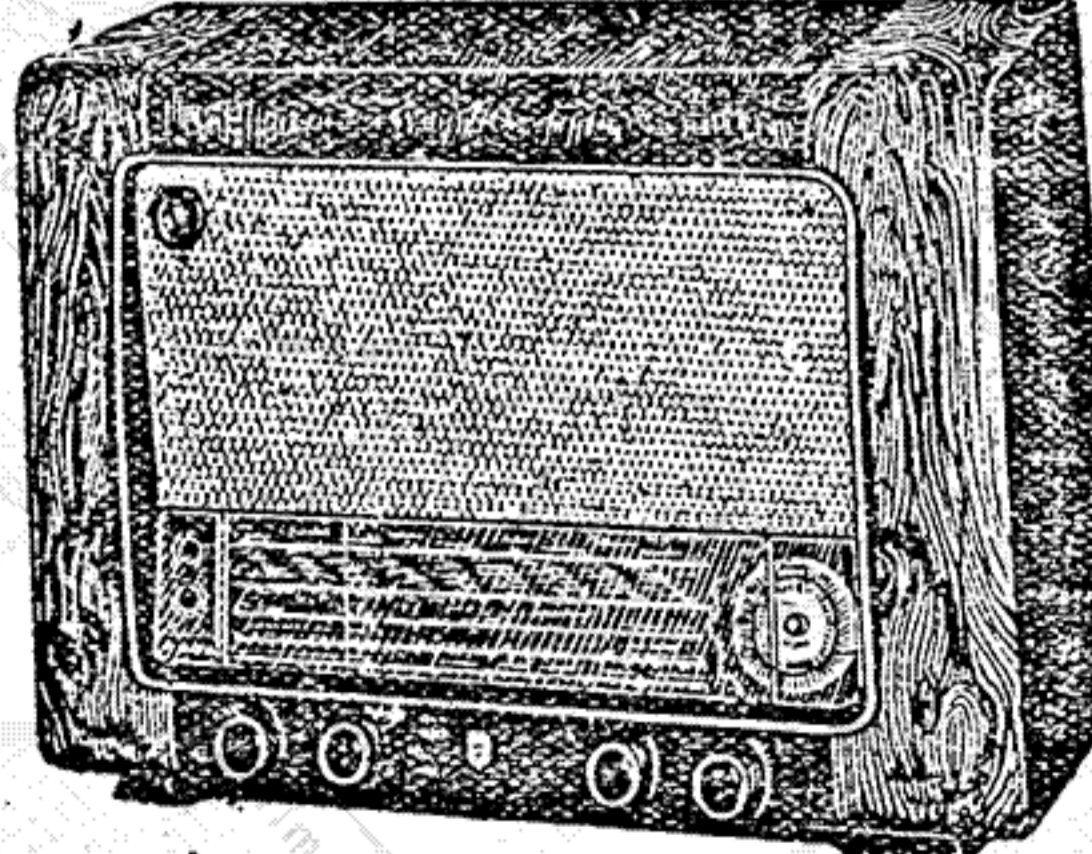
Soupi سوپی

معالج عرق دست و پا وزیر بفل و بوی با میباشد مرکز فروش - تهران داروخانه ژنو خیابان فردوسی مقابل بانک ملی مرکز ش آ-۲۶۲

آگهی

کاراژ و ساختمان فروشی یکدستگاه کاراژ در خیابان ری با برق و پنج مغازه و ساختمان فوقانی آن بمساحت تقریبی ۸۰۰ متر بفروش می رسد طالبین به بنگاه پاینده سه راه امین حضور مراجعه فرمائید. تلفن ۵۲۲۸۷ ش آ-۲۶۱

فلیپس ریو مدل ۶۲۰ سال ۱۹۵۴



با امواج فبند متوسط و کوتاه و ۷۵ فابریکی همیشه رقابت ناپذیر و بی همتا

ش آ-۲۶۰

صفحه ۴۲

شماره ۴۹-۲۷

باوشمخس خواننده محبوب هم کلیسپرا انتخاب کرده است



نهاینده انحصاری در ایران

یاحید و شریک - لاله زار پاساژ سینا

ش آ-۲۵۹

شوخی و خنده

آخرین دفاع

منتهی که مرتکب قتل پدر و مادر خود شده بود پس از استماع حکم اعدامش که بوسیله رئیس محکمه قرائت شد به هیئت قضات گفت: آقایان شما را بعدها رحم کنید بحال یک نفر بیچاره که نه پدر دارد و نه مادر.

حساب دقیق

معلم - پدر تو بیکنفر هزار تومان بدهکار است قول میدهم ماهی ۱۰۰ ریال باو بپردازم پس ازده ماه چقدر از بدهکاری خود را پرداخته است؟

دانش آموز - هیچ

معلم - ای بی شعور تو هیچ حساب بلد نیستی! دانش آموز - حساب بلدم ولی پدر مرا هم خوب می شناسم!

بیمار تقهیم

بیمار - آقای دکتر تازگیها اخلاقم خیلی خشن شده بطوریکه بهمه چیز بدبین شده ام. پزشک - چاره نیست باید خود را اصلاح کنید. روز دیگر دوباره بیمار نزد پزشک می آید.

پزشک .. چه کردید ...

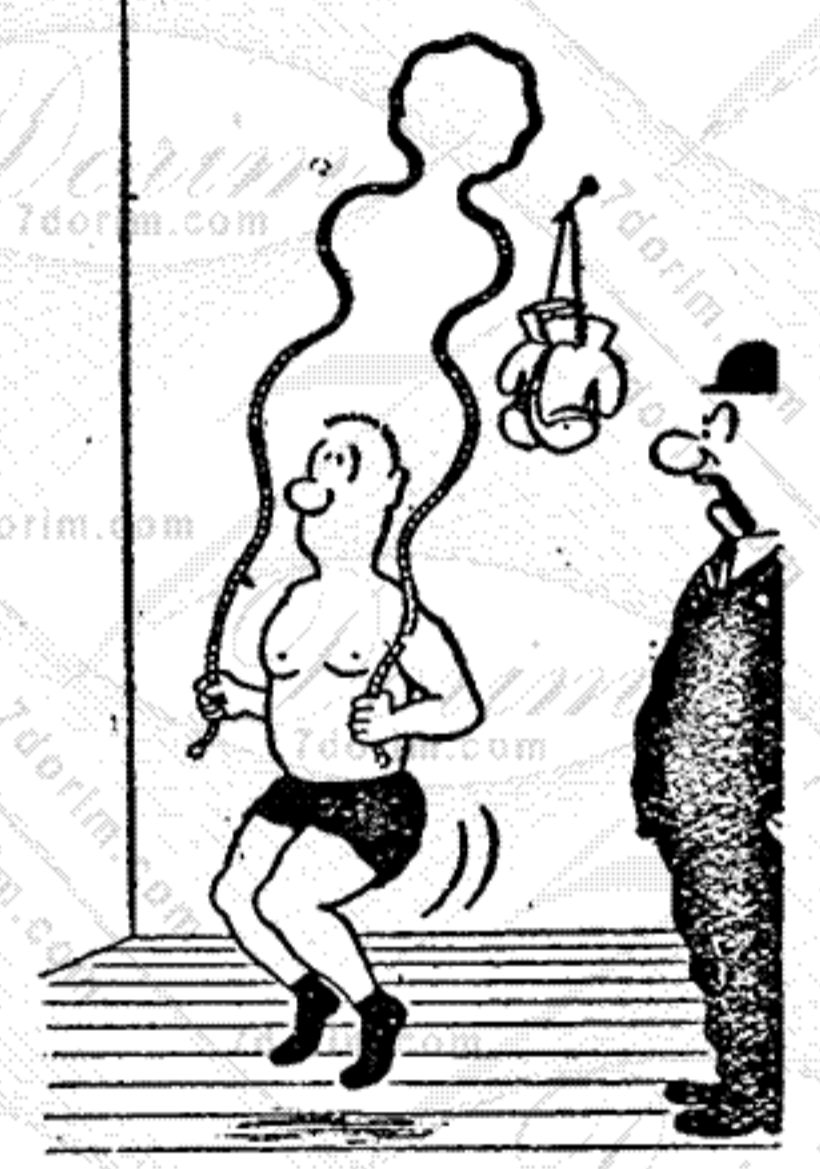
بیمار - گفتید اصلاح کن سروصورتتم را تراشیده و اصلاح کردم ولی تاثیری نبخشید!

تجدیدی

پدر - بچه جان در امتحانات قبول شدی؟ بچه - آری پدرجان فقط در یک چیز تجدیدی شدم.

پدر - در چه چیزی؟

بچه - یکسال دوره کلاس را!



بدون شرح

شغل بی عیب

عابر - عمو گدایی که کار نشد برو یک کار حسابی پیدا کن! گدا - بفرمائید بینم این شغل عیبش چیست.

خست اسکاتلندی

یک اسکاتلندی میخواست بامقداری بار و اثاثیه سوار تاکسی شود از راننده پرسید اجرت خودم و بارها چقدر میشود راننده گفت: خودتان نیم دلار ولی بارها هیچ اسکاتلندی خیلی خوشحال شده و باو کرده گفت: پس لطفا بارها را بمنزل من برسانید خودم پیاده می آیم!

نوکر حرف شنو

آقا آب خواست نوگر لیوان را بر آورده روی دست آورد آقا او فانتش تلخ و گفت بعد از این چیزی را که میآوری توی سینی بگذار یکساعت بعد آقا خواست با



ماجرای ریش



شماره ۴۶-۲۷



بدون شرح

چند نفر از دوستان خود بگردش رود بهمان نوکر گفت کفشهای مرا بیار نو کراطاعت کرد و لحظه ای بعد کفشها را در میان سینی گذارده و بارباب خود تقدیم کرد. اولی: زن من فیلم سه تفنگ دار را دیشب رقت و امروز صبح وضع حمل کرد و سه قلو زاید!

دومی: روز من سیاه زن منم حامله است و امشب بفیلم چهل دزد بندادرفته

در مطلب کتر

۲- مریض آقای دکتر چه میتوانم بخورم.

دکتر: همه چیز جز ویزیت من در مدرسه

۴- معلم تاریخ: احمد از کی غائب بودی.

احمد: از سلطنت شاه عباس

برناردشاه نویسنده انگلیسی

۵- زنی خیلی زیبا برناردشاه می گوید بیابانم ازدواج کنیم تا بچه ای که از ما بوجود میاید زیبایی را از من واستعداد و عقل را از تو کسب کند.

برناردشاه. ولی من میتروسم بچمان عقل را از تو و زیبایی را از من بارت برد:

سینما

۶- تازه بدوران رسیده ای بلیط لو خرید و در سینما داخل شد ولی چون از فیلم خوشش نیامد در نیمه های فیلم از سینما بیرون آمده و جلو کیشه رفت و یک بلیط درجه یک خرید و پس از اینکه کمی فیلم را تماشا کرد: بادعوا و تشدد بکنترل گفت چرا مسخره بازی در آوردید همان فیلم مزخرف را که در لو میدهم در اینجا می دهید!

صفحه ۴۳

شماره ۴۶-۲۷

### زندانی

بقیه از صفحه ۱۹

دوست ما خنده کوتاهی کرد: امانا مردم اینقدر بی احساسات و کودن هستیم که من در آن لحظه ابدأ بیاد نیآوردم که این مرد چه شکنجه ها و چه عذابهای متحمل شده است.

ولی بلافاصله پس از آن باین مطلب پی بردم. موقی چشمهایش را دیدم که مدیر زندان حالش را برسد. تا جان در بدن دارم این چشمها را از یاد نمیروم. یاور کنید که میتوان آنرا ترازدی و فاجعه مجسم نامید. تمام سالهای پیشمار خساموشی و سکوت و تنهایی که او گذرانده بود؛ تمام سالیان بی بابانی که او را تار سیدن بگورستان پیش پای خود داشت او نگاهش جان گرفته بود و بیاخیره خیره نگاه میکرد.

آنقدر بیچارگی و بیثوابی خرید کننده در نگاهش بود که من هرگز آن اندازه بی ثوابی در چشمان همه مردم آزاد دنیا ندیده ام دیگر تاب آن نگاه را نیآوردم و با عجله از دخمه بیرون آمدم.

از آن تاریخ بیعد خوب نمیدم وقتی که روسها میگویند «رنج بردن انسانرا منزه میکنند» یعنی چه و منظورشان چیست؟ حس میکردم که هر ما باید در مقابلش برانو بیانتم. حس میکردم که با وجود آنکه آزاد و مبری از هر محکومیتی بودم در برابر این مصلوب زنده زنده بیش از یک شارلاتان، بیش از یک گناهکار بحساب نیایم. هر چه میخواهد کرده باشد هر چه میخواهد باشد.

چنانستی به این انسان از دست رفته بیچاره شده بود که دیدم حکم زباله و کثافت زیر پایش را دارم:

وقتی بیاد او میآیم - تا آنجا که میدانم هنوز هم همانجاست - تقریباً نسبت بنسل و نژاد خود احساس خشم میکنم و از فکر احوالشان دیوانه میشوم. آنوقت با وضوح تمام و کمال ناله ها و جعجه های بی پایان تمام زندانیهای جهان را احساس میکنم «دوست مارویش را بر گرداند و مدتی دراز خاموش ماند.

باز شروع کرد؛ آنطور که یاد میآید موقع برگشتن از بارک شهر عبور کردیم آنجا همه چیز آزاد و درخشان بود؛ همه انواع درختان زیر فون؛ باوفا؛ بید؛ فان و درختان سیب که شکوفه داشتند عطر روح پرور خود را در سراسر باغ پراکنده بودند. بنظر میآمد که هر شاخ و هر برگ و اظرافوت و شادابی میدرخشد. بارک پر از مرغان و پرندگان که مظاهر آزادی هستند پر بود. پرندگان خوشحال

### خوانندگان ما

بقیه از صفحه ۳۰

#### خانم اشرف کهن

تقاضا کرده اند که اگر ممکن است یک ستون مخصوص جهت مشکلات پزشکی خوانندگان دستورات مفیدی که راهنمای زندگی آنها باشد ترتیب بدهید زیرا اکثر جوانان بی عرض های گوناگون روحی مبتلا هستند و بیشتر مادران اطلاعی از رموز تربیت و نگهداری اطفال خود ندارند اغلب مردم بدردهای مختصری دچار میشوند که اهمیت چندانی ندارد ولی در اثر سهل انگاری بعدها قابل توجه و مهم میگردد و باعث ناراحتی آنها میگردد. من خیال میکنم اگر این ستون مفید در مجله باشد بسیاری از خوانندگان با مراجعه و کسب تکلیف از خطرهای احتمالی آ آینده خواهند دست

خانم عزیز - من نهایت از علاقه شما به همکیشان خود مروریم البته اطلاع دارید که بولتن مخصوص پزشکی منتشر میشود و با میدانید که جوینت آساده همه گونه مساعدت بیماران است؟

در هر حال با انتشار صفحه بهداشتی که از این شماره با روش نوینی آغاز میشود نظر شما تأمین خواهد شد

و در پر تو آفتاب بجهت و خیز مشغول بودند و از آن دل ذیر آراز زده بودند؛ بلکه چیز قشنگ و دوست داشتنی بود و من در این فکر بودم که چطور در سراسر طبیعت فقط انسانها و عنکبوتها موجودات دیگری با مرکب تدریجی و دائمی شکنجه میدهند و چطور فقط انسان با بیخیالی و خونسردی فرد دیگری از نژاد خودش را با نژود میاندازد. تا آنجا که من اطلاع دارم آنچه که همین حالا برایتان خواهم گفت حقیقتی است که از نظر علوم طبیعی نیز صحتش ثبوت رسیده. هر کس که مثل من آن بیثوابی و بیچارگی بی پایان را در چشمهای آن مرد دیده باشد هرگز دیگر قادر نیست که بشریت را بچشم گذشته نگاه کند.

در همان شب من در کافه ای کنار پنجره نشسته بودم؛ موسیقی؛ گلت و شنید و قهقه پر کرد و غبارش و تصویری که او در آن چشم کشیده بود لحظه ای از نظرم محو نمیشد. هر بار که من موجود جاندار را؛ چه انسان و چه حیوان؛ در زندان میبینم و یا از تنهایی و بیکی یکی زندانی میشوم دوباره آن تصویر از نظرم ظاهر میشود. بلافاصله برخاست و پس از معذرت خواستن بدنبال کارش رفت.

از پنجره ها نور بگف خیابان تابیده بود و درختها که بر گهای آنها است حرکت میکرد و در زمینه لاجوردی آسمان سیاهی میزدند. اما افکار من متوجه جایی دیگر بود مرتب صورت مهربان و رنگ پریده آن

مرد بیچاره؛ چشمهایش؛ دستهای لرزان بر کرد و غبارش و تصویری که او در آن چشم کشیده بود لحظه ای از نظرم محو نمیشد. هر بار که من موجود جاندار را؛ چه انسان و چه حیوان؛ در زندان میبینم و یا از تنهایی و بیکی یکی زندانی میشوم دوباره آن تصویر از نظرم ظاهر میشود. بلافاصله برخاست و پس از معذرت خواستن بدنبال کارش رفت.

### مژده بملاقمندان شطرنج

کلاس تعلیم شطرنج از هفته آینه روزهای سه شنبه از ساعت ۵ بعد از ظهر در کانون فرهنگی کورش کبیر افتتاح خواهد شد دوستداران این بازی شیرین میتوانند برای ثبت نام بدفتر کانون مراجعه نمایند.

#### اظهار تشکر

بدینوسیله از آقای دکتر داود مروی که مادر اینجناب رامبتلا به فلج و اختلال روان بوده معالجه فرموده اند سپاسگذاری نموده موفقت ایشان را بجامه از خداوند متعال خواستارم.

عزیزاله زلیخاییان  
ش آ ۲۶۸

#### تبریک

با کمال شادمانی تولد نورسیده را به دوست ارجمند آقای یعقوب عطاردزاده و خانم محترمه شان و عوم فامیل آنها مخصوصاً جناب حاج ملا فرزا مکاسبی و همکار ارجمند آقای خلیل یاقوتی تبریک میگویم.

حق نظر شرکاء. کرمانشاه  
ش آ ۲۷۱

#### مژده بدوستان هنر

کارگاه خانم سازی آبادانا احتیاج به ده نفر کارآموز دارد که پس از آشنایی سه ماهه اول به این فن با حقوق کافی استخدام خواهند شد.

نشانی - چهارراه قوالمسلطنه (شاه)  
جنب لیوناد سازی شادکاشی ۱۰۰  
ش آ - ۲۷۷

#### هنرمندان ۹۱

بسا کادر هنر پیشگان صیون صندوق پستی ۱۲۶۶ مکاتبه فرمایید.  
ش آ ۲۷۶

مرد بیچاره؛ چشمهایش؛ دستهای لرزان بر کرد و غبارش و تصویری که او در آن چشم کشیده بود لحظه ای از نظرم محو نمیشد. هر بار که من موجود جاندار را؛ چه انسان و چه حیوان؛ در زندان میبینم و یا از تنهایی و بیکی یکی زندانی میشوم دوباره آن تصویر از نظرم ظاهر میشود. بلافاصله برخاست و پس از معذرت خواستن بدنبال کارش رفت.

### تسلیمت

فوت نایب تکام همشیره دوست عزیزمان آقای فرشته را در اسرائیل تسلیمت عرض نموده از خداوند برای بازماندگان صبر جمیل تقاضا میکنیم. دکتر کرمانشاهی - امیدوار - کرمانیان  
فوت همشیره را بدوست عزیزم فرشته تسلیمت میگویم.  
مرادی

فوت همشیره را با آقای شیرازی و فامیل محترم آن مرحومه تسلیمت میگویم.  
منصور آقائی

### آگهی

سازمان بانوان یهود ایران با اطلاع داوطلبان کلاس پرستاری میرساند در روز ۲۴ مرداد ماه جاری ساعت ۸ صبح با مدرک تحصیلی دو قطعه عکس در اداره جوینت حاضر شوند و کلاسها روز ۱۵ شهریور افتتاح خواهد شد در ضمن داوطلبان شهرستانها هم در همانروز حاضر شوند عده شاگردان لازم برای دوره شش ماهه شهرستانها بدین قرار است:

- اصفهان ۲ نفر
- شیراز >
- کرمان >
- کاشان >
- کرمانشاه >
- یزد >
- همدان ۱ نفر

### آگهی

سازمان بانوان یهود ایران برای اداره کردن پرورشگاه احتیاج بیک مدیره دیپلمه دارد. داوطلبان برای کسب اطلاعات بیشتر روزهای سه شنبه از ساعت ۵ الی ۸ بدفتر عالم یهود مراجعه نمایند.

### استخر شنای (ارت)

بدینوسیله با اطلاع ورزشکاران عزیز میرساند که استخر شنای ارت روزهای یکشنبه و چهارشنبه از ساعت ۲ الی ۵ بعد از ظهر برای استفاده ورزشکاران در اختیار باشگاه کورش کبیر میباشد. ورزشکاران عضو باشگاه که مایلند از استخر استفاده نمایند باید روزهای مزبور در ساعات مقرر در هنرستان ارت واقع در میدان فوزیه شیبان مازندران حضور بهم رسانند.

### رویای صلح



بمناسبت موفقت کنفرانس ژنو

### کادر هنری متحد

#### گمراه

را هدیه میکند

در پیس گمراه اثر: الکساندر م. الکساندر

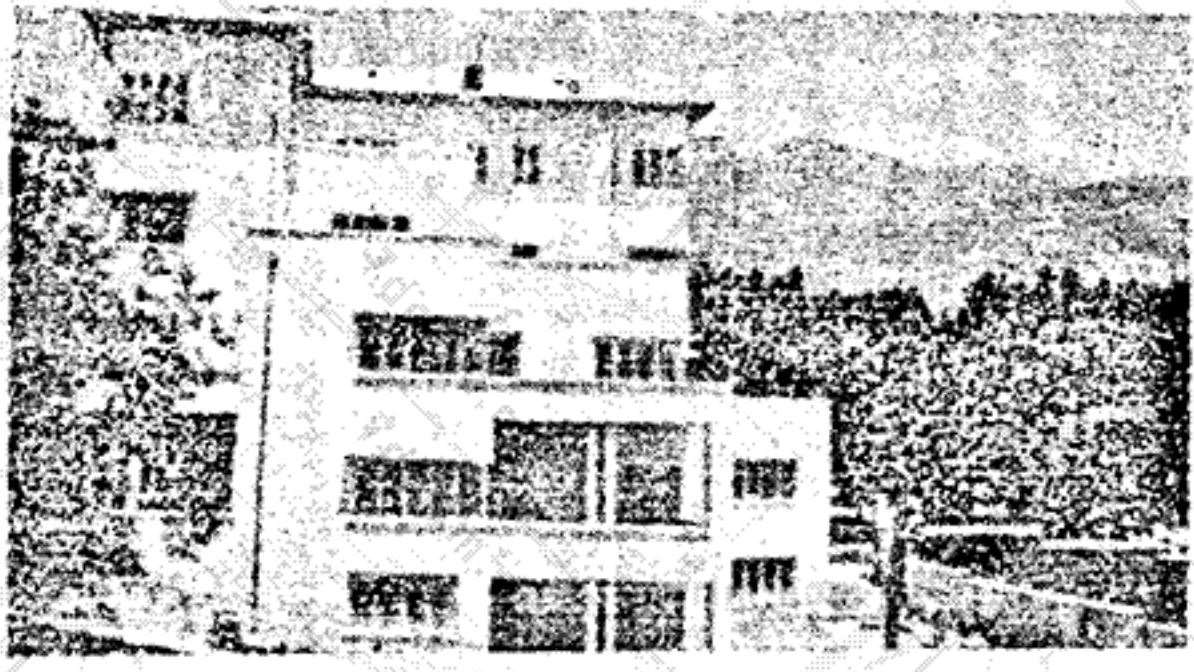
ترجمه: حلی. قاسمی

- چه پیش می آید؟
- چه روی می دهد؟
- چه می گذرد؟

هر کس يك طور فکر میکند

اما آنچه در ۲۸ مرداد در تئاتر پارس به روی صحنه می آید چیز دیگری است دیدن این نمایشنامه که جنبه های انتقادی آن انسان را تحت تأثیر قرار میدهد برای عوم بخصوص دختران و پسرانی که میخواهند آینه درخشانی داشته باشند از ضروریات است.

ش آ ۲۶۹ کادر هنری متحد



مدیریت هتل ساوتی در بند با کمال افتخار اعلام میدارد که برای اولین مرتبه در ایران هتل مزبور را که مالک و مدیر آن اسرائیل هستند بنحوا - سن برای جشن های عروسی - نامزدی و بریت میلا و غیره آماده نموده است ضمناً صدی ده از جوهر دریافتی را بفق مستندان اسرائیل تخصیص میدهد و غذای کاش در صورت لزوم داده خواهد شد.

ش آ ۲۶۷

شماره بیست و هشتم  
دوره سوم  
تک شماره ۵ ریال

# عالم یهود

## העולם היהודי

دوشنبه  
۱۴ شهریور ۱۳۴۴  
۵ سپتامبر ۱۹۵۵  
۱۹ ايلول ۵۷۱۵



در این شماره ...  
۱۴ و ۲۸ مرداد  
نتیجه قطعی انتخابات اسرائیل  
مباحثه روزنامه یوتایتد پرس-سا  
بن کوریون  
اخبار عالم یهود  
بریان سقوط طیاره المال  
لوماس مان  
شکرالله کهنیم بزرگترین آهنگساز  
وموسیقیدان ایران  
بودیان درجهان  
شروادب  
داستان مسافر خانه گل مریم  
برک یک نایفه  
باسخ نامه های خوانندگان  
نمایشگان یهودی  
ورزشی  
سباقات  
تکامبات  
در مطالب خواندنی دیگر

دکتر  
شکرالله کهنیم

MASTER  
OF  
MUSIC

شرح در صفحه ۶

ملکه زیبایی ۵۷۱۵ اسرائیل شرح در صفحه ۴



מלכת היופי ۵۷۱۵