

شماره بیست و هشتم  
دوره سوم  
تک شماره ۵ دیال

# الله عزیز

## الله عزیز

### الله عزیز

دوشنبه  
۱۳ شهریور ۱۳۴۴  
سپتامبر ۱۹۶۵  
۵۷۱۵ آیینه



دراخان شماره ۱۰۰۰  
۲۸ مرداد  
تبیه قطعی انتخابات ایزرافل  
سماجه و وزنامه بوتاپتبرس سا  
ن گور یون  
اخبار مالم بهود  
مریان - موط طیاره العال  
طیاس مان  
ذکر الله کهیم بزرگترین آهنگساز  
موسیقیدان ایران  
بودیان درجهان  
سرودای  
دانستان مسافر خانه سکل هریم  
برک یک نایقه  
باشندامه های خوانندگان  
هزبیشگان یهودی  
ورژشی  
سابقات  
نکامیات  
و مطالع غواندی دیکر

MASTER  
OF  
MUSIC

شرح در صفحه ۶

ملکه زیبائی ۱۳۶۵ اپرائل شرح در صفحه ۶



# واقعه جانگداز عاشورا را بهم میهنان عزیز تسلیت میگوئیم

عالیه‌ود

۱۶۹ مرداد

در مرداد ماه ملت ایران که جشن بیهودیان که قرنهای مزه کنودا چشیده بزرگ برپا کرد بکی هدی بود که بعطر و بسیاری از کناف جهان بازجر و عدم بدست آوردند مشروطیت و رهایی از قید آزادی موافق بوده‌اند قادر آزادی این بیهودیان جهان را زعیدار دادند و دیگری استبداد خود کامنی داشت و دیگری جشی که برای نیمات مشروطیت و جلوگیری از فروال کشود گرفت.

چشم مشروطیت جشن‌هه مردم و عیدملی مجلس سروی که ملت ایران از خصیم دریجشون ۱۴ مرداد امسال همان طبقات بیهودیان شرکت گردند و روسای موسسات آزادی و حریت خودتبار مینماید. آنها که طعم قیدومند را چشیده‌اند و کامشان از شرک اسارت تلخ گردیده بهتر نشد تبریک آزادی و حریت را دوک میکنند. آنها مشروطیت تقدیم کردند.



از نشریه «لهو ۳»

## ده صاحب‌قلم‌فنا و زندگانی روزنامه

یونایتد پرس با «بن گوریون»  
«بن گوریون» در گفتگوی بیان‌بند روزنامه، بیان‌بند پرس اظهاردادشت که:

نیاز به مصروف ایسرائیل هیچ سبب اساسی

ندازد هیچ اختلاف چرا ایمانی یا سیاسی

اساسی بین مصروف ایسرائیل وجود نداشت

و شرکت مساعی بین این دو ملکت برای

هردو کشور «برکت آور» و همچنین

برای صلح این منطقه ضروریست

نماینده بیان‌بند پرس سوال نزدیک

آیا «بن گوریون» مایل است شخصاً

با همراهان مثالک غربی ملاقات نماید و

اگر میل دارد شکایت کدام پلی

بجه در صفحه ۳

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت رئیس مختار مجلس شورای ملی توقیع کرد

تبریک میکوید.

شماره ۲۸۵

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت رئیس مختار مجلس شورای ملی توقیع کرد

تبریک میکوید.

عالیه‌ود

## ده صاحب‌قلم‌فنا و زندگانی روزنامه

بجه در صفحه ۲

«بن گوریون» جواب داد اگر یکی

از می‌استبداران مصری حاضر باشد بامن درباره بهبودی مناسبات بین ممالک عرب و ایسرائیل مذاکره نماید من حاضرم با وی در هرجا و هر وقت ملاقات نمایم.

بالطبع این دلیل برازین نیست که با سیاستداران ممالک دیگر عربی حاضر بمقابلات نیست ولی من فکر می‌کنم تنها مصر که بزرگترین مملکت عربی است میتواند مبتکرا یا تکونه مذاکرات باشد

اینک بجهی سوال و جوابها:

- بعیده شما بزرگترین اختلاف اصلی بین ایسرائیل و ممالک عربی چیست؟

- تا آنجایی که من نظر زمامداران عربی را می‌فهم اختلاف بین آنها و ما اصل برقراری مملکت ایسرائیل است.

دیر بازود ممالک عربی متوجه خواهد شد که کشور ایسرائیل بوجود آمد و نیتوان آنرا از بین برد

- چه پیزباغت از این وقت کشکشها در سرحدات خواهد شد؟

- کشکش‌های سرحدات ایسرائیل زمانی بیان خواهد یافت که ممالک عربی تصمیم بگیرند که اصل توافق آتش بس را موندو اجزاء نهایتند.

- بهترین راه برای مسکونی نودن تک رام است؟

- پیشقدم شدن جوانان، بکاوی بردن اطلاعات علمی، چاری نودن آب شمال به نک، ایجاد منبع های مصنوعی برای جمع آوری و استفاده از آب بارانی که در نک فیواره، استغراج معدن من آهن،

فسفات، سنگ خاره، کچ، املح ذریان نک توسعه و احداث مناطق و سیسی برای چرا کاه کشاورزی، کارخانجات، امداد خلط آهن از مرکز ایسرائیل به پرشیع و از آنها به سوم و از دوم به ایلات و توشه بشدر ایلات

- اگر خطر انقلاب کوئی نیستی در یکی از ممالک همسایه ایجاد شود آیا ایسرائیل در این مورد اقدامی خواهد کرد؟

- ایسرائیل دره وضو عسای داخلي هیچ‌کدام از ممالک همسایه دخالت نخواهد کرد مگر اینکه سازویان ملیل از وی در خواست نماید با از طرف یکی از ممالک همسایه مورد حمله واقع شود

- آیا ایسرائیل ((احزاب افراطی)) ایسرائیل را غیرقانونی اعلام خواهد کرد؟

- ایسرائیل کامل را در این مملکت بجه در صفحه ۲

## نتیجه قطعی انتخابات بدومین

### کارلمان در ایسرائیل

بجه در صفحه ۲

آخرین نتیجه ((قطعی)) انتخابات ۲۶ دی‌بهی که از طرف رئیس جمهور مامور تشکیل کیهند شد و بلا فاصله مذاکرات با آن ۱۲۰ نفر نایندگان کنست و سرنوشت سایر احزاب برای شکیل یکدالت انتخابی با تمام احزاب باشند که اکنون بضر خواهد کان میرسد در شاره و سری ((حروت)) شروع کشید که در قبیل انتخابات مجلس میان ۷ کرسی داشت و موجب تأسی تمام مردم جهان و ارسال تسلیت های ذیاد و اسباب اعتراض دو انتها شد که خطوط دو ایهان دارند از طرف ایسرائیل در این انتخابات مطلع داده تبریز قابل توجهی داشت که نقش شهرداریها در این انتخابات ۲۰ درصد بود که اکنون تصحیح میکرد و ای انتخابات شرکت داشتند ۱۲۰ نماینده مجلس به است. انتخاب شده و برای مدت ۴ سال آمور و سوم را بضر خواهند کان می‌رسانیم ملکت را اداره میکند حزب سوسیالیست مطبوعات ایسرائیل شکست حزب صیونیم متفاوت ((میانی)) کما کان بزرگترین کلامیم (سرمایه‌دار) را بمنزله فتح و حزب ایسرائیل است که زمام امور را با پیروزی چیه سوسیالیست و عدم اعتماد مشارکت احزاب دیگر بدست خواهد ملت به سیاست اقتصادی حزب مذکور داشت. متعاقب این انتخابات بن گوریون تلقی میکنند

نام حزب شماره کرسی هادر مجلس سوم

مپ-سای	۴۷
حروت (افراتی)	۱۵
صیونیم کلامیم (سرمایه‌دار)	۱۳
هبوعل هیز دامی	۸
میزراخی (منهبي)	۲
احدoot ha عبودا	۷
میام	۴
اکودت ایسرائیل	۲
بوعله اکودت	۲
ترفیخواه	۴
سوونیست	۲
ترقی و کار	۱
تموکرات عرب	۳
صیونیم کلامیم سفارادی	۲
کشاورزی و آبادی	۱
فرداسیون یعنی ها	۱
جمیع	۱۲۰

در انتخابات شهرداریها در اورشلیم - تل آویو و خیفا اکثریت مطلق نصیب حزب میانی شد باید که در تل آویو بیست سال است اکثریت بدست حزب صیونیم کلامیم است و در اورشلیم منهبيها سهم مهی داشته‌اند.

در سایر شهرداریها سری مقام بزرگی را کسب کرده است. ازدواج دشیه استریزه استریزه را زاک ویسکنند در ایسرائیل بجه در صفحه ۲

### قوه‌ولک

بجه در صفحه ۲

ازدواج دشیه استریزه استریزه را زاک ویسکنند در ایسرائیل بجه در صفحه ۲

عززی و ویسکنند صمیمانه تبریک میکنند و برای خانواده جدید زندگی با سعادتی آرزو میکنند.

کرمانیان - امیدوار یا حید

بجه در صفحه ۲

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت رئیس مختار مجلس شورای ملی توقیع کرد

تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

آقای بن پیسان رئیس موسسه آذانی بیهود دوازدهان چشم مشروطیت را

بجناب آقای سردار فاغر حکمت تبریک میکوید.

# دورة سوم

## بمناسبة ترشح نويسنده بزرگ

### دو ماس مان

دقيق و خواندنی بوجود آورد. (بر گزیده هایی از این تراولوژی را ما در آینده بخواهند کان تقدیم خواهیم کرد.)  
مان در نقل حکایات خود آنچا که از تورات الهام میگیرد بزبان تورات و آنچا که از کوتاه و اوتودیگران متاثر میشود بزبان آنان مینویسد این یکی از خصوصیات بر جسته آنار او است.

ولی آنچه که اسباب شهرت هالمگیر شد ووی رادر ددیف نویسنده کان رک عالم درآورده کتاب برمغز «کوه دو» است. این کتاب جایزه ادبی نوبل ل ۱۹۲۹ را نیز نصیب توماس مان گردید. از جمله آثار معروف مان که در نوع ود کمتر نظیر دارد کتابی است موسم به «ترالوزی یوسف» شامل چهار قسمت که از ۱۹۳۲ تا ۱۹۴۱ انتشار آن بطول انعامید. این چهار کتاب مان سرگذشت یوسف را کتاب مقدس (سفر ییدایش ۵۲-۳۷) عوی جالب ییرون کشیده و هر آه با ملربیات خوبیش و با علمی شیرین اثری بیمار» را نیز مدتی بود بخوانند کان خود داشت.



توماس مان بادیات ووسی، بخصوص  
آنارتوالیست‌های آن دیار و همچنین به  
ادبیات کشورهای اسکاندیناوی و آلمان  
علقه و افرداشت و در نخستین انراو نیز  
تائیراتی از نویسنده کان بزرگی چون گوته،  
نیچه، شوبن‌هاور بچشم می‌خورد و ای مان [۱]  
بطور کلی در ادبیات سلیقه مخصوصی داشت  
و کسانیکه حتی شاهکارهای کوچک او نظیر  
«ترستان» «مرک درو نیز» و (تونیو کروکر)  
را خواهد باشند بخوبی متوجه این نکته  
گردیده‌اند خصوصیات اخلاقی تو «نیو کروکر»  
تاخددودی در میان قهرمانان ادبی گذشته  
منحصر بفرد است و شاید طرز برخوردار و  
بامرد مان شهر نشین نهاداری از روح آدامش  
طلب نویسنده باشد.

مان پس از آنکه کتاب اول خود را  
 منتشر کرد تا ۴۲ سال اثر بزرگی یرون  
 نداد و در این فاصله داستانهای کوتاه او  
 که در نوع خود بی نظیر هستند یکی پس از  
 دیگری انتشار یافت و پس از ترجمه بزبانهای  
 کوناکون نام نویسنده را در چهار گوش  
 چهان پراکنده کرد. «تونیو کروکر» را

موضوع این کتاب بیشتر همان وقایعی  
است که مان در زندگی خود شاهد آنها  
بوده است و باید گفت همین کتاب بود که  
اسباب شهرت فراوان او گردید و از آن  
بس اود دژمه رونویسندگان بزدیگی هم خود جمع  
شمار آمد.

یسرایلی از ۱۵۰ میلیون نفره میباشد که  
میلیون نفره ایسرا ائلی در ماه افزا ایش یافته  
ست و این امر تا حدی دکتر کزادش بول  
د تورم آن ممکن است دخالت داشته باشد  
**صنعت یا کشاورزی**  
در آستانه افتتاح سومین مجلس  
یسرایل که باید سیاست مالی و همان و  
آبادی مملکت را برای ۴ سال آینده با وضع  
و این مخصوص بودجه تعیین کند مشتمله  
بهی، توجه کارشناسان ایسرا ائلی را جلب  
کرده است و آن این که در دوران جدید  
ایسا باید در ابتدا در تقویت کشاورزی  
کوشیده باشد توسعه صنعت؛ هفتاب پاک کارشناسان  
را این باره مختلف است و حل این مشتمله  
نم برای بر طرف کردن تدریجی کسری  
رازنامه بازدگانی ایسرا ائل که سال پانه به  
۲۱ میلیون دلار بالغ میشود بسیار حیاتی  
ضروری است از مطالعه گزارشات  
نظریات مختلف کارشناسان چنین  
میباید که توسعه امور کشاورزی در شرایط  
یسرایل ممکن است مبنای کمک و مساعدت  
و سه امور صنعتی و صادرات صنعتی شود  
بقیه در صفحه ۱۶

قابل توجهی شده است باعث شده که دول بزرگ غربی که در سال ۱۹۵۰ رسماً ضمانت وضع موجودین اسرائیل و اعراب را کرده بودند در قاهره مذکوره کنند و نکرانی خود را از حادثه جاری اعلام نمایند. اصولاً وضع ناپایدار سرحدات و حملات شباهنگ روزی اعراب به آسادیهای مرزی اسرائیل که آرامش را از این جماعت سلب کرده است شرایط غیر قابل تحملی بوجود آورد. آورده است و در این وضع دولت اسرائیل وارد فشار افکار عمومی قرار گرفته تا با این وضع پابان دهدت بعضی از مراجع اسرائیلی و یهودی برای بیرون این وضع از مدتها قبیل با این فکر افتادند که شاید بهتر باشد همانطور که کشورهای عربی با قراردادهای نظامی بادول بزرگ و از جمله انگلستان از لحاظ دفاعی بیوسته اند اسرائیل هم امنیت خود را با اینقادیک قرارداد امنیت مشترک یادفاع مشترک با امریکا تا الدازهای تامین نماید سیاست خارجی دول بزرگ که در سالهای اخیر جهان و جریان مهاجرین زائل شد که بوسیله بادیهای غیرشمالیت یافته بلا جای بین جدید مرد آنها احی زدایی و اوست در حقیقت که در جهان و

این زمینه هم ایسرائیل پیش فتھ است .

بزرگترین کاروان هها هفته قبل بزرگترین کاروان چدید از شمال افریقا واود . این این کاروان شامل ۱۸۳ نفر بود ۳۷ کامیون از کشتی یکسره به کشاورزی اعزام شدند .

در اثر حادث و جریانات اخیر بگذر افریقا مهاجرت از آن مالک تقوی و اولیای سوخت و ایسرائیل قدر را بدگیری و کار را برای مهاجر فراهم نموده در موقع ورود یک دنیا به محل زندگی راهنمایی میکنند .

کنفرانس جهانی وزیر نوزدهمین کنفرانس جهانی به همراه هنر زادتی روز دوم او و شایم تشکیل شد .

هدف اولیه این کنفرانس این دو حزب مهم مذهبی است سراسر جهان فعالیت داشته و در گروه های مختلف یهودیان .

## دکتر شکر الله کهنهیم

بزرگترین آهنگساز و قهوه‌پیدان

### از آن



هنرمندی که تمام مسامی خود را برای شناختن موسیقی علمی بکار برد تا  
توانست برای نخستین بار از ایران مقام مستری «استاد موسیقی» اذکر  
و اتوار آمریکا و دکترا در توری هند آهنگسازی از دانشگاه «فلوریدا» نالی.  
کردد و با شرکت در مسابقه بین المللی الیکل کهنهی بیش دو «مونت کارلو» با  
داوی مشهورترین آهنگسازان دنیا اذکریل «فرانک مارتین» با

از فرانسه، شناکوبیچ Chostkovich از روسیه، هندمنث

«Hindemith» از آلمان، کابان coplin از آمریکا،

والتون walton از انگلستان تشکیل شد موجب سر-

فرازی و افتخار میهن عزیز را فرام ساخت.

شکر الله کهنهیم در سال ۱۳۰۲ در شهر

تهران متولد شد وی از کوچکی علاقه

فراروان بموسیقی داشت، پس از بیان

دوره ابتدایی نزد بیکی از استادان موسیقی

شروع بتواختن ویلن کرد.

ولی نظر بوضع اجتماعی وقت،

عدم توجه اولیاء امور نسبت بموسیقی،

محبیت فامیلی و خانواده کی ناگزیر کشت

که برای این مقصود و هدف نهایی ابتدا

تمایلات غافوادگی را برآورد کرده و

سپس به تحریف و تکمیل دائزه هنری

خود پیردازد.

پس از بیان دوره دیپرسن دارایی

به خدمت دولت وارد و بلاعاصله شروع به

تحصیل موسیقی نمود ابتدا بفرانکر کشت

موسیقی ایرانی برداخت و نزد چند تن از

موسیقیدانهای معروف ایرانی وقت تلمیم

ویلن کسرفت ولی چون مأخذ آن روی

پایه صحیحی استوار نبود و پیشتر

او قاتش را برای چند ناز موسیقی، وسیله

حافظه صرف می کرد لذا با یکدیگر آزو

و امید محض آنها را تبرک گفته و قدم در

راه وسیع و بد دامنه موسیقی علمی

گذارد اما حس جامطلبی او در علم هنر

او را برآن داشت که عزم مسافت کرده

و تحصیلات خود را دیکی از کشورهای

مترقی تکیل و بیان رساند.

برای این منظور لازم بود که

اطلاعات مربوطه را پیدا نماید برای

نخستین بار با «بزو بزم مجدد» آهنگساز

معروف ایرانی تماش کرده و با

ساجت زیاد باموشن درس هارمونی

برداخت استعداد و لیاقت او مورد توجه

و تشویق محدود قرار گرفت با مریکا با یکی از

شماره ۲۸



دانشکده افسری پاتوچه خام سرهنگ  
عمدی فرمانده لشکر پاک بست «معاون  
پس از پهلوی از امدادگاری درس هارمونی  
موسیقی لشکریک» متصوب گشت.

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا امریکا با طبقه

در آن مدت در راه مسافت کرد

ویلن و بند در راه آهنگسازی و قهوه

پس از مسافت تا

دولت‌های متوجه خود بکنفرانس تبریز کفتند از جنوب افریقا ۱۳ نفر آمدند بودند جماعت ۱۰ هیئت نایابندگی شرکت داشتند که باشد این‌گان اتحادیه پژوهشگی اسرائیل چهارها هفتمدند نفر نایابندگی شرکت داشتند از توکیه بروفور سیناسی داشتمند مشهور در این کنفرانس شرکت داشت از طرف موسات دولتی - شهرداری و سازمانهای بهداشتی و سایل کامل و بر نامه موضوع نزدیک بین بهودیان مردم از ازازم ارتباط یعنی این ملی (( استاد جملی تاریخ )) که بوسیله پاییز یعنی ملی (( انتربول )) در (( کراند بالا )) پاریس بروگزار شد کنفرانس جهانی اتحادیه پژوهشگی نایابان بود.

**هدایه پارلمان بریتانیا به مجلس اسرائیل**  
در ذمستان امسال هدیه پارلمان گردید این هدیه عبارت از یک شمعدان ۷ شاخه کرد آمده بودند بزرگترین هیئت شاخه برزی است بیلنی ۱۵ باکه بوسیله بازوخ استاد داشتگاه ( سودبون ) بود که هفتاد نفر عضو داشت : سومین کنفرانس جهانی اتحادیه پژوهشگی چهار هفته قبل در اسرائیل تشکیل شد و مبنای اتهامات شد بهودیان مخصوصا در آن هیئت‌های نایابندگی پژوهشگی از تمام گرفت و میلیونها نفر را بکشتن داد ناشرین این بروکلها از قول بهودیان ادعا های واهی و عملیات جنایت آمیزی را به لذوده و منتشر ساخته بودند در سنین این آثار تفاپیر و وزنامه ها و مقالاتی که در بازار چشمی بودن این بروکلها منتشر شده دیده میشد این آثار بوسیله شبیه فرانسوی کشکره جهانی بهودیان در اختیار پلیس یعنی ملی کذاشته شده و برای اولین بار یک مقام پلیسی جهانی رسمی جملی بودن آنها را کوامی و برملا ساخته است



۲ - آقای البرشتاين دیکس سابق هنرستانهای ارت ایران .  
۳ - آقای مظفر مسنن عضو کمیته ارت ایران .  
۴ - آقای ابراهیم زنگنه ارت ایران .  
۵ - باش از این نیزه تن باین کنکره شرکت بودند ( در مقابل برج رومیزی ایران ) در عکس هم کم ک از هزار نایابندگی شرکت داشت و چوانان بهودی کمیته دیکس کمیته ارت ایران دیده مشوند .

# جعیلی در جهان

موته برای آنها سخنرانی کردند

بعقیده تایز این مرتبه سخنرانان بهودی کمیته آشکارا از ازازم ارت باط

بهداشتی و سایل کامل و بر نامه موضوع نزدیک بین بهودیان مردم از ازازم ارت باط یعنی این ملی (( استاد جملی تاریخ )) که بوسیله پاییز یعنی ملی (( انتربول )) در (( کراند بالا )) پاریس بروگزار شد کنفرانس جهانی اتحادیه پژوهشگی نایابان بود.

استاد تاریخی جعلی !

مبنای اتهامات ضد پژوهشگی

اخیرا برای اولین مرتبه در نایابندگی یعنی المللی (( استاد جملی تاریخ )) که بوسیله پاییز یعنی ملی (( انتربول )) در (( کراند بالا )) پاریس بروگزار شد سری کامل و ترجمه شده و اصل و منضمه و تفاصیر مربوط به (( بروکل های سالخورد کان صیون )) نیز بعرض نمایش

گذارد شد این بروکل ها از یکترن بیش بوسیله عددی جمل شده بود و مبنای اتهامات شد بهودیان مخصوصا در آن هیئت‌های نایابندگی پژوهشگی از تمام گرفت و میلیونها نفر را بکشتن داد ناشرین این بروکلها از قول بهودیان ادعا های واهی و عملیات جنایت آمیزی را به لذوده و منتشر ساخته بودند در سنین آثار تفاپیر و وزنامه ها و مقالاتی که در بازار چشمی بودن این بروکلها منتشر شده دیده میشد این آثار بوسیله شبیه فرانسوی کشکره جهانی بهودیان در اختیار پلیس یعنی ملی کذاشته شده و برای اولین بار یک مقام پلیسی جهانی رسمی جملی بودن آنها را کوامی و برملا ساخته است

## فستیوال جوانان و روش

فستیوال یعنی ملی جوانان اخیرا دور روشن افتتاح یافت و از بسیاری از ممالک در آن شرکت نمودند

درایام

فستیوال

مقرر

کشت

کنفرانسی

از نایابندگان کشورهای آسیایی و افریقایی

منعقد شود نایابندگان سوریه و مصر که از طرف دولت انتخاب شده بودند تقاضا نمودند که این کنفرانس بدون شرکت اسرائیل تشکیل شود ولی اکثریت باین امر مخالفت نمود و اندکاد کنفرانس را بدون نایابندگان اسرائیل غیر ممکن دانست و ناچار کنفرانس منعقد شد

روزنامه

مشهور

تا

باین

دشمن

را

منعقد

شد

از این

که با خرین میک مدنون

تصنیف

شده هنرمندان

ما

استادی

در آن

دادر

آن

که شرکت

کنند

کان

دهمه

آور

که

بیش

درا

که

که</

## فنا جو افی

ترامی چویم ای عشق کنه کار  
میان خاطرات مردۀ خوش  
ترامی چویم ای نقش هوسها  
درون این دل افسرده خوش

ترامی خواهم ای هرجائی بست  
که در آغوش مست خودش ارم  
ترامی خواهم ای ننگین تو اذنم  
که اب را برب کومت گفتم

ترامی چویم ای مهتاب زیبا  
که خندیدی شبی بر مستی من  
ترامی چویم ای چشم فوتكار  
که آتش ها زدی بر هستی من

ترامی خواهم ای گیسو و حشی  
که بسته گردی امشب سینه ام را  
ترامی خواهم ای غم تا که شاید  
بسوزانی دل پر کینه ام دا

ترامی چویم و افسوس افوس...  
نمی یابم ذ عشق خود نشانی  
ترامی چویم خواهم باز  
ترا ای آخرین ننگ جواهی

تهران ۳۴۵۰۰

## هینو

آباشود که نیمه شی پیک آرزو  
آبا زریعی هم زندنیه بر درم  
آبا داد که عنده کنان بال و بر قزند  
همچون فرشته های سعادت بیسترم  
آباشود که بوسه ذنم بر لبان او  
نوش زدید کان خارش شراب ناب  
آباشود کم، تو خراب از شراب عشق  
دامن کشید و بقیرید مرآ بخواب  
هر شامگاه چهره زیبای ماه من  
گردد عبان ز گوش ایوان شاه اش

میسوزدم بتفه سوزنده اید  
میخواهد، بزمزم عاشقانه اش  
میخواهش بنام بآهنگ جانگداز  
در آن سکوت مطاق شبهای تیرمنک  
غیفلطفا از دوپشم هوس باز و مست او  
بر جام زندگانی من قطره ای شرنک  
من در دره وصال مه دلفوب خوش

چون مرغ بر شکته بسوئی فنا پام  
بر آستانه شق و امینی که داشتم  
چون عاشقان خسته نفس، سر نهاده ام  
همچشم

شماره ۲۸۵

## ماجرای اشک

تا بد فروع مهروم، از قطمهای اشک  
باران صحکاه، نداد صفائ اشک  
کوهر به تابناکی و باکی چو! اشک نیست  
روشنده لکی کجاست که داند بهای اشک  
لبغند عیش قسمت کل باد، زانکه ما  
چون شبم آفریده شدم از برای اشک  
ما ییم و سینه ای که بود آشیان آه  
ما ییم و دیده ای که بود آشنای اشک  
از بسکه تن ذاش حسرت، گداخته است  
ما ییم و دیده ای که بود آشنای اشک  
چون طفل هر زه بوی، برسوی میدویم  
اشک از قفای دلب و من از قفای اشک  
روی زمین گرفته سراسر، ولی هنوز  
بروادی از، نرسیده است بای اشک  
دیشب چراغ دیده من، تاسپیده سوخت  
آتش قناد بی تو، باتس سرای اشک  
خواب آور است ذمزمه جویبارها  
درخواب رفت، بخت من از هایهای اشک  
بس کن، رهی، که تاب شنیدن نیاز دیم  
از بسکه در دنک بود، ماجرای اشک

## ازدگان صبور

بهای بولهی  
لباش چون شکر، بینخد او فند  
شود جانم فدای یک شکر خند  
بهای خنده ات چون جان ما شد  
بهای بوسه ات جانا بگو و چند؟

## گلهشت

دانم، که ره کمیه و بینخانه کدام است ذین هر دو، آن را مجدا کانه کدام است  
بنهاده بکف جان خود، اهل حرم و دیر پرستند ذهم: منزل جانانه کدام است  
آنها به کزان باخت تو ان «خانه خدا» را پر دیر و حرم نیست، پس آنخانه کدام است  
پس عاقل دیوانه و بیکانه که خوبی است هشدار که تاخویش که؛ بیکانه کدام است  
گویند بود کنج بـوـیـرـانـهـ خـدـاـ دـاـ اـیـاهـلـدـ آـنـکـنـجـ چـهـ وـبـرـانـهـ کـدـامـ است  
ناظره و خالیت، ذکـفـ دـلـ نـبـایـدـ آـکـهـ نـشـوـیـ دـامـ چـهـ وـ دـانـهـ کـدـامـ است  
ناشـ وـ شـ پـاـكـ نـسـذـجـوـ «صـفـیرـتـ»

واقـنـوـیـ شـمعـ چـهـ، بـرـانـهـ کـدـامـ است

«صـفـیرـ اـسـفـهـانـیـ»

صفحه ۱۰

**پایان کلاس‌های فاصله‌افی**  
دو طی تابستان گذشته از طرف  
سازمان فرهنگی اونصر هنرآکلاس‌های  
تابستانی برای تعلیم و تربیت عربی و  
مندھبی در بعضی نقاط شهر ابریوکد، که البته  
بادر ظهر کوشن ضمفومنی و فتوخانی  
نیز جامه ما و بخصوص دوری کوکان و  
جوانان از رسوم و روابا و قردا و باستانی  
و مذهبی بهودی فوق العاده ضروری و مورث  
است از جمله در طی دو ماه کلاس مخصوص  
پدر برستی آموزگاران با اساقه و علاقمند  
آفای و شنید در محل کنیسه دروازه  
دولت برقرار گشت که در حدود دویست  
کوکان و جوان که اغلب در مدارس غیر  
يهودی تحصیل مینمایند در این کلاس‌ها تعلیم  
و تربیت گرفتند.

شاکردن کلاس‌ای دروازه دولت

## برهیمه

آقای شیرزاد ابراهیمیان فرزند آقای بزرگ ابراهیم ابراهیمیان دوستی  
نایانده عالم بهود در خوانسار در حال اجرای مراسم مذهبی بر می‌صوّا شرح ذیر  
نیز نامه ایست که مدیر آواز شگاه کورش کبیر خوانسار در مردم ایشان نگاشته است.

آقای شیرزاد ابراهیمیان  
(اویا او) فرزند آقای دکتر ابراهیمیان

ابراهیم ابراهیمیان که سال  
تحصیلی ۳۳ و ۳۴ بکلاس دوم

دیورستان ارتقاء ایافته نه تنها  
در سال گذشته بلکه در تمام

دوره تحصیلی ابتدایی و تهی  
یکم راهنمایی بوده است.

مشارا لیه در یک  
خانواره مدنی و معتقد باصول

دیانت تربیت ساخته و  
ماجرای مراسم مذهبی بی  
اندازه علاقمند است.

روزیکه بن مقدرب  
میموزا (سیزده سال و یک روز)

در سید کلیه مراسم بر می‌صوّا  
را در چشی که بدین مناسبت

بامضه و جمیع ازوخانیون  
خوانسار و گلایکان و طبقات

مختلفه سایر شهرستانها  
بر پا کرد بده بود شخوصان انجام

داد.  
امید است ملت هم کیش

و ممیهن مالوی نامبرده  
سرمش کوشه و با اجرای

ایشونه مراسم مذهبی از و

با و کان خود جایگزین نمایند  
صفحه ۱۱۴

صفحه ۱۰۵



## آقای روشنید معلم کلاس‌ها

آقای روشنید و همکاران ایشان  
در این مدت کم توفیق قابل توجهی یافتند  
و جدادار که او تصوّر هنرها با تشویق از  
اینکوهه معلمین فدا کار نظایر این کلاسها  
رادوایم تحصیل نیز بطور فوق العاده در  
نقاط مختلف و بشکل ارزوی تشکیل  
دهد و تکنارود بیان اینان و عقیده ملی و  
مندھبی که در گالوت اسپای پایداری ملت  
و وابستگی به مقدسات و آرزوهای باستانی  
است در کوکان ماست کردد.

## تبریک

وصلت دوشیزه استر عزیزی با آقای چاک  
و یکپنده صمیمانه تبریک می‌کویم  
ش ۹۱ آمنه منظورالله - دکنی

صفحه ۱۰

یوهانس کوهل شاین منشی شاهزاده  
برنورث دمده‌های غروب‌بهرافورت  
واود شد و بلا فاصله برای پیدا کردن  
جا و منزلی بجستجو برداخت. از صبح  
کله سعد در کالسکه نشته و تاتک کلاغ بر  
این داده بی پیر ناهوارداشت سرگذاشته  
بود همین که در تاریکی بسافرخانه «کل  
مریم» و سید نفی براحت کشید و غرق  
خوشحالی شد.

«یهانه‌چی درایام دیکر میتوانست  
سرو سوات را چنان مهیا کند که آب در  
دلش تکان نمود. اما حیف که این بار  
وضع از قرار دیگر بود. میهانه‌چی  
بلامصاله اق نن و آه و ناله را شروع  
کرد و سرش را میان دوست کرد که بسافرخانه  
باز کشید آنرا استاید. پس از آنکه بسافرخانه  
تاسف خودش را بهتر بشنایاند و چنین  
کفت که ۱۲ مه نتفت‌ها براست ا و چون  
دو ز بازار بوده اکرس اسر اوقوت را  
هم بکردید وضع برهین منوال است  
یوهانس کوهل شاین باصرار افتاد  
و وعده داد که دوست‌ها برای قیمت عادی  
بول بدهد و دیگر آن قدر پرسخوبی شد  
که میهانه‌چی بنا چار برآمده  
این دیگر یک حرفی، میشد یک کاری  
کرد: میهانه‌چی فکری کرد و نقشه‌ای  
در ذهنش راست و رسی کرد: طبق آخوند  
به اطاق شماره دوازده که مهوله بی  
مسافر میماند از چهارده روز پیش دو  
خواهش شبانکاهی غرق میشد در حدود  
یک درج ساعت بخواهند کتابی برداخت تا  
با لذت این کاربایان روز ناراحت حسن  
ختمی بخشیده باشد.

دختر میهانه‌چی بی از قرار میباشد  
که دوست و آشنا فراوان دارد و دیگر  
خود برود از این خواهراها میتوانست  
کتابی که میخواهد دیوان شعری بزبان  
لاتین بود و در آن میل غالب دیوانها از  
عش و عاشقی و موزو و گذاز فراوان صحبت  
بیان آمده بود.

دلش میخواست و براه شد، یکی از  
خواهراها بمنزل یکی از دوستانش رفته  
بود که در جشن تولد او شرکت دیگری  
بیز درهان احوال بسافرخانه برگشته  
بود و چون خیلی کرسنه‌اش بود و چیزی  
برای خودن میخواست میهانه‌چی  
توانست سر صحبت را با او باز کند  
و قیمه‌ای اسم شاهزاده بکوش این خانم  
خورد بدون دلی و دلبیری در آن نخست  
کار فیصله یافت.

در پسون آنکه جناب منشی داشت  
شام را میخورد و به خوش بش‌های  
میهانه‌چی چی کوش میداد و دلش اذاین  
که کارها برو حق میگرد اساحلا دیگر  
بوی خوش عطر لارا دندم مزید بر غلت  
میزد، خانم مسافر بکل دختر دوازده ساله  
میهانه‌چی اطاق شماره ۱۲ را تخلیه  
کرد که دختر میهانه‌چی هم باوقول داد  
که تا آمدن خواهش میهانه‌چی هم باوقول داد  
ممولاً چنین و سوسه‌ها و تغیلات بی

# مسافرخانه

از ولهم شفر ۱۹۵۳ - ۱۸۶۸

عالیه‌یهود



نظرش از اصل آن هم بلند تو  
کو شغراش ترجلهو کردموش تو شد:  
شند که یک نفر از جانی پرید، صدای  
بای کسی که میدوید بلند شد و بعد صدای  
میهمی مثل افتادن چیزی یا شخصی بگوشش  
خورد، قلبش چنان بشدت میزد که با خودش  
فکر کرد نکند و سنه و تا قل داشته باشد بار  
کاربر همین منوال بود که ساعت شبانه نیاز  
دیگر سکوت برقرار شده و دیگر نه نهادی  
نه امکان آن خاموشی شب را مختل  
کرد. تا یکه فرید و حشت زای او «بدادم  
بز سید، بدادر بزمیدا» فضا و افرا گرفت  
بعد یکدهمه تمام همانه‌هانه مثل روز  
روشن شد که از کنای مهیه‌مانه‌هانه از  
صیغه‌تاکبر و بختن، فرید کشیدند و بدر  
کو فتندو آخرا کسار از دروغی وارد شده  
دخترک داکه مثل گنجشک میلزید بیرون  
بردنده هم دیدند که منشی با حیرت روی  
تشک تخت خواب ڈاوزده و بالش را با  
دوست بروی شکمش فشار میدند و ماریانه  
در گوش پنجه کرد و بوده بر نازل  
را بروی بدن عربانش کشیده و باسطلاح  
خود را بست آن پنهان کرده است بمحض  
آنکه شمع روش کردند نکاهه‌ای این  
ناشناش گلوی اورا در خود فشوده چنان  
دو نفر بیهوده خوده شد و این نکاهه‌ای  
حیرت زده ادامه داشت تا اینکه ماریانه  
سیاه موی سیاه‌چشم زد و بر گردید و چنان  
یوهانس کوهل شاین منشی از همه سوی  
آورده، شرمده از تخت خوابی که چند  
ساعت در آن خوابیده بود باین آمد  
بسایان

می‌اوردو و ساعتی بعد از آن سه  
را اعلام کرد و ظلت شب هم بخواب  
عینک این دو نفر که فضای تخت را خواه  
پاره‌شند از قضای اتفاق هم‌آقی منشی طبق عادی  
که دند و از دست روی خواهید و دو خانم هم‌ستو  
که هارا زیبایرون آورد. اما در طبقه آخر مسافرخانه  
هیعنی که خواست با کلید دواطاق شاره دوازده و باز  
کنند با کمال حیرت متوجه شده بود برای اینکه مرا حم  
کرد اند. چه میشود کرد لابد خواهش در را بریزد چفت  
آمد و گرفتار دویاهای دلپذیر عجیب و  
کاربر همین منوال بود که ساعت شبانه نیاز  
دیگر سکوت برقرار شده و دیگر نه نهادی  
نه امکان آن خاموشی شب را مختل  
کرد. تا یکه فرید و حشت زای او «بدادم  
بز سید، بدادر بزمیدا» فضا و افرا گرفت  
بعد یکدهمه تمام همانه‌هانه مثل روز  
روشن شد که از کنای مهیه‌مانه‌هانه از  
صیغه‌تاکبر و بختن، فرید کشیدند و بدر  
کو فتندو آخرا کسار از دروغی وارد شده  
دخترک داکه مثل گنجشک میلزید بیرون  
بردنده هم دیدند که منشی با حیرت روی  
تشک تخت خواب ڈاوزده و بالش را با  
دوست بروی شکمش فشار میدند و ماریانه  
در گوش پنجه کرد و بوده بر نازل  
را بروی بدن عربانش کشیده و باسطلاح  
خود را بست آن پنهان کرده است بمحض  
آنکه شمع روش کردند نکاهه‌ای این  
ناشناش گلوی اورا در خود فشوده چنان  
دو نفر بیهوده خوده شد و این نکاهه‌ای  
حیرت زده ادامه داشت تا اینکه ماریانه  
سیاه موی سیاه‌چشم زد و بر گردید و چنان  
یوهانس کوهل شاین منشی از همه سوی  
آورده، شرمده از تخت خوابی که چند  
ساعت در آن خوابیده بود باین آمد  
بسایان

چقدر خوشبخت هست که میان علم  
و جمال قرار گرفته ام — خانم تا که این  
عرف اورا محروم از جمال میشود گفت  
و با خودش حرف میزد  
... در یکی از ابراهای آرژانتین که  
کنگایش چندین هزار نفر تماشایی داشت  
همه منتظر و چشم برآورده اداره کننده  
ارکستر بودند  
بس از مدتری معلمی جوانی از دمیر  
ابرا رفت و گفت من شیخین ویلون دن  
از کستر هست و حاضر همیری ارکستر را  
را بهده بکیرم — بسیار خوب اسم شما  
چیست. آرتو روتوسکانی  
ساعتی بعد سالان اپرای ازکف زدنی‌ای  
تماشاییان بلژیک در آمد و تو سکانی‌سی  
بز دکترین اداره کننده ارکستر جوان  
گردید.  
... در یکی از گاهی (میلیونز امریکایی)  
که بایانیا مسافرت کرده بود (میان  
ژاپن و ایالات متحده) میگرد اساحلا دیگر  
بوی خوش عطر لارا دندم مزید بر غلت  
شده بود و امیتوانست حدس بزنده که این  
میهانه‌چی نرم و لطیف سراسر روزه را در  
باشایانه بی اطاق شماره ۱۲ را تخلیه  
کرد که دختر میهانه‌چی هم باوقول داد  
که تا آمدن خواهش میهانه‌چی هم باوقول داد  
ممولاً چنین و سوسه‌ها و تغیلات بی

یونس دیلمانی

صفحه ۱۳۴

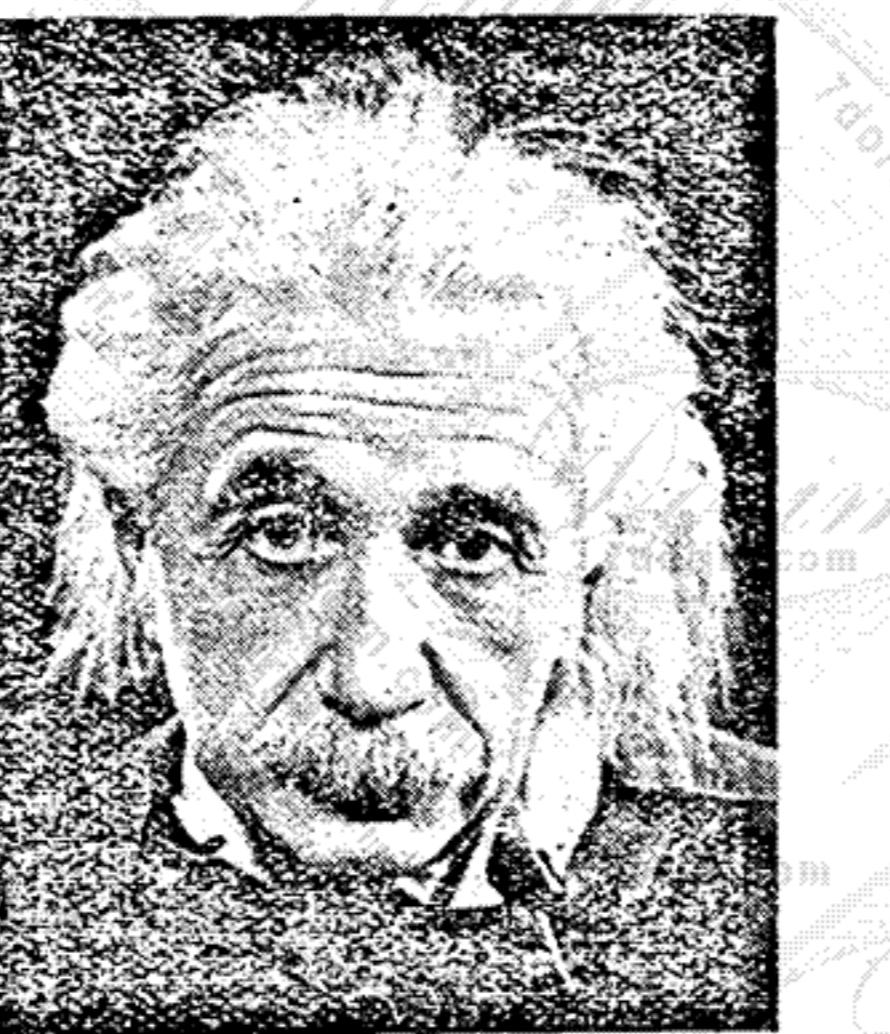
شماره ۱۳۴

7dorim.com

خود رفته و فته از خود می پرسید چون  
عاقبت آدم‌نا و نیستی است بشرچسود و  
تبرهای از تلاش و مشق‌تار که در دنیا متحمل  
می‌شود خواهد برد.

هسق‌فرماد کتر هرمن که یکنفر از  
آلایهای تحصیل کرده و از خانواره  
نژاد نمی‌بود - داوطلبانه در جنک اول

## هرچه یاک ڈاینچ



ظاهر شده است» خوبشان دوستان و نزدیکان آینشتن

بدون تکلف و تشریفات برمزارابدی او  
حاضر شدند و برای هیشه از آن‌مرحوم

تو دیع نموده جدا شدند - آخرین هدبه ای  
که می‌توانست بدایی علم اعطا کند منز

خود بود تائینظور بر دیهای علمی مورد  
آزمایش قرار گیرد

از اندزه های مردم و اینشتن به جوانان  
«بیجکاوس کنجکاوی مقدسرا از دست

ندهید» چندماهی قبل از آنکه مرحوم  
بروفسور اینشتن با مرک دست بکسریان

شود برای ملاقات او به نیوجرسی گوچه  
اینشتن شماره ۱۲ سفر نمود - در این

سفرت برم - باشد برای در

دانشگاه هاروارد تحصیل علمی گردواز

می‌غواهند - اما اپس از آنکه دکتر هرمن که

از اساقه دوستی خود با مرحوم دکتر اینشتن

سخن بیان آورد - منشی اور اه طلاق

نیشن که بوسیله یاک برداز اطلاق خود را

خری جدامشده راهنمایی نمود - صدای

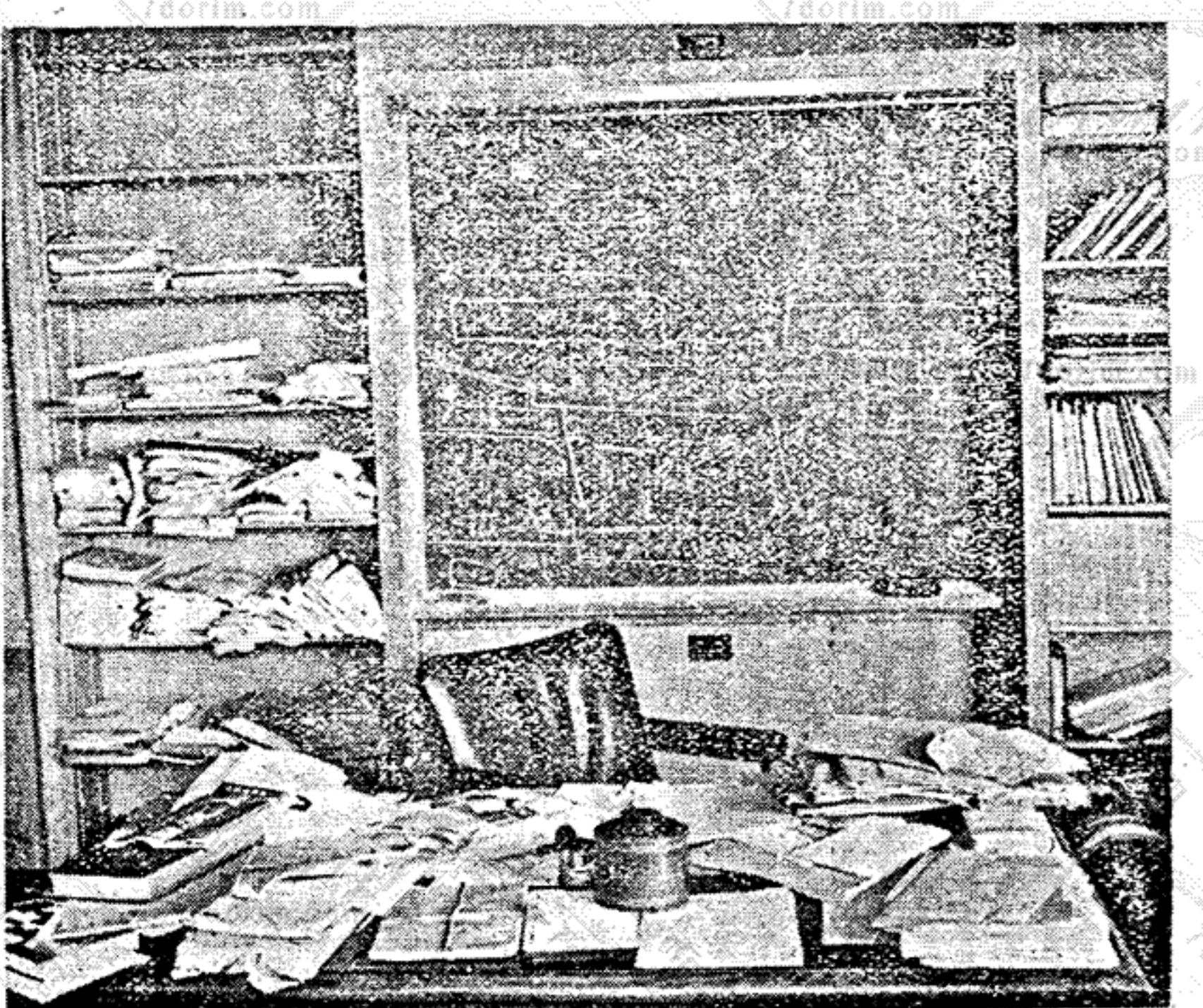
صحبت می‌همانها با مرحوم اینشتن از بست

برده بکوش می‌رسید - برده به عقب کشیده

شد و سیمای مو قمر حروم اینشتن از میان

موهای بلند سفید او نمایان شد - جشم‌های

بیمه در صفحه ۲۶



اطلاق کار اینشتن

صفحه ۱۵۴

او معتقدویای بند به دیاکه وابسته  
بسالم هستی می‌باشد بود میکفت خدا در  
نظر من یاک قدرت شکرف و عظیمی است  
که براین جهان غیرقابل درک احاطه دارد  
و مظاہر این قدرت درکلیه شئون جهان

شماره ۲۸

## هفت‌هفتم! شکران! شکران!

نویسنده‌گان! شعراء! موزیسین‌ها!

کادره‌های بیشگان صیون مجسم کننده آثار

شاست بویله صندوق بسته ۱۲۶ با ما

مکاتبه کنید.

۲۸۹- ش آ-

## استخدام

بدو تفریجان که تحصیلات آتها در  
خدود سینکل اول متوجه باشد برای

استخدام در حوزه‌ستان احتیاج است.  
طالیین برای اطلاع بیشتر از سمات

۱۱ این بات بعد از ظهر به تلفن ۲۲۱۲۵  
مزاجه نمایند.

۲۸۷- ش آ-

برقرار می‌باشد.

داؤطبان برای ثبت نام هرچه زودتر  
هم روزه‌گیر از روزهای تعطیل از ساعت

۸ الی ۱۳ بهزستان مرکزی اوتواخ  
در میدان شهناز (فوژه سابق) چاده

مازندران مراجمه نمایند.

هفت‌سخان صحفه‌تی هر کزی ارت-

۲۶

اکمال مزود و شادمانی

ازدواج دوست عزیز و همکار پیشون خود

آقای دانیال فیلی را با دوشیزه

منیر آیاه بخانواده‌های هرو و داماد

صومیمه که تبریک کفته مؤقت دوزافرون

آن را از قادر متعال مسئلت مینمایم.

مهندی یزدان - نهادن

۲۸۵

## تبریک

ازدواج دوشیزه «استهرزی» را

با آقای «جالک ویکیند» به خانواده

معتزه «هزری» بخصوص بدوست کرامی

وارجمند آقای «میرعززی» تبریک

عرض نموده سعادت و کامیاب آنان را

از درگاه ادبیت خواستارم.

ش آ- ۲۹۰- مجید ابراهیم نورای

مشترک

حق اشتراك خود را با آقای هزیره

لاویان خیابان شاهپور مغازه خوزستان

ببردازند.

و قریب و اگذار نمودن تاکشایشی در پیشرفت

موسیقی ایران خاصل گردند.

همانطور که دکتر کهیم تابون فعالیت

موسیقی و موسیقیدان هردو چنین ملی و

اجتماعی دارد باید این امر مسلم و هم

حیاتی را چون سایر کشورهای مترقب دیگر

بدست اجتماع یا هرمندان و صاحبان ذوق

مودی باشد.

شماره ۲۸

صفحه ۱۴

## &gt; آقای دکتر شکران! هیگنیم

بقیه از صفحه ۸

آقای دکتر شکران! کهنه‌زد

درسی و چهارمین جلسه مورخ

مرداد ۳۴ هیئت مدیره کمیته ملی ایلیک

ایران در حضور والاضر شاهپور

glamrasha بهلوی موضوع شرکت جنایع

در مسابقه بین المللی سرود ایلیک

تحمیل خدمات و بنل مساعی کافی در راه

تبه نوت آهنگ من بورا بجام شده است مطریح

داوطلبان باید حداقل دارای بایه دو

حدود شش ساله ابتدائی بوده و سن آنها

بین ۱۲ تا ۱۸ سال باشد.

شروع سال تعلیمی از ۹ شهریور

۱۳۳ می‌باشد.

شباهنگی ملی ایلیک برای روح ایمان

نظر اصلاحی وی در باره پیشرفت

موسیقی غربی و شرقی در ایران

دکتر کهنه‌زد باید با توجه و حسن

یاد و موسیقی ایران باید بازدید

در میدان شهناز (فوژه سابق) چاده

مازندران مراجمه نمایند.

هفت‌سخان صحفه‌تی هر کزی ارت-

۲۶

ازدواج دوست عزیز و همکار پیشون خود

آقای دانیال فیلی را با دوشیزه

منیر آیاه بخانواده‌های هرو و داماد

وی کافیست که وزارت مزبور در نامه

کنسرواتوار موسیقی کشور تجدیدنظر نموده

و یا لاقل تاسیس مدارس موسیقی و اداره

امور آنرا آزاد نماید تا اولاد رتیجه

و قاب و بیلقات، بر تعداد مدارس آموزشگاه

های موسیقی افزوده گشته و تأثیر ایجاد

فرهنگ موسیقی بودجه و زارت فر هنک، تقدیمه

وی کافیست که وزارت مزبور در نامه

ویا لاقل تاسیس مدارس موسیقی و اداره

امور آنرا آزاد نماید تا اولاد رتیجه

و قاب و بیلقات، بر تعداد مدارس آموزشگاه

فرهنگ موسیقی بودجه و زارت فر هنک، تقدیمه

و اقیم آن در عالم هنر از ایرانی باشوق

آشکار و با و ترقی خود برسد.

تاكشنز اولیاء اوروپا زارت فر هنک

نظر بمقتضیات وقت آنطوطه بکارهای

شاید بین نکته اساسی که امروزه بروی این

بخود گرفته توجهی نکرده شاید بروی این

قریبیه نه تنها موسیقی ایران پیشرفت

نکرده بلکه نسبت بسنوات گذشته سیر

انحطاط و قهر ای بیمه و مهاد است و علت اساسی

عدم پیشرفت آن نداشت بر نامه صیحیح

و کنترل پیقاude با پس از

مقتضیات دیگر بوده که تا امروز و زوجه

روسی و زارت مزبور ای بود و بجهات این

است. کهنه‌زد معتقد است با توجه باینکه

خود را صرف ندارد بیشتر هنر و جنبه ملی و

اجتماعی دارد باید این امر مسلم و هم

حیاتی را چون سایر کشورهای مترقب دیگر

بدست اجتماع یا هرمندان و صاحبان ذوق

مودی باشد.

شماره ۲۸

## هشتگین هجتگرم آبادان

حق اشتراك خود را با آقای هزیره

لاویان خیابان شاهپور مغازه خوزستان

ببردازند.

و قریب و اگذار نمودن تاکشایشی در پیشرفت

موسیقی ایران خاصل گردند.

همانطور که دکتر کهیم تابون فعالیت

موسیقی و موسیقیدان هردو چنین ملی و

اجتماعی دارد باید این امر





# شوحی و خنده

فقط سه قلوزایید در حالی که بچه ها هر کدام یک تفنه درست داشتند.  
اولی- (خیلی ناراحت) عجیب پس من په شاکر یسم رم برینم ..  
دن منهن باشکم حامله میغواهه بدبین قیلم چهل دزد بقداد بروند.

## بچه های امر و زی

خانم نعلم - بچه ها برای شما گفتمن که فرق نیم با باد جیست حالا مرکس گفت که وقتی من سوار اتوبوس میشوم و ذلفایم تکان میشورد آن باد است یاسیم که آنها را تکان میدهد.

بکی از بچه ها : یات جوان است!

## توقف کاه

اولی- روی این تابلوچه نوشته اند :

دومی- توقف کاه

اولی- پس بزر اتوبوسها نوقف نیستند

دومی- بیخشید این توقف کاه برای مردم است نه برای اتوبوسها

## پیاده روی

مشتری- پس این شرخ را که برای من آورده ای تازه نیست  
یشخدمت میمانم از این به اختیار دارید  
دیر و زاز رشت برای ما وارد شده  
مشتری- پس قطعاً تاینجاییاده آنده است

## سورچران بدینخت

پند نظر سورچران منزل شخصی مهیان بودند و غذای زیاد خوردند پنداش که یکی از آنان ترکیده ام اینها گفت: با این شرکت هر کس یک سوزن نخی بن بدهد که شکم ایندر زداید و زم یک قات پلوباو میندهم شخصی که شکمیش باره شده بود گفت قات پلورا بده بخود توی کلام سوزن نخ هست!

## عالیم یهود شماره ۷۴

چون شماره ۷۴ و وزنامه عالیم یهود (سال ۱۳۳۲) برای تعجیل مورد اختیاج است از خوانندگان عزیز در خواست میشود در مقابل بیچر دیال برای هرشاره بدفتر ارسال دارند.

## دفتر عالیم یهود

## صبح بخیر

مارالین - شب بخیر مارالین  
مارالین بهترین شیر منذری ترین صبحانه کوار اترین توغیدنی است - مارالین ایعارات است از شیر + عصاره مالت + عصاره گوشت + لسو دوپیس (مخمر آجبو) + قند

نموده اید ۱۱۱- ش آ-

برای دهیمن مرتبه بمحکمه جلس شده ای:

اختیار دارید آقای بازیوس پس شما موقی که میخواستند طناب را پکردن یکی دارید ۱۱ آنها یندازند دیگری با اضطراب فریاد داد اول مراد را بزینید پرسیدند

فکر نو!

یکی از جواهر فروشان معروف شهر نیوجرسی در آمریکا بجای اینکه از شر سیفلیس است طنابی که بگردان و سیاه بخوانندگان خود مزده میدهم که منظورش تامین کشته و از این بعد متوجه تخت عنوان «نظریات و انتقادات خوانندگان» خواهیم داشت که خوانندگان ماهر کوه نظری در

باره وضع فعلی اجتماع و هر اتفاقی از از ازمانها و تشکیلات ملی داشته باشد

میتوانند بصیر یعنی بتوسط مطبوعات باشند که در جهاد شاداما کسانی که اظهار لطف فرموده درستون انتقادات شرکت مینا شندر لظرداشت باشد

که مقالات باید اجتماعی بود و در عین حال که فقط قلم کاملاً رعایت میگردد از بوشن موضوعاتی شخصی خودداری فرمایند.

شناختها نامه هایی درج خواهد شد که دارای اضافه صریح

و خوانان باشد بدینی است امضاء کویندگان شاعری تواناخواهیدند.

دویی خوب آنوقت چه کردیده اولی- هیچ باخیاط آن دختر ازدواج کردم

اوی- هیچ باخیاط آن دختر ازدواج

اما .. ناک روز صحیح که آمد دید قلهای شکسته و در بزم مقاضی بازمانده و اتری از

نواحی نبودم یعنی تو بودم مثل

پدر جان چیکونه میفرماید در صورتی که شابن من مروی کردید.

**جواب صحیح**

علم اکرم من دومنزه شایر ازیک میلیون دلار

صهتر از منزه دیگر و پنهان مترهم از منزه دیگری بردارم از روی هر رفته چه خواهیم داشت

حساب باداره مالیات مرآجه فرمایند.

چوی: دزد معرف

**فرق انسان و حیوان**

نه ته جان چرا دوطرف برایه سیر

شیر آورده؟ خواست آش را علیحده و شیرش

واسوا بکریم

**وداع**

بیاد ختر جان میخواهم باش و داع

کنم زیرا امروز باید بخانه شوهر بروی

چه آفاجان! دیقیه ای متواتم از مادرم

باشد بچاره رفته برسید:

- ممکن است بقیرناید فرق انسان

و حیوان چیست؟

- استاد بانهایت غصانی بروای داده

فرق انسان اینست که برای صرف غذامی

نشیند ولی حیوان اینستاده مشغول صرف غذا بودند

یکی از آنها خواست با استاد شوغی کرده

دوشروعه بچاره گیای تهران

خواستم اول صندلی راحتی برای

ذلت ذاتیه

خود انتخاب کنم بعد بلیط خواهیم خرید

سارق و بازیوس

بازیوس بیزد آیا خجالت نیکی

بازیوس بیشود درج نخواهد شد.

شماره ۴۸

عالیم یهود

# قابل فوجه خواهند گان

چون بکرات بوسیله نامه و پا

شناها از معاوی است اند که بیک ستون

(انتقادی و نظریات خوانندگان)

داشته باشیم تا نواقص اجتماعی

بر طرف کرد و بدین سیاه بخوانندگان

خود مزده میدهم که منظورش

تامین کشته و از این بعد متوجه

تحت عنوان «نظریات و انتقادات

خوانندگان» خواهیم داشت که

خوانندگان ماهر کوه نظری در

باره وضع فعلی اجتماع و هر اتفاقی

از ازمانها و تشکیلات ملی داشته باشد

میتوانند بصیر یعنی بتوسط مطبوعات باشند

که در جهاد شاداما کسانی که اظهار

لطوف فرموده درستون انتقادات

شرکت مینا شندر لظرداشت باشد

که مقالات باید اجتماعی بود و در حدود شش

سالهای ابتدای معلومات نا اقامه در طهران.

۱- نه، فعلاً کاری نیست

۲- شر خاکب ایست اما جایش

در صفحه شر و ادب نیست چون از طرفی

دویست بیشتر نیست و از طرف دیگر هم

بیچ منظور و مقصودی از این شعر حاصل

نیشود بهتر است بیشتر کار کنید و همیشه

منظوری از سرود اشعا را داشته باشد

آیا چاپ میکنید؟ اگر چاپ نمیکنید بفرمائید

دانه فرمایند.

۳- بعین کوهه خوانندگان باید عرض

که برای از خوانندگان هم هستند

دادیم شعروبداستان و سایر اثرات خودمان

را برای درج در مجله عالم یهود بفرستیم

آیا چاپ میکنید؟ اگر چاپ نمیکنید بفرمائید

دانه فرمایند.

۴- از فرستادن نامه هاییکه جنبه

شراره سالی شما از نظرمنی خوب

ولی از لحاظ وزن نامه است سیم

کنید در سوون اشماره وزن آن وقت شود

از این گذشته قبل از تظییم شعر توجه

داشته باشید که چه میخواهید تهیه کنید

غزل - قصیده - رباعی - خمینی - ترکیب

بند ... بعد شروع کنید.

یکی از ووزهای این هفت صاع

اید از ظهر برادر مجهله تشریف بیاوردند

تا یک چزو و دامنی شعر بشما بدهیم از

آن استفاده کنید.

آقای حشیم امتحن سو فریان تهران

از اظهار مرحمت حضرت عالی بی-

آقای موسی کاهن - تهران

بعض آرای و تکه ایکه توجه مخصوصی

های اسرائیلی چاپ کارکنان مجله از زمان

قاطعه همچوییم.

شماره ۴۸

# آقای نجات الله نورافشان

## فریدون کفار

۱- اشاهد کارهای داروین فرست

خواهد شد

۲- بله، ایشان مدیر محترم روزنامه

آذوه است.

۳- خبر، ولی شناخته است.

۴- برای اخبار هاییکه بدفتر

مجله میرسد اگر فائد اس و آدرس کامل

باشد ترتیب از داده نخواهد شد. البته

اگر مایل به افشاء نام خود نباشد نویسید

«امضاء محفوظ»

۵- سعی کافی بساید که نامه شا

خوش شط پاشد - حتیماً با قلم و روی یک

طرف کافی نویسید. اگر مایش کنید خیلی

بهتر خواهد بود.

۶- بعین کوهه خوانندگان باید عرض

که برای از خوانندگان هم هستند

دادیم شعروبداستان و سایر اثرات خودمان

را برای درج در مجله عالم یهود بفرستیم

آیا چاپ میکنید؟ اگر چاپ نمیک

مصور او حکایت اذ آرامش درونی و طبع  
پاک فرشته صفت او میگرد - کفش داشت  
پوشیده بود و ڈاکت خاکستری دنک و  
پیراهن یقه باز برتن داشت.

مادامیکه من مشغول دین وضع اطاق

ساده و بی تکلف مرحوم ایشتین بود رفیق

من دکتر هرمن کوش میگرد ته-ریف

چامعی از اصول مذهبی که ایشتین باان

بای بند میباشد بشنود کو ایک، جدیت او

بجای نرسید.

اما هر کس در قیافه مرحوم ایشتین

نظاره میگرد احساس میگردد که با شخص

قدسی رو برواست، بر و نلاؤ پشمان

او پیشراورا یک مظہر فکر و علم معروف

میگردد تا یکنفرمه مولی

آمدن من امروز بدینجا بعلت آنست

که قوت گرفتن مستله انتی سیستیم مرا

ذیاد تکران ساخته مخصوصا اینکه انتشار

داده اند در نظردارید اسرار بدب اتم را

بادولت شروع درمیان کنارید.

ایشتین درحالی که در مندلی داشتی

خود تکه زده بود تهقهه زنان کفت «هر

که اینترعرف و انتشارداده دروغگوی

محض میباشد» - اینستله بعیات و میان

نوع پسر بستکی دارد.

اکر اقام و ممل بدوا روی مسائل

اصولی توافق حاصل نکنند کلیه قرارداد

های صلح و کنترل اسلحه و مواد بستکی

بلا ارتخواه دمانه؛ پاسیستم امنیت دسته

جمعی تثبیت نکردد امنیت فردی مفهومی

نحو اهد داشت امنیت قابل تقسیم نیست

فقط پک میست حکومت ماقوق ملل که در

آن کلیه ملل شرک داشته باشند میتواند

ضامن صلح و حافظه اسلاما باشد

بعد دکتر هرمن دشنستخن را بموضع

مذهب کشاند و گفت فکر میکنم زمانی شما

خدا را بنام قانون ماقوق قانونها می-

دانستید.

برو فسروا یشتین در ایک شانه های

خود را بطریف بالانکان میداد جواب داد

«شما کاملا آزاد بده قدرتی که میخواهید

خدارا منتسب شایند اما با ادای این کلام

مقصود شما برای من زوشن نیست، درک

خداوند بر اساس ترس از زندگانی یا ترس

از زنگال مرک برای من قابل مفهوم و قابل

قبول نیست.

من قادر نیست عدم و بود خدامی به

مفهوم یاعقده کور کورانه بالا را برای

شما نایت کنم و اگرچین ادعای را بنایم

دووغ و میباشم، هر کس بخواهد وارد

جزیيات اسرار عالم از لی وابدی شده و

نام او مجددا بر سر زبانها افتاد زیرا در  
این سال بود که نخستین نامه سر کشاده  
خود را در انتقاد از هیتلر و نازیها منتشر  
کرد و آن را مخالف مذهب و تمدن  
قلمامداد نمود هیهن موضوع باغت شد که  
نه تنها از بناها او را از تابعیت آلمان معروم  
ساختند، بلکه کوهی نامه دکتر ای ویز-ریف  
از طرف داشکام ازوو کتاب های او نیز  
بعضیوس «کوک جادو» از طرف حکومت  
هیتلری جم آوری و طمعه جریق کردید.  
ولی این اقدام هیتلر بسیار دیر بود و  
دیگر هزاران نسخه از کتاب های او را در  
کوش و کنار چهار دست مودم میگشت  
و زینت کتاب چهارهای بزرگ و کوچک شده  
بود.

از این پس او یک ضد فاشیست دو  
آتشه مبدل شد و تا آخر عمر نیز برض  
نازیها مقاومت نشرداد.

مان در آثار خود توجه فراوانی  
بندهم میسیع دارد و بهین مناسب مطالعه  
کنایه های او متعناج داشتن اطلاعاتی در  
باره این مذهب و تاریخ آن است و خواهانه  
غالیان اذعن ممکن است دهار مصائب  
فراآوان کردد از مان جزیکی دو نوشته کوچک چیزی  
پیارسی ترجمه نشده است. توپوک و کر  
را بصورتی مقلوط و تریستان را بطور  
آزاد و دور از سبک انشای نویسنده بفارسی  
در آورده اند که جای آن دارد که هردوی  
آنها مجددا ترجمه کردد.

از اینکه توانستم بیشتر از این راجع  
بسیان نویسنده تو اسا و نامدار چیزی  
که نویسیم پوزش می طلبیم و امیدوارم که  
بتوانیم با تقدیم ترجمه هایی از آثار اد  
چیزیان این نیقصه را بنایم. باشد که  
خواهند گان بیشتر بمعن اطلاعات و وسعت  
اندیشه و ذوق فراوان این نویسنده  
آن شاگردند.

برو فسروا یشتین در ایک شانه های  
خود را بطریف بالانکان میداد جواب داد  
«شما کاملا آزاد بده قدرتی که میخواهید

خدارا منتسب شایند اما با ادای این کلام  
مقصود شما برای من زوشن نیست، درک  
خداوند بر اساس ترس از زندگانی یا ترس

از زنگال مرک برای من قابل مفهوم و قابل

قبول نیست.

من قادر نیست عدم و بود خدامی به

مفهوم یاعقده کور کورانه بالا را برای

شما نایت کنم و اگرچین ادعای را بنایم

دووغ و میباشم، هر کس بخواهد وارد

جزیيات اسرار عالم از لی وابدی شده و

صفحه ۴۴

جری آنچه دا برای کلکسیون کافی  
ندارد از دوستاش باو میرسد و این خود  
مهر و علاقه دوستاش را سب باو  
میرساند.

در جلوی در منزل جری لویس این  
نوشته با خط دوشت بچشم میگورد (براخا  
(درود) بر کسی که وارد میشود براخا  
(درود) بر کسی که خارج میشود) از این  
جهت اغلب اوقات در خانه اش چندین  
مهمان دارد که از همه آنها بنام معنی  
پذیرایی میکند.

جوی تابع در فیلمهاش با استار کانی  
مثل شری نورت باز اکا بوجان دردو،  
جنت لی بازی کرده است ولی جر کات کیک  
و کبرم جوی زیبایی و جلوه آنها را  
تحت الشاعر قرارداده است چنانکه  
تباش چنان پس از دیدن فیلمهاش فقط  
قباهه شیرین و دوست داشتنی وی در  
نظرشان باقی میماند.

دوستان جوی لویس خیلی سب باو  
میر باند و آنها یکیکه از تزدیک باو  
آشناگی دارند میگویند تابنه کمدی پجهان  
است و دوستی با او باعث غروریهای  
هر کسی است.

## خیهیر دندان

طبی و ضد پروره موثر و ارزان و معروف  
سازو زیل است

## پادداشت فرهاد

بهترین و مطمئن ترین محل برای باد  
کردن فن طریف ماشین نویسی فارسی  
ولاتین بتدعازه - ماشین نویسی ریاضی  
اواسط خیابان شاه آبد تلفن ۳۷۱۲۰  
ش آ ۲۵۸-۲۵۸

## آخرین سری تهیه های ایسرائل

رسید برای خرید کلی و چیزی  
بدوزندگی هالمد خیابان لاله زار  
مراجعه اهانید

از شهرستانها ناصندوق پستی  
شماره ۱۹۸۳ مکاتبه فرهاد

ش آ ۳۶۴

## قهوه و ک

قوه و ک تهیه ده را به آقای  
موسی کرمانیان مدیر مختصر  
تبیریک عرض مینمایم

موسی کاهن

صفحه ۴۴

## بهمایست اتفاقی

شلت گرم او تغیرات هوا  
بلطفه رأت بهداشتی ذبل عمل ذهاید و آر نشوید  
از قرار گرفتن در معرض جریان هوام خصوصاً وقتی که عرق  
دارید اجتناب نهایید

در هصرف آشایید قهای خیلی مورد اقرار اط نگفته

از خستگی- پر خوری و بی خواری پر هیز نهایید

در موقع عطسه و سرفه جلوه هان و بینی خود را دستمال بگیرید

## با بیماران محشرت نکند

بهمیض احساس جزوی قرین گستالت برای دجالجه خود از دام گفید

بدون اجازه پزشک دوا نخوردید

بخش آهوزش بهداشت

انجمن امریکن جوینت وی مادرستان کاون بیرخواه

۲۹۲

## الْهَادِي

الْعَالَمُ الْهَادِي

چاپ تهران

تهران

## از «ی دیلمانی:



جزئی و دیس مسیو ردرین هنر پیشنا  
کهندی جهان سینهای و قلوبیزیون یهودی است

» ۱- ودل و هاردي . بودا بوت و  
لوکاستلو و بالاخرو چوري لوئیس و دین  
هارتيں از محبوبترین ذوچهای کمسدی  
دنیای سینما هستند ولی آنچه هری و دین  
را برتو وبالاتر از دیگران داشته بتوغ  
هنری و میمیک آنهاست

فیلمهاییکه از این دوهنر پیش  
بعرض نمایش گذاشده‌اند در مدت کمی  
توانسته زکورد بر فروشترین فیلمهای  
 بشکند چنانکه در دو ساله اخیر جری اویس  
 و دن مارتین آز طرف مطلعین فن سینما  
 بهترین هنرپیشگان بولساز هولیوود معنی  
 شده‌اند و نیز مال قبیل در طی یک شب نشینی  
 فیلمها با تفاوت یکدیگر بازی کنند در خانه  
 باشکو. و باشرکت عده زیادی از هنر-  
 پیشگان جوی و دین موفق با خذ جایزه  
 شهرت ( مدال طلا ) از طرف مجله  
 سینما ( فنوبلی ) گردیدند  
 با وجود آنکه دین مارتین آوازه خوان  
 ماهری است و آهنگهای مشهوری چون  
 ( مامبو ابتالیا و ) ( کیس می ) و غیره را  
 که متاسفانه هنوز نک از آنها هنوز  
 در فیلمی ظاهر شوند



— ፳፭፭፻፲፮

شنبه ۱۰ شهریور ۱۳۴۴

The image shows a rectangular plaque with a decorative border. The top half contains the word 'הַלְלוּ' (Alleluia) in large, bold Hebrew letters. Below this, in smaller letters, is the phrase 'לֵאמֹר יְהוָה'. The bottom half features the word 'בָּרוּךְ' (Blessed) in large letters, with 'מֶלֶךְ' (King) in smaller letters to its right.

# شماره ییست و نهم

در این شمار

با نزد هین سال مطلع نت  
مهماں عالیقدر ایران  
بک کش ف بز وک تار بخی  
ماه تشریی اویل سال هبری  
اخبار عالم یهود  
ظلم است یا عدالت  
بهودیان در جهان  
دانشگاه برایان در ایسرا  
لمر و ادب  
زان هنرمند یهود  
دانستان پایان فراد  
از اینجا و آنجا  
دوست زندگی کنیم  
مسابقات  
نامه های خواشنده کان  
سینه اگی  
ورزشی  
مطلع ایستاده اندام ذم

