



«هرمان ووک» نویسنده مشهور یهودی

ششمشون حضرت دودو بالاخره حضرت موسی پروردگار ما

صاحبانشان سرازیر ساخت
سیسیل ب دومیل که در این اوقات
تازه از کار تهیه (برگترین نمایش روی
زمین برنده اسکار سال ۱۹۵۲) فارغ شده
بودتدارکات فیلم (ده فرمان) یا (موسی و
فرعون) را دید و بهخبرین گفت که بزودی
نسخه دوم ده فرمان را که در سال ۱۹۲۴
خودش تهیه کرده باطریقه (ویستاویزن)
بروی پرده سینماها خواهد فرستاد این خبر
مثل بمب در مجلات سینمایی و مطبوعات
آمریکا صدا کرد و وزنک شبر بود برای
دوستداران فیلمهای مذهبی



ده فرمان اثر فنا ناپذیر (سیسیل ب
دومیل) بزودی روی پرده میآید این فیلم
سرگذشت حضرت موسی ومبارزات او با
کفار در زمان حکومت فرعون مصر میباشد
و برای آنکه کمتر ازدکور استفاده شده
باشد صحنه های آنرا درمسابد بزرگ مصر
محل وقوع داستان فیلمبرداری کرده اند.
درل حضرت موسی در فیلم عالی ده
فرمان توسط (چارلتون هستون) ایفامی شود
وباهنری که در اونفته است امید میرود
برای شرکت در این فیلم موفق باشند
جایزه اسکار گردد.

سایر بازیکنان فیلم عبارتند از
(آن باکستر) (کرنل وایلد) (ادوارد
روپسون) و عده ای از
هنرمندان کبیانی معظم
پارامونت. مطلبین سینمایی
عقیده دارند (ده فرمان)
بزرگترین وزبده ترین اثر
سینمایی در تاریخ سینما
خواهد بود.

ما امیدواریم ادرست
شدن سالن های سینما اسکوپ
و پرده های عربش در
تهران وتحول سینمایی که
مشاهده شده (ده فرمان) و
سایر فیلمهای عالی در ایران
نمایش داده شود.

سوزان هیوارد و کریگوری بک در فیلم
(حضرت داود وباتشیا)

(کریگوری بک) شایسته ترین هنرپیشه
هالیوود در نقش حضرت داود بر روی پرده
میآید. بنماد فیلمهای نامبرده و چندین
فیلم مذهبی دیگر که در کبیانیهای وازنر
ومترو تهیه گسردیده بازار فیلمهای
(ینما اسکوپ) رواج یافت و تماشاچیانی
که با آن زمان حتی برای فیلمهای ساده
مذهبی سرودست میشکستند بکسر بسوی
سالنهای (سینما اسکوپ) پیش رفتند و
اینجا بود که فیلمهای (خرقه) (گسلا دیا
تورها) وغیره میالغ هنگفتی سود بجیب



چارلتون هستون (حضرت موسی)

داولین دفعه که فیلم مذهبی (علامت
صلیب) بعرض نمایش گذاشته شد تهیه
کنندگان آن هیچ امیدوار نبودند که مورد
توجه واقع شود وحتی ترس آنرا داشتند
که با مخالفت مردم روبرو شوند ولی بر
خلاف انتظار استقبال فراوانی از فیلم
بمیل آمد وسود سرشاری از فروش آن
تهیب کبیانی تهیه کننده کردید.
از آن پس اغلب کبیانیهای بزرگ
فیلم بردازی هالیوود درصدد برآمدند که
این (روش بسندیده) را دنبال کنند و دست
بکار تهیه فیلمهای مذهبی زدند.
معروفترین فیلمهای مذهبی شاهکار
(سیسیل ب دومیل) تهیه کننده مشهور
(سامسون ودلیله) است که در سال ۱۹۴۹
بشارکت (ویکتور ماچور) و (هدی لامار) بروی
برده آمد این فیلم که از تورات مقدس
اقتباس شده در حدود دو میلیون و نیم دلار
خرج تهیه آن گردیده و جزو پرفروشترین
فیلمهای نیم قرن اخیر است موضوع آن
در اطراف ششون فرزند رشید و جنگجوی
یهودی دور میزند که عاقبت پس از کوری
وشکنجه فراوان چون تیروی جوایش باز
میکردد بایه های معبد بزرگی رادر هم
می شکنند و خود و هرچه کفار در آنست از
بین میروند این فیلم در ایران نمایش داده
شد و استقبال سرسام آور تماشاچیان ایرانی
از فیلم مدیران سینماها را بر آن داشت که
فیلم مذهبی دیگری که آنهم از تورات
گرفته شده و بنام (داود وباتشیا) در جهان
سروصدائی براه انداخته وارد کنند.
داود وباتشیا یا (داود وملکه سبا) در
کبیانی فوکس زیر نظر (داریلف زانوک)
تهیه گردیده و از حیث دکور و وزنک آمیزی
بسیار غنی است و بازی عالی هنرپیشگان
و موضوع جالب آن سبب شد که از این
فیلم نیز بسیار استقبال بعمل آید وحتی
مسابقه جالبی بین این فیلم و (کسایتان
هوراشیو) که بر فروشترین فیلم وارنر
بمساب آمده بود گذاشته شد که در نتیجه
داود وباتشیا جالبتر از آن بشمار میرود.
در این فیلم سوزان هیوارد ستاره زیبا
هنرمند یهودی دل باتشیا را دارد و

فقط شیر خشک دانمارکی عروس مصرف کنید

عید سوگوت

انتشار این شماره مجله باعید باستانی سوگوت یا ساییانها پامیوه بدان مصادف شد در حالیکه شرح اساسی اعیاد و ازمنه مذهبی یهودی چند سال گذشته در مقالات مختلف نوشته شده است باز خود را موظف میدانم بمقتضای تجدید این روزها و ایجاد چند کلمه ای خوانندگان خود را باد آوری نمایم طبق فرمان صریح تورات در یازدهمین روزماه تشری عید ساییانها است و یهودیان در سراسر جهان با تشریفات خاصی بیاد اقامت پدران خود در خروج از مصر بزرگسایانها - آنها هم چوب بستهای مخصوصی تهیه کرده و هشت شبانه روز در آن جشن میگیرند.

از نقطه نظر مذهبی این یاد بودیست که چندین هزار سال است در تمام شرایط کالوت و غیر آن برقرار میشود و فرزندان را بپدران خود متصل و مربوط میکند.

از طرف دیگر در پایان این عید جشن مهمتری بنام جشن تورات برقرار میشود که ضمن آن یهودیان نزول و دریافت تورات را جشن میگیرند و آنهم خود تشریفات خاصی دارد و در همین ایام است که نمازهای مربوط بیاران که یهودیان هر روز آن را قرائت میکنند از موضوع باران بهاره به موضوع باران پاییزه تبدیل میشود و جشن مخصوص هم این تغییر عمل را نمایش میدهد.

اما از نظر تغییر فصل و کار تولیدی و زندگی کشاورزی که خاصه یهودیان ایام باستان بوده است این عید جنبه دیگری دارد بمقتضای آب و هوای کشور داود و سلیمان این ایام پایان موسم جمع آوری محصول و انبار کردن آذوقه و کالای کشاورزی است و وقتی است که کشاورز بیلان عملیات یکساله خود را میرسد و خود را برای کاوتولیدی سال بعد آماده میکند زمین خود را شخم زده و منتظر نزول باران پاییز برای بهره برداری سال بعد است و این جمله از دیر باز نزد ملت کشاورز بود با مراسم شیرین و زیبا و جشن و سرور و شادمانیها همراه بوده است و امروز نیز در آبادیهای کشاورزی اسرائیل در کمیوتسیم و موشاویم این مراسم بسیار زیبنده تر و خوشترنتر بشکل امروزی زنده شده و دلهای جوانانی را که بزندگی بازاری و غیر تولیدی پشت پازده و سعادت و شرافت حقیقی رادوکار ساخته رابطه و واسطه اتصال ملت امروزی با ملت باستانی میباشد.

ما این عید را نیز بموم هم کیشان خود در هر کجا هستیم تبریک میگوئیم.

مهاتما گاندی

روز یکشنبه نهم مهرماه (دوم اکتبر) باوروز ولادت پیشوای بزرگ ملت بزرگ هند مصادف بود.

دردوم اکتبر ۱۸۶۹ مردی با بهره وجود نهاد که زندگی و وجود خود را وقف بیلت خود و بمبارت صحیح تر وقف خدمت به مردم جهان کرد.

گاندی شمع حیات خود را سوخت تا چراغ استقلال و آزادی ملت خود را بیروزدیگی از بزرگترین و باشخصیتترین کشورهای جهان را زنده کند.

شک نیست که در دنیای آینده، دنیایی که ارزش واقعی آنرا مردان و خدمتگزاران اجتماع معلوم باشد گمانندی بنوان پیشرو و قافله سالار آزادگان عصر خود نام برده خواهد شد. ما بمناسبت هشتاد و ششمین سال ولادت این مرد مردم پروان پاک او درود میفرستیم و ترقیات روز افزون ملت بزرگ هند را در سایه تعلیمات جاودانی گاندی آرزو داریم.

مرد مردم



اعلامیه در بار شاهنشاهی
بنظور تحکیم روابط حسنه بین دولت شاهنشاهی ایران و دولت اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی حضرت مارشال وارشلوف رئیس هیئت رئیسه شورای عالی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی شخصاً و همچنین از طرف هیئت رئیسه شورای عالی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی طی مراسله مورخه ۲۹ خرداد سال جاری از اعلیحضرت همایون شاهنشاهی و علیا حضرت ملکه تریا پهلوی دعوت نمودند که بسکو تشریف فرما شوند.

وزارت دربار شاهنشاهی اعلام میدارد که برای تشدید مناسبات حسنه بین دو کشور اعلیحضرت همایون شاهنشاهی و علیا حضرت ملکه دعوت حضرت مارشال وارشلوف را ضمن مراسله مورخه ۱۶ تیر بانهایت خوشوقتی قبول فرمودند.

مسافرت اعلیحضرت شاهنشاهی و علیا حضرت ملکه تریا پهلوی بکشور اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی در ماههای خرداد - تیر ۱۳۳۵ صورت خواهد گرفت.

در بار شاهنشاهی

در این شماره

- عید سوگوت
- اعلامیه در بار شاهنشاهی
- هرمن وک نویسنده یهودی
- اخبار عالم یهود
- پیامهای تبریک
- بن گوریون در تکاپوی ایجاد دولت جدید
- از موسسات یهودی بدین کنیم
- یهودیان در جهان
- درام و موسیقی
- شعروادب
- پیروزی بر صحرانها
- سفر اول تورات
- کشف نفت در اسرائیل
- سینمایی
- مسابقات - نگاه - ورزشی
- باسخ نامه های خوانندگان

هرمن وک

این نویسنده یهودی هنگامی بکاپیتانی کشتی رسید که کشتی او در سواحل ژاپن درهم شکسته بود، وی اگر چه بزحمت توانست کاری با حقوق هفته ای ۱۵ دلار بدست آورد ولی امروز کتابهایش بهفده زبان زنده دنیا ترجمه شده و قیامی که از یکی از کتابهایش تهیه گردیده ۱۲ میلیون دلار سود داشته است.

روی میز یک دیکسیونر بزرگ، عکسی از زنی و یک ساعت طلای کهنه که صفحه آن با حروف لاتین منقش شده و ضربان سنگین آن سکوت اطراف را برهم میزند قرار گرفته است.

هرمن وک مالک این ساعت شامتهای ه سال است که در کنار این ساعت مینشیند و در حالیکه بیک تانک آن گوش میدهد معاصن و معایب، نیکبها و بدبها، زشتیها و زیباییهای اجتماعات بشری را از میان ماجراهای زندگی با قلم توانای خود مجسم میکند.

وک مرد عجیبی بنظر میرسد او یک یهودی دیندار و در عین حال متمصب است شاید نتوان او را از لحاظ تمداد آثارش نویسنده بزرگی دانست ولی از لحاظ کیفیت نوشته هایش از نویسندگان بزرگ آمریکا محسوب میشود بطوری که چهار نوبل او در ردیف بهترین کتابها قرار گرفته و یکی از آثارش بنام «طینیان» لقب پر فروشترین کتابها را بعد از کتاب «بر بادرفته» اثر (مارگرت میچل) بدست آورد وک توانست بوسیله نوشتن این

اثر تا اندازه ای خود را بمعافل ادبی و علمی دنیا بشناساند زیرا «طینیان» تنها در آمریکا سه میلیون و در انگلستان دو میلیون نسخه بفروش رسیده بهفده زبان زنده دنیا ترجمه گردید و وک با نوشتن این اثر جاوید جایزه ادبی پولتیزر سال ۱۹۵۱ را بدست آورده «طینیان» داستانی از کار و تقدیر بوده و ماجرای زندگی سرایشان یک ناوشکن در جنگ بین الملل اول است.

فیلمی که از این اثر عالی تهیه گردید و در اول آن را هنرپیشه مشهور یهودی همفری بوگارت بهمه دارد توانست ۱۲ میلیون دلار سود برای تهیه کنندگان آن فراهم آورد.

یکی دیگر از شاهکارهای وک کتاب «مارجری» است که زندگی یک خانوادہ یهودی را در سال ۱۹۳۰ مجسم میکند در این اثر نویسنده بقدری جنبه حقیقت بینی را در نظر گرفته که خواننده تصور میکند که در محیطی که داستان در آن دور میزند ایستاده و خود شاهد است گذشته از این کتابها بیشتر آثار وک بصورت نمایشنامه

بر روی صحنه آورده شده است. هرمن وک در شهر بروکس روسیه پای بصره وجود نهاد پدر و مادر او اسحق و استروک هر دو از اهالی مینسک روسیه بودند و در مهاجرت با آمریکا برآمدند پدر هرمن کارش را از شستشوی لباس در یک موزه لباسشویی آغاز کرد و تارباست بزرگترین موسسات لباسشویی نیویورک ترقی نمود و محبت و عشق و علاقه ای که پدر و مادرش در باره او نیندول میداشتند او را حرارت و شوق مخصوصی میبخشید و بزودی توانست خواندن و نوشتن را فرا گیرد.

او از کودکی علاقه مخصوصی بروز شبات (شنبه) داشت و خودش بعد از باره این موضوع در کتاب مارجری می نویسد «شمع ها روشن شده بود ما سرودهای مذهبی اشاط بخشی زیر لب زمزمه می نمودیم و جوعای از شراب مذهبی که پدرم با آن برآخا گفته بود مینوشیدیم و به توضیحات او در باره تورات گوش میدادیم همانطور که خودش میگوید در بقیه در صفحه ۲۰



یک صحنه از قیام «طینیان» که در اول آن را همفری بوگارت هنرپیشه مشهور یهودی بهمه دارد

وک با همسرش سارا و یوسف و ناتانیل دو کودک ۱۷ ماهه و سه ساله اش در گردش تابستانی

مصارعالم یهود

اهنویت
 پیرو جودات قبلی بنا پیشنهاد نمایندگان سازمان ملل یروهای مصر و اسرائیل از خط مرزی مقداری عقب نشینی نمودند و یک منطقه خلع سلاح شده را در مرزهای غزه و الموحا بوجود آوردند و امید میرود از این پس تصادفات و تصادم دو نیرو بوجه موتزی تبدیل یابد

امام مطلب دیگری که در این دو هفته فوق العاده مورد توجه قرار گرفته خرید اسلحه از طرف مصر از کشورهای کویستی است چنانکه خوانندگان میدانند دولت غربی در چند سال اخیر کوشش کرده اند از تجهیز موثر کشورهای خاور میانه جلوگیری نموده و متادل قوا را چنانکه هست محفوظ نگاه دارند که در این مدت از طرف کشورهای آمریکا و انگلستان در چندین مورد بکشورهای عربی سلاحهای جدیدی داده شد و خود تخلیه بانکها سوئز باعث آن شد که مقدار قابل توجهی وسائل جنگی و تجهیزات نظامی بچنگ مصر بیافتند

مذللک اهمیت آنها قدر اهمیت خرید مستقیم اسلحه از کشورهای کویستی نیست و ناچار دول غربی که معنی این امر را گذشته از جنبه سیاسی آن درک میکنند متوجهش شده اند

بدیهی است تهیه اسلحه از طرف کشورهای همسایه اسرائیل تهدید مستیمی بامنیت آن کشور است و هرگز عاقلی می نهد که این سلاح ها فقط و فقط برای بکار بردن علیه اسرائیل تهیه میشود و ناچار اسرائیل از این بابت فوق العاده در فعالیت و تکاپو است و آنچه مسلم است چون اسرائیلیها بنای پس از وطن خود نداشته و برای آنها شکست جز مرگ چیز دیگری نیست زیرا پشت آنها بدویا است مسلم است که برای خود حق هر نوع اقدامی را متقابلا محفوظ نگه میدارند و میجووند خود را برای حوادث احتمالی آماده نمایند زیرا نیایلات بی دردی و شدید آنها به صلح با همسایگان تا کون شدت از طرف امراب رد شده است

ارقام اقتصادی
 طبق آمار منتشره رسمی از مجموع صفحه ۴

بودجه آژیس یهود از اکتبر ۱۹۵۳ تا مارس ۱۹۵۵ معادل ۶۶ درصد که عبارت از ۱۸۸ میلیون لیره است صرف فعالیت ها و کارهای عمران و آبادی کشاورزی شده است از سال ۱۹۴۸ به بعد آژیس یهود ۳۸۲ میلیون دلار برای جذب مهاجرین در راههای مختلف خرج کرده است که قسمتی از آن صرف حمل و نقل و جذب ۷۵۰ هزار نفر مهاجرین وارده اسرائیل شده از ۱۹۴۸ تا کنون آژیس یهود در ایجاد ۴۳۸ آبادی کشاورزی جدید کمک کرده است

طبق آمار دیگری که منتشر شده واردات ششماهه اول سال ۱۹۵۵ کشور اسرائیل برابر ۱۳ میلیون دلار نسبت به زمان مشابه سال قبل فزونی داشته و حال آنکه بر میزان صادرات افزوده نشده است

کمیسیون گوری
 مجموع واردات ششماهه اول امسال بالغ بر ۱۶۱۲۶ میلیون دلار است از طرف دیگر بوجه داخلی سه ماهه مالی امسال در اسرائیل متادل شده است زیرا کسر بودجه بتدریج با در آمد های مختلف جبران شده است و این امر اسباب امید واری است

درآمد مالی دولت در طی سه ماهه اول سال بالغ بر ۷۱ میلیون لیره رسیده است

این کمیسیون کارمندان را به ۱۵ طبقه تقسیم نموده و تا میزان زیادی به حقوق کارمندان عالی رتبه و کارمندان مشاغل آزاد اضافه نمود

دیگر ویژگیها
 طبق تصمیم متخذه از اول ماه اوت ۱۹۵۵ اتباع آمریکا از داشتن ویزای اسرائیل برای مسافرت بآن کشور معافند از این بیعه دارندگان گذرنامه آمریکایی در موقع ورود خود یک ویزای مجانی برای سه ماه دریافت خواهند کرد

فرهنگی
 بیست و پنج نفر از محصلین دانشکده فنی و انستیتوی فنی اسرائیل پنج هفته به مسافرت در اروپا خواهند برداخت این عهده در این مدت از کشورهای ایتالیا، سوئیس و فرانسه دیدن کرده و از آخرین ترقیات و پیشرفتهای مهندسی این کشور ها اطلاعاتی بدست خواهند آورد

عمران و آبادی
 طرح ایجاد شش قریه جدید در ناه به بقیه از صفحه ۱۸ شماره ۴۰

ارت

بقیه از صفحه ۷

آنها زنده کنیم و برای تاسیس ارت در هر شهر و مملکتی تعداد یهودیان آنجا در نظر گرفته میشود چنانچه تعداد لازم بنظر رسیدارت تاسیس میگردد و به همین جهت در اصفهان و شیراز گسه بزرگ تهرین شهرهای یهودی نشین ایران می باشد ارت بوجود آمد می الوصف مادر هر نقطه ای که رت تاسیس میکنیم فقی مابین آن ملت ها نیکنادیم اعم از اینکه مسلمان یا مسیحی و غیره باشند کلیه آنان از نظر ما یکسانند و چنانچه دارای شرایط ورود نرستان باشند آنان را با آغوش باز می پذیریم و میتوانند با آسایش خاطر مشغول تحصیل شوند

سؤال شد که آیا دیپلم ارت در ایران و در خارج چه ارزشی دارد جواب دادند

دیپلم ارت از رویزه مدارس ارت از طرف فرهنگ شناخته شد ارزش همان دیپلم های مدارس صنعتی را دارد که از طرف وزارت فرهنگ تصویب می رسد و همچنین در خارج از ایران دیپلم ارت ارزش قانونی دارد

بطوریکه تا کنون چند نفر از شاگردان فارغ التحصیل با دیپلمی که در دست داشتند بپاریس بازگرفتند و بتحصیل خود ادامه داده اند

ز وضع هنرجویان فرستاده شده بزود و باریس سؤال شد: آقای آلبرت شین اظهار داشتند چهار نفر از هنرجویان که در زود تحصیل میکنند زبان فرانسه را به خوبی فرا گرفته اند و حقیقتا ترقی کردند و معلمین آنها کاملا از آنها راضی هستند سه نفر آنها در کلاسهایشان رتبه اول را مابین هنرجویان دیگر کلاسز گشتند که باعث



یک هنر جوی نیجاری ارت هنگام کار با ماشین

شعبده باز

بقیه از صفحه ۱۵

قوی است و اغلب با سیستم ضبط صدای (استروفونیک) نمایش داده میشود این سیستم باعث میشود که تماشاچی احساس کند خودش در میان بازیکنان است و صدای هنرپیشگان را از اطراف می شنود

برای این طریق معمولاً هشت عدد بلندگو در نقاط مهم و حساس سالی تهیه میکنند و از مجموع آنها صدای بگوش تماشاچی میرسد

فیلمهای سینما اسکوبی که در تهران نشان داده اند معمولی است و ضحنا زیر نویس ناقص آن تماشاچی را کاملاً ناراحت می کند و از موضوع فیلم چیزی دستگیرش نمیشود

از فیلمهای سینما اسکوبی که بزودی نشان داده خواهد شد (هفت عروس برای هفت برادر) (شاهزاده و البانت) و همچنین (سپرسبانه) است که تونی کرتیس و هشرش جنت لی رلهای نخست آنرا دارند

آگهی استخدام

یک نفر دفتر دار و یک نفر کمک دفتر دار استخدام میشود
 بتلفن شماره ۳۲۰۵۹۹ مراجعه شود.
 ش ۳۱۷



اروپا و اسرائیل از راه ترکیه

وسائل راحت و راهنماییهای صحیح و کامل با اوزانترین نرخ در اختیار شرکت ایران ترانزیت است شرکت ایران ترانزیت برنامه مسافرت راطوری تنظیم نموده که ورود اتوکارها با حرکت قطار اکسپرس و ضرور با اسکندرون و با کشتی اسکندرون به حیفا ارتباط سریع دارد برای دانشجویان ورزش کاران، کارمندان دولت تخفیف مخصوص قائل شده

شرکت ایران ترانزیت خیابان سبه مقابل پستخانه تلفن ۵۰۵۱۴
 ش ۲۱۲

اخبار عالم یهود

جنوبی دره ایزرعل پایان پذیرفت و بدین ترتیب یک قدم مثبت دیگر در راه صلی کردن پروژه آبادی ناحیه تمناش نهاده شد یک مرکز تجاری و صنعتی نیز در این ناحیه ایجاد گردیده و راه را برای سکونت مهاجرین جدید هموار ساخته است و بدین ترتیب دسته دسته مهاجرینی که در مبارا سکونت دارند و یا بوسیله کشتی وارد میشوند باین مشاوما منتقل خواهند گردید بپریک از مهاجرین جدید ۴۴ دو نام زمین داده میشود که از این مقدار ۱۵ و نام آن کاملاً مزروعی است ضمناً برای آبادی این ناحیه ساختمانی یک رشته لوله از ناحیه کفار باروخ شروع گردیده و تا دو ماه دیگر ساخته میپذیرد.

پدرترین خاخام اسرائیل وفات یافت

کهنسال ترین خاخام اسرائیل ربی شرقیاً شبناسی رئیس جامعه مذهبی سفارایهای اورشلیم در سن ۹۶ سالگی در شهر مزبور درگذشت. وی قبلاً ریاست جامعه های یهودی حیفا و تریپولی بالاخره اورشلیم را بعهده داشت در مراسم تشییع جنازه فقید نامبرده وزیر مذاهب اسرائیل موشه شیپور و راهبهای اعظم اسرائیل شرکت نمودند.

بدینوسیله گواهی میشود آقای رحیم هندی زاده یکی از خدمتگزاران اجتماع در مورد تاسیس شعبه دبستان کنج دانش در خیابان کرگان بوده و زحمات صادقانه ایشان برای رسیدن به هدف مقدس همیشه مورد نظر میباشد از خدماتی که در عرض بیش از یکسال در این راه شایسته و فرهنگی متحمل شده اند قدردانی میشود.

این انجمن توفیق آقای رحیم هندی زاده را در انجام امور خیریه فرهنگی و هامالمنفعمستات مینماید. مدیر او تصدق و ایران سایمان کهنصدق

تسلیمت باکمال تاسف مصیبت وارده را بدوست کرام آقای منوچهر امیدوار تسلیمت عرض نموده سعادت آن خانواده محترم را خواستارم.

موئیز رهاوی

با نهایت تأثر درگذشت مرحومه مقبوره بانو حنا طاهری جوهری را به اطلاع دوستان و آشنایان میرساند. مجلس ختم آن مرحومه روز سه شنبه ۱۸ مهرماه از ساعت ۴ بعد از ظهر در محل کانون کورش کبیر (خیابان سفارت فرانسه نزدیک چهار راه امیراکرم - شماره ۳۵) منعقد میباید.

خانواده: امیدوار. سامیح. قناعت

تسلیمت
باقلمی ملو ازغم و اندوه مصیبت وارده را بخانواده های محترم امیدوار قناعت - سامیح مخصوصاً بدوست عزیزمان آقای منوچهر امیدوار صمیمانه تسلیمت می گویم بقای عمر و سلامت بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم
کرمانیان - دکتر کرمانشاهی - دکتر فرج اله بینا - یاحید - سابقان - دکتر هابون حکمتی - جیبازاده

پادشاهت فرهادی

بهترین و مطمئن ترین محل برای یاد گرفتن فن ظریف ماشین نویسی فارسی ولاتین بمتداوزه - ماشین نویسی ربانی اواسط خیابان شاه آباد تلفن ۳۷۱۲۵ ش ۲۵۸-۲

دوست محترم جناب آقای منوچهر امیدوار
مصیبت وارده را بان جناب و فامیل محترم تسلیمت عرض میکنم. ابراهیم زر

روغن ارگو

بهترین و سالمترین روغن مورد اطمینان است. در سرتاسر آمریکا فقط از روغن ارگو که سالمترین روغن خوراکی شناخته شده استفاده میشود - شما هم روغن خوراکی ارگورا بجای روغن های تهیه شده کهنچید یاروغن های تقلبی و غیره استعمال نسائید تا برای همیشه خود و فرزندتان شما سالم باشید. روغن ارگو در قوطی های یک کیلوگرمی در تمام اغذیه فروشیهای معتبر موجود است.

فروشگاه رادیو مسعود

مرکز فروش همه نوع رادیو و باطری میباشد. با یک دفعه مراجعه مشتری دائمی این فروشگاه خواهید شد.
آدرس خیابان لاله زار - پست شهرداری فروشگاه رادیو مسعود ش ۲۹۳۲



سعادت زندگی را در چه میدانید؟



عبداله گنولا منوچهر فرح نیک
دوره چیز: پول، اراده، دانش
اول داشتن پول باندازه رفع احتیاج
دوم < اراده
سوم < علم و دانش
نجات اله مرادف - رشت

اسکندر رهاوی
عمر هر فرد ناملایماتی پیش میاید و این ناملایمات در اثر صبر و شکیبایی و داشتن روح و اراده قوی مرتفع می گردد این روح و اراده قوی در نتیجه ورزش و تقویت روح و جسم است.

اسکندر رهاوی - تهران
در دستگیری از اینوایان
تانوانی بجهان خدمت محتاجان کن بدمی یا قدمی یا قلمی یا درمی دستگیری از اینوایان بهترین شاهراه برای رسیدن به کمال مطلوب یعنی سعادت زندگی است.
منوچهر فرح نیک - تهران

در ورزش
زندگی پرماجرا است ... در طول

آگهی

کارگاههاییک بوسیله شاگردان فارغ التحصیل ارت افتتاح شده بشناسید و برای تشویق آنان کارهای خود را به آنها مراجعه فرمائید.

۱- کارگاه تراش کاری فلز کاری دیو و واقع در جاده تهران نو نزدیک هنرستان مرکزی ارت دست چپ کوچه داوری دارای ماشینهای آخرین سیستم سازنده انواع و اقسام پرس برای آجر موزائیک و آجر سبک بدون دنده مدل جدید و کلیه کارهای لوازم موزائیک سازی و تراشکاری وغیره

۲- کارگاه فلز کاری ایزها واقع در جاده تهران نو- روبروی هنرستان مرکزی ارت

۳- < آتیاژ واقع در جاده تهران نو - < < <

۴- < واپید < < < <

۵- < الکتریکی و تعمیر رادیو و نوس واقع در خیابان امیر آباد جنب چهار راه فرصت.

۶- < ایمانوئل - اریه در انتهای خیابان شاه رضا اول خیابان کرج

۷- < بجاری ژنو واقع در ایستگاه باغ صبا.

۸- < نیکوکار < در بل چوبی جنب مسجد کلییان

ش ۲ - ۱ - ۳



مسابقه سینمایی از: منوچهر فرح نیک
آیا این هنر پیشه را می شناسید؟ اگر موفق بشناختن آن شدید جواب را با دو ریال تبری باطل شده برای ما ارسال دارید
برندگان مسابقات شماره ۲۸
از شعر مصور:

۱- آقای سعید حکیم (تهران)
۲- آقای هوشنگ شفا
۳- بانو کهن
جواب صحیح:
دل چون غنچه بزمرد من وانخواستد
اگر صد بار گل روید و گرسد ره بهار آید
از شهر درهم

۱- آقای رضا شاهرمدی (تهران)
۲- دوشیزه مهین الی (آبادان)
۳- آقای باروخ سلیمانی (رضاییه)
جواب صحیح:
تو کر محنت دیگران بی غمی
نشاید که نامت نهند آدمی

حل جدول شماره قبل

افقی:

۱- مادا کاسکار ۲- یف (فی) - دو -
دو ۲- هراسان - چت ۴ - نان - حنا -
پس - داماد ۶ - ری - دل - من ۷ - سامانین

عمودی:

۱- میهن پرست ۲ - افراسیاب ۳ -
آن ۴ - ارس - دوار ۵ - کوارا - نو ۶ -
مریز ۷ - سن - حالا ۸ - چند - ن - ن ۹ -
ادبا ۱۰ روت - هندو.

کمدی - انتقادی

نه از داستانهای خارجی استفاده مینمایم و نه از مترجمین اقتباس میکنیم بلکه:
ذوق و ابتکار هنرمندان خود را مجسم مینمایم.
کادر هنر پیشگان صیون بزودی سومین برنامه خود را که یک اثر جالب - کمدی - انتقادی می باشد بروی صحنه خواهد آورد.
ش ۲۵-۲

هر من وک

بقیه از صفحه ۳
 دوران تحصیل همیشه از شاگردان تنبیل بشمار میرفت ولی وقتیکه امتحانات فرا میرسید شروع بکار میشد و با اینباستن مطالب درمزش میتوانست نسرده خوبی بدست آورد .

وقتیکه پدر بزرگ اوری مندل لوین از روسیه با آمریکا آمد تربیت مذهبی او را بعهده گرفت در بی لوین اکنون مرد کهنسال ۹۰ ساله است که در تل آویو زندگی میکند هر من وک که خود را در زندگی مدیون دو نفر میداند که یکی از آندو شخص نامبرده و دیگری آبروین ادمان استاد فلسفه دانشگاه کلمبیا است که در دوره تحصیل او را راهنماییهای بسیاری نموده است .

وک تا موفقیکه وارد جامعه نشده بود با هدایت رسوم و عقاید دینی ملی چندان واقف نبود ولی موفقیکه تحصیلات خود را تمام کرد و وارد اجتماع یهودی آن زمان گردید نوشت «هن احساس میکنم

که گفتم چه گرانیهانی در آئین یهود نهفته است که همان آداب و رسوم مذهبی ماست میراث بزرگی که هر یهودی باید بدان احترام گذارد» . پیش از فراغت از تحصیل وک دوباره شغل آتدیه اش اظهار نظر میکرد که میل دارد نویسنده بشود ولی پدرش عقیده داشت که بهتر است تدوین دفاتر حساب او را بعهده بگیرد و مادرش اصرار میکرد که او بدانشکده حقوق برود هر من پس از مدت زیادی دوندگی توانست که شغلی در موسسه ای با حقوق هفته ای ۱۵ دلار بدست بیاورد کار او در این موسسه آن بود که مطالب فکاهی را که از نقساط مختلف می رسید مطالعه مینمود و قسمتهای برجسته آنها را جدا میکرد .

پس از دو سال نویسنده کسی قسمت فکاهی یکی از رادیوهای نیویورک را بعهده گرفت و برنامه کمیدی بنام «مردمی که انتظار ملاقات آنها را نداریم» اجرا مینمود و با وجود آنکه حقوق او تا ماهی هشتصد دلار ترقی نمود ولی احساس میکرد که مطالب شوخی نه تنها جوابی بزمای اجابتی زندگی نمیدهد بلکه او را با آزوری دیرینش یعنی نویسنده کی نزدیک نیسازد بدینجهت این شغل را نیز رها نمود .

چندی نگذشت که ساده پرل هاربر

(حمله زاین بکشتی های آمریکا) پیش آمد و جزو داوطلبان نیروی دریایی نام نویسی نمود پس از چندی بارتیه اول بین ۲۰ نفر از ۵۰۰ نفریکه قبول شده بودند فارغ التحصیل گردید وک هیچگاه رسوم و آداب دینی خود را از یاد نیبرد حتی وقتیکه در سال ۱۹۴۲ با کشتی در اقیانوس اطلس در حرکت بود خوراکی جز نان و سیب زمینی نیک خورد زیرا تمام صورت غذای کشتی را غذاهای غیر کاشر تشکیل میداد .

وک دو سال در یک کشتی بنام زین جزو کارمندان مغایرات خدمت میکرد و بعدا بکشتی دیگری منتقل و بریاست قسمت مالی آن منصوب گردید و چندی نگذشته بود که تمامام کاپیتانی کشتی ارتقاء یافت ولی موفی بکاپیتانی رسید که چند لحظه پیش از آن کشتی او در اثر طوفان سختی در او کیناوا از سواحل زاین درهم شکسته بود .

وک عقیده دارد که بزرگترین تجربیات زندگی خود را از این دوره بدست آورده است .

شاید داستان عشق و ازدواج او نیز کمتر از ماجرای دریانوردی او عجیب نباشد . در یکی از شبهای سال ۱۹۴۴ بود که وک با کشتی زین که در آن کاسر میکرد برای تعمیرات جزئی وارد بندر سن پدرو گردید و او با چند نفر از رفقایش برای تفریح وارد یکی از بارهای این بندر شدند و موفقیکه بار تعطیل شد آنها عسازم بازگشت بکشتی شدند یکی از کارمندان کشتی بخاطر آوردن که بچشم

ز تولد دختری بنام بتی براون دعوت دارد بنابراین از رفقایش دعوت کرد که در این جشن با او همراهی کنند نتیجه این شد که سال بعد بتی براون جشن تولدش را در خانه شوهرش هر من وک برپا نمود . بتی دختری زیبا و تمیز و از فارغ التحصیلان دانشگاه کالیفرنیا و میسیجی بود (همین موضوع شکافی بین آندو بوجود آورد)

ولی وقتی هر من بکشتی بازگشت بتی مشغول مطالعه درباره مذهب یهود گردید و در سال بعد در جشن بیست و پنجمین سال تولدش با ازدواج وک درآمد و یهودی گردید بتی نامش را به سارا بتیسا که منی عبری آن سارا دختر خدا است تبدیل نمود .

وک مرد باایمانی است و هیچوقت کار صبح او بدون قسرات تظیلا شروع

عالم یهود

نیشود او هر روز صبح صمیمیت سفیدی را که رنگهای سیاهی بر روی آنست می پوشد و تظیلینی را که قسمتهای از قوانین مقدس تورات در آن نقش بسته است بیازوی چپ و سرش می بندد و دو مرتبه در روز پیش از طلوع و بعد از غروب آفتاب مشغول عبادت خدا میگردد و در روزی یک ساعت بخواندن قسمتهای از تورات میپردازد . ضمنا بصدا آنکه عبادت بجز خدمت خلق نیست « او همیشه با اینچنینی خوریه یهودی و غیر یهودی همکاری نزدیک دارد همواره بوسایل ساده و معنوی با آنها کمک میکند

وک با آثار شکسپیر علاقمند است ولی عاشق نوشته های دیکنس بوده او را اویسنده محبوب خود قلمداد میکند هر من ناراحتیهای روزانه را با بازی کردن با بچه پنج ساله و ۱۷ ماهه اش نانانی ال و یوسف بر طرف میکند یکی از تفریحاتش آنستکه سیکار بزرگ بزرگ هاوانا را در کند . فرزند اول وک که ابراهام نام داشت در سال ۱۹۵۱ در یکی از استخرهای شنا میزیک در حالیکه سوار قایق تفریحش بود فرغ شد این قایق را چند روز پیش از این واقعه بناسبت جشن تولدش هر من باو هدیه کرده بود این سادته تاثیر زیادی بر روی هر من بخشیده که هنوز اثرات آن در صورت او هویداست

وک هفت بکار بندر درس علم معانی و بیان در کلاس ربانی دانشگاه یهودی پیشوای نیویورک میپردازد و این خدمت را افتخاری پذیرفته است



ری مندل لوین پدر بزرگ وک که در اسرائیل بسر میبرد

دوره سوم دکتر شکراله کهنیم

درام و موسیقی

اساسا یکی از بزرگترین عوامل پیشرفت و تکامل موسیقی ملل مترقی اروپا و آمریکا کشف اختراع ماشین ضبط صدا و پیشرفت روز افزون اصول علمی آن میباشد .

ماشین ضبط صدا مانند یکرشته از تاریخ تکامل انسان حائز اهمیت بوده و صفت مشخصه آن کشف اساسی ترین حقایق طبیعت مربوط بفرهنگ تمدن نژادهای مختلفه دنیا است و ضمنا مطالبی را مطرح میکند که میتوان از روی آن بمطالعه کلی پرداخت

از مدتها قبل موسیقی ملل غیر اروپایی طرف توجه مخصوص سیاحان و موسیقی دانها و حتی سایر هنرمندانی که فرصت استماع آنها پیدا کرده بودند واقع گشته و حتی المقدور سعی کرده اند که آهنگهای باستانی و بومی آنان را بوسایل علمی به رشته تحریر در آورند مثلاً در قرن هجدهم یک مکتشف آمریکایی بنام «متکو پارک» هنگام مسافرت از کنار سواحل رودخانه سنکال نواحی بومی آن نواحی را یاد داشت و نتشار داد از آن تاریخ بیمه تدریجا موسیقی بومی قبایل مخصوصا سیاهان و هندوهای آمریکا بسبک نوت نویسی علمی انتشار و در دسترس علاقمندان قرار گرفت .

گویانکه قدمت اعظم نسخه های موسیقی بومی و محلی کشورهای آسیا و افریقا که در واقع شالوده نواحی شرقی باضربهای متنوع بوده بنوت نویسی غربی در آمده است مع الوصف در نظر ملل متدین غرب استماع آن بمراتب از اجراء و تولید آن آسانتر است .

برای روشن شدن مطلب کافیت که بعضی یکی از ملل دیهای باستانی هندی یا افریقایی بوسیله ماشین ضبط صدا پیروانیم هر چند که با ترمین متناوب آهنگ از روی صفحه ممکن است آنرا بحافظه سپرد ولی باید اذعان داشت که هر اندازه تعلیمات موسیقی و حافظه ماقوی باشد مملک قادر نخواهد بود که برای اصلی آهنگ را برای همیشه در یک مایه یا ضرب نگاهدارد .

زیرا پس از بخاطر سپردن آهنگ از روی صفحه چنانچه بخواهیم چندین روز متوالی بدون مراجعه بمفحه آن را ترمین

کرده بخوانیم و بعد آنرا با صفت مقایسه کنیم بخوبی ملاحظه خواهیم نمود که آهنگ مزبور گذشته از اینکه از مایه اصلی خارج شده بلکه ضرب آن نیز تغییرات فاحشی نموده است که کاملا با نوای اصلی آهنگ متضایت دارد .

بنابر این فقط ماشین ضبط صدا است که قادر خواهد بود نوا را در مایه و ضرب اصلی خود برای همیشه نگاه داشته و فرم های موسیقی بخصوص رجحان و برتری ملدی بر ضرب و بالعکس را مجسم سازد .

اساس سبک نوت نویسی کشور های اروپا و آمریکا بر روی گام هشت پرده با یکده از علامت غیر ثابت که مکان معینی ندارند استوار گشته است .

فواصل عمده گام مزبور از یک پرده و نیم پرده تشکیل میشوند بنابر این ربع پرده در اساس گام مللی آنها وجود ندارد ولی بامراجعه بتئوری موسیقی یونانیان قدیم بخصوص زمان فیثاغورث فیلسوف و ریاضی دان شهید ربع پرده یکی از ارکان نسبی گامهای آنها محسوب میشده که نظر بپایه از اشکالاتیکه در برداشته حتی قرنهای مورد استمال خود آنها قرار نگرفت ولی بعدها از آنجا که سیر تکامل موسیقی اروپا باوج ترقی خود رسید .

مجددا نسبتهای عددی فیثاغورث در مورد کیفیت اصوات بخصوص ربع پرده طرف توجه و علاقه زاید الوصف موسیقی دانان غرب قرار گرفت «بارتاک» یکی از بزرگترین آهنگسازان مدرن قرن بیستم برای نخستین بار توانست که از ربع پرده در ارکستر سمفونیک زهی استفاده کند البته هارمونی که از استعمال ربع پرده پیدا میشد با هارمونی مستعمله قدیمی اروپا فوق العاده تفاوت داشته و ابهت و لطافت مخصوصی بآن میبخشید و شاید بیشتر از ربع پرده ما تن های گذری یا عبوری را تشکیل میدادند که احتیاج بشکل آکرد نداشت و بارتاک بدین ترتیب ثابت نمود که استعمال ربع پرده بقواعد اصلی هارمونی و اصول ساختمانی بیانو خالی وارد ساخته و بر خلاف تصور چندان مهم بنظر نمیرسد گو اینکه بارتاک بزرگترین قدم را در استعمال ربع پرده برداشته مع الوصف عدم استعمال آن در

عالم یهود

ادوات و سازهای بادی و بیانو و بعضی از سازهای دیگر کاملا مشهود است و برای عمومی نمودن استعمال ربع پرده در موسیقی غربی چاره ای جز تکمیل و اصلاح سازهای موسیقی و هارمونی نیست و بصرف اینکه بارتاک فقط آنرا جهت سازهای زهی استعمال کرده نباید اکتفا نمود از طرف دیگر تئوری فیثاغورث در مورد کیفیت اصوات بخصوص ربع پرده از همان ابتدا مورد توجه فلاسفه شرق قرار گرفت و تدریجا بقدری کسب اهمیت کرد که شاخص و علمدار موسیقی شرقی قرار گرفت و شاید عدم ترقی موسیقی شرق نسبت بغرب بواسطه توجه و علاقه زاید الوصف با استعمال ربع پرده بوده که دائره فعالیتهای آنها را تاکنون محدود ساخته است .

اسلوب ساده علامت ضربی که معمولا در سر کلیدهای موسیقی گذارده میشود آهنگ موسیقی را بجزئیات ثابت و مشخص تعیین میکند ولی در موسیقی نوین و متجدد امروز این اسلوب خالی از اشکال نبوده و رضایت بخش بنظر نمیرسد این موضوع بخصوص با توجه بساز «ژولوفون» مشهود میگردد زیرا دوساز مزبور ضرب ۴/۴ و ۳/۴ و ۲/۴ بترتیب برای دست چپ و راست در آن واحد در سر کلید گذارده میشود و البته اجرای دو ضرب مختلف در یک میزان خالی از اشکال نیست بطور کلی موسیقی غربی نسبت بدانکه صدا تقریبا غنی و بینظیر است و این ثروت در اثر کوک ثابت سازها و هم آهنگی میکانیکی ابزارهای موسیقی بخصوص بیانو که همیشه در دانک ثابت و معین میباشد بدست آمده روی این اصل اهم از اینکه ما مولد موسیقی یا مستمع باشیم تحت تاثیر اصواتی قرار خواهیم گرفت که قرابت و نزدیکی ثابتی با یکدیگر دارند اصل مهمی که ما را زیروبم صحیح و درست صدا مرتبط میسازد انحراف از انتقال از یک تن به تن یا مایه دیگر است مانند آواز خواندن و یا نواختن ویلن که در نتیجه انحراف دانک صدا از سختی روحی مستمع میکاهد بخصوص هنگامیکه ملدی بسهولت و استادانه از کلیدی بکلید بقیه در صفحه ۱۶

لعبت آبی پوش

«(یدا لله هفتون)»

دیرین آبی با آن رخ مینایی
 ای سروها بونفر پیچیده به نیلوفر
 چون ماه دلاری چون گل طرب انزایی
 خوش میروی و خرسند با عشوه و بالیند
 آن سینه مرمر سادر پیرهن مینا
 هر بار بالوانی اندام پیوشانی
 گاه از تو نو نادیدم گاه از تو جفا دیدم
 ای لعبت خور پوش سنگین دلی و سرکش

مفتون غم آن دلیند بنیاد ترا بر کند
 بپهوه از او تا چند امید وفا داری
 اگر جز تو کسی را خواست از وی گله ات بیجاست
 خورشید جهان راست بس فکر خطا داری

از: هراد

بیامشب خدا را ترک نازوسر کرانی کن
 بگردنیه جان ، شمی بین دلخسته جمعی را
 مبارک بادت ای نو گل بکام دل رسیدنها
 بانی راهستی را
 بشنیدم شمع جمعی و غزلخوان رقیبانی
 مرا اگر قدر وصل گل نبی بخشند از خواری
 بنال ای چنگ خوش آنک گاهی از زبان ما
 نفس در سینه میکبرد زدود آه سوزانم
 بدل ماند آرزوی دیدن روی گلت جاننا
 «مراد» این نام را در پناه ماهه از بخت بد دارد

غروب آفتاب

رنک جنون گرفت از این غم ترانه ام
 خون است و اشک فصل بزرگ فسانه ام
 آن مرغ بر شکسته زارم که تا ابد
 خیزد بجز رخ دود دل از آشیانه ام
 آن طایریم که در چمن دهر دست غیب
 تا آتش است و خون نهد آب ودانه ام
 یاد غروب عمر تو ام می کشد بخون
 خورشید ، صبحدم چو بتابد بغانه ام
 بر دامن خیال تو خواهم نثار کرد
 چندان گوهر که یافت شود در خزانه ام
 دیگر بهار را چکنم بی تو ای نکار
 خواهد زدن نسیم بسر تازبانه ام
 پروانه وار سوختم و همچو شمع نیست
 جز سوختن برای نمردن بهانه ام
 جز سوختن برای تو کاخی بیاد کسار
 ای دوست سازشی نبود با زمانه
 «هرگز نبرد آنک دلش زنده شد بهشق»
 من از تو در زمانه نکوتر نشانه ام

عماد خراسانی

ترجمه

«جوانان بسوی جنوب برای آباد کردن آن» این یکی از شمارهایست که جوانان اسرائیل را بشور و هیجان درمی آورد و آنها را بطرف جنوب رهسپار میسازد جنوب اسرائیل تکب است سرزمینی که تا چندی پیش غالی از هر گونه منابع طبیعی و فاقد زمینهای زراعتی بود ناحیه ای که تا سالهای اخیر سرزمین فراموش شده ای پیش بود و مزراع سرسبزی که بکده پیشقدمان مضم در آنجا ایجاد کرده بود مانند گیاهان نادری که در شوره زارها میروید خود نمایی می کرد معدنک اگر جوانان تصمیم میگرفتند و آب را بدانجا می آوردند.

اگر تکب برای جمعیت اسرائیل که روز بروز بواسطه ورود مهاجرین جدید در حال ازدیاد است بصورت انبار غله و مواد غذایی در می آمد این آرزوی دیرینه بالاخره صورت تحقق بخود می پذیرفت چندی قبل این تصمیم بر حله عمل در آمد و مردم اسرائیل جریان آب را در تکب سررا زیر نهودند تا در سایه کوشش و پشتکار خود از نتیجه مساعی خود ثمره نیکو بدست آورند رئیس جمهور سالخورده اسرائیل برزیدت اسحق بن صبی در مقابل پانزده هزار نفر از مردم که نسبت باو ابراز احساسات مینمودند در «روش هین» در مراسم افتتاح و گشایش آب بر کون بطرف تکب شرکت نمود و پس از سیاستگرایی از خداوند بوسیله فشار دادن اهرمی آب را بطرف بیابانهای خشک تکب به جریان انداخت.

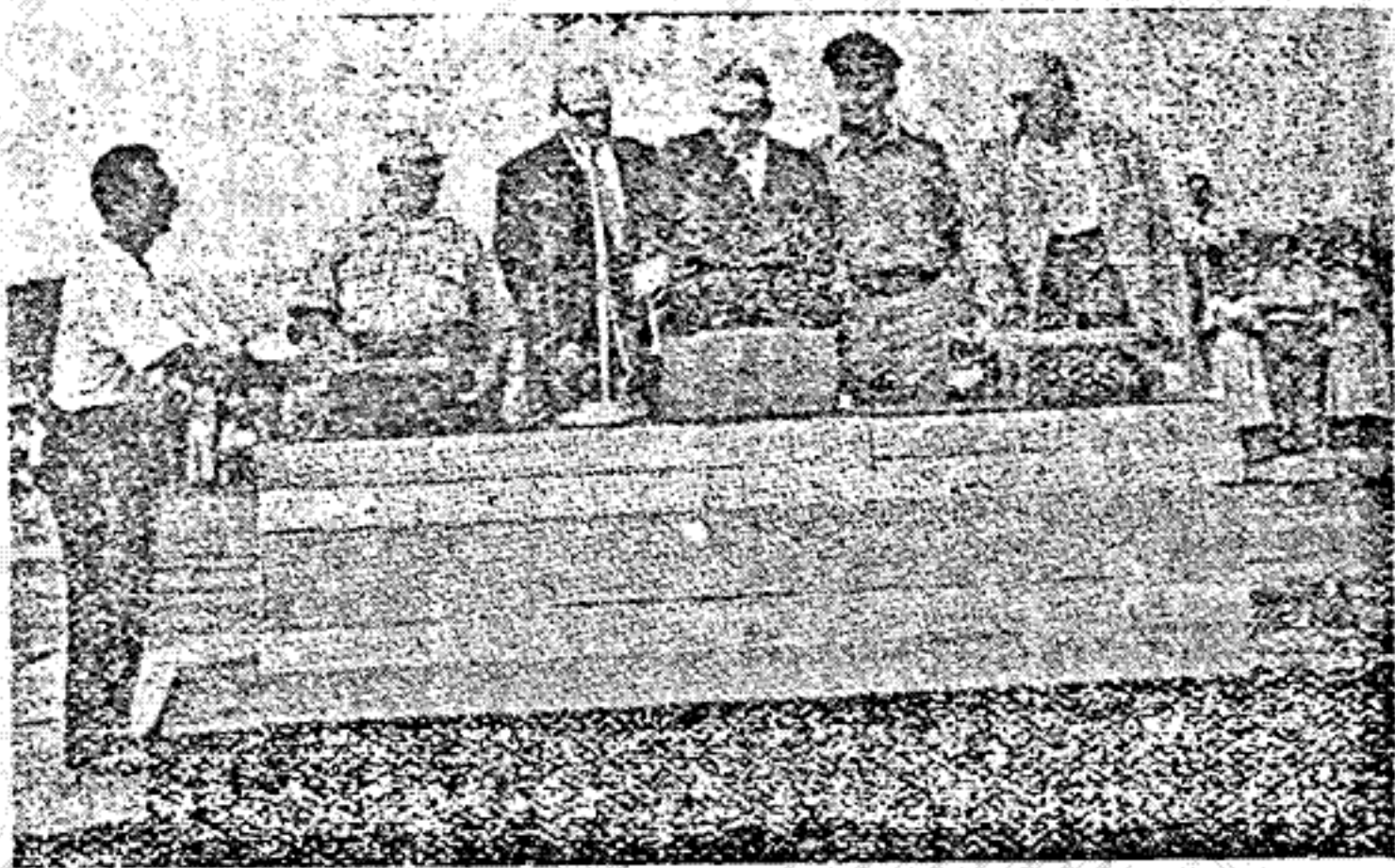
باصدای زیاد بپهپای دیزل عظیمی بکار افتاد و آب رودخانه بر کون در



نونه ای از اوله های عظیم آب در تکو

پیر و زوی بر صحرایا

از تایم



رئیس جمهور بن صبی هنگام افتتاح آب تکو

نقطه و ایجاد مزارع جدید میگردد بالغ بر ۲۰ میلیون دلار از این مبلغ خواهد کاست.
 ماه گذشته اسرائیل با این اوله کشی که فواید زیادی را در بردارد یک پارچه از وجد و سرور گردید و مامورین هوشیار اسرائیلی بیشتری بر ندند که خدمات آنها تا به اندازم مشرف تر واقع شده و چقدر در درون بیابانهای بی آب تکب رخنه کرده اند آری تکب از شور و هیجان بخود میبالد زیرا پس از سالها بر یک دشمن سرسخت یعنی بی آبی فاتح گردیده است

عرض تبریک و تشکر

از عموم خواهران و برادران گرام که چه مستقیم و چه غیر مستقیم اینجانب را مدیون الطاف خود فرموده اند صمیمانه تشکر نموده و اگر تاخیری در عرض تبریک و تشکر شود بوزش طلبیه - سلامت و سعادت همه را از خداوند بکتنا خواهانم.
 دکتر موسی برال
 ش ۳۲۴

سال نورا بهوم دوستان و آشنایان تبریک گفته و موفقیت آنان را خواستاریم گولدهشیت - هیلدسهایم - کزی - کهن - شکرون و هنر آموزان هنرستان فنی ارت .

(تبریک)

عروسی دوست عزیزم آقای جاوید شالم با دوشیزه محبوبه حلیمی را بکلیه فامیل محترمشان تبریک عرض مینمایم دکتر یونس بوستانی و بانو

پس از سالیان دراز برای نخستین بار دومتبه بدهکده وطن خود (وهن اوفن) باز گشتم - ایام شباب خود را بخوشی در آن دیار گذرانده بودم ، خوشبخت در بی غمی و بی خیالی اما در عین حال توأم با تنگدستی و امساک در آن ایام قبل از جنگ اول جهانی چنان عسرت و فلاکتی حکمفرما بود که یک دو چرخه حکم کبیابا را برای ما کودکان داشت . در آن روزگار یکی از همپاگردیهای من که بدون وقفه شش سال است پشت سر هم شاکرد اول کلاس شده بود یک دو چرخه از پدرش بعنوان جایزه دریافت کرد اما از همین سال هم بود که یکی از شاکردان فقط و فقط به علت اینکه توانسته بود با تلاش فراوان بکلاس بالاتر برود و یکسال دیگر در همان کلاس نماند و چون بالاخره یک مرتبه در زندگی خود توانسته بود با ارتقاء بکلاس بالاتر هفته ها بپیم و امید او این بود که قبل از آوردن کارنامه بخانه بتجویی بر آورده و فوق بدریافت دو چرخه ای گردید ، خوب آیا این هم ارزش دریافت چنین هدیه شاهانه ای را داشت ؟

شاید تصور شود که این مطلب دیگر اینقدر تفصیل لازم ندارد اما بگمان من ذکر این حادثه برای داستانی که تعریف خواهم کرد ضرورت دارد . سیاحت در امتداد رودن که سرانجام به بازگشت من به موطن منجر شد چنان افکار و احساساتی در من بیدار ساخت که دیگر نباید از این که من قبل از خروجی ارادت و سلام خدمت زندگانی برای بجا آوردن مراتب احترام بگورستان ده شتاقتم موجب تعجب و حیرت کسی گردد : این گورستان دوست هم سن و سال من است این محل قبل از بدید آمدن گورستان صحن کلیسا بود باغی بزرگ بود که بدور کلیسای ده احداث کرده بودند : این گورستان دو نسل از مردم ده را در آغوش گرفته است و اینان گورستان در کنار کور یکدیگر آسیاب خاکشان در کنار خاک یکدیگر و غبارشان در جوار غبار یکدیگر قرار دارد و شاید او قسمت قدیمیتر حیاط باز آسیاب خدا بکار است و با خاموشی ، بدون وقفه بکار خود ادامه میدهد . وارد شدم و بلافاصله بدست چپ صحن کهنه پیچیدم . در اینجا دیگر انوری از تپه های دیده نمیشد که من در ایام کودکی بر فراز آنها بهر جمع کودکان خواننده باهله و شادی قیام مسیح را مدح میکردم از آن رو قبری هم که قاعده میبایست قبر من هم از جوار آنان باشد اثری برجای نماند ، زیرا هنگامیکه که میخواستم آن روتن کورک مغروق را نجات دهم خود نزدیک بود طمه امواج سنگدل کردم . در قسمت صحن نو گورستان به بسیاری

از نامهای آشنایان و کسان خود برخوردارم آنگاه دو قبر را دیدم که صاحبان آنها را از ایام کودکی بخوبی میشناختم . با وارستگی و اخلاص شگفت آوری این دو را بچشم دل دیدم ، یکی از آنان آهنگر کوه یکسری بود بنام ژان ولش و دیگری هم بنام فردریش هارتمان در آن روزگار شاکرد و دستیار او بود . ولش در اوان کودکی برای این نیرومندترین مردان جهان بشمار میرفت مردی آهنین و پر شکوه بود در دکان کوچک خود مجاور کلیسای کار میکرد ، چون او را از مدت پیش ندیده بودم باز او همچنان با وقار و عبوس در نظرم جلوه کرد ، زمختش بود که از بازوی خود نان میخورد پس از او بلافاصله فردریش هارتمان شاکردش پیش چشم مجسم شده .

چگونه است این دو تن ؟ چقدر در اینجا بیکدیگر پیوسته اند ؟ آنچه نیز در زیر نام آنها حک شده بود بنظر شکفت آور آمد . ولش آهنگر که باز ده سال تمام از شاکردش بزرگتر بود در سال ۱۹۴۰ دیده از جهان فرو بسته بود و شاکردش هارتمان طبق از قلمی که با حروف طلائی بر سنگ لحد نقش شده بود در سال ۱۹۵۱ دنیا را بدرود گفته بود . زیر نام هارتمان چنین نوشته بودند : **« کتاب اول موسی و باب سی و هفتم تا آیه سی و پنجم »** در همان خانه انجیلی بدستم دادند ، البته این کار به سهولت انجام نگرفت اول توی آتیشخانه و حیاط میماند خانه فریاد کشیدند و بعد کار به مسابله کشید ، در انجیل چنین خواندم : **« سوگووار در کور فرو میرم »** (از یعقوب نبی که با فرشته حضرت احدیت یک شب در آویخت و سحر گسان بنام اسرائیل ملقب شد چنین نقل شده بود)

پس از آن باین فکر افتادم تا با ارتباط بین این دو قبر و این آیه آنگاه شوم بدنبال خوشایوندان آنها افتادم . از ولش آهنگر کس و کاری در ده وجود نداشت ، او از خود عقبه ای در این دنیا باقی نگذاشته بود . هارتمان برادر بزرگتری در ده نداشت . اما این مرد که ده سال من تر از برادرش بود دنیا و مافیها ، خدا و خلق خدا و برادر را به هیچ می نگاشت و از او هم فایده ای حاصل نشد . ولی بهترین منبع کسب اطلاع برای گذشته از چند نامه ای که از آمریکا نوشته بودند فرانس ، گورکن سالخورده ده بود .

هیچیک از کسانی که مورد سؤال من قرار گرفته تا بحال باین فکر نیافتاده بودند و هرگز کسی با انجیل مراجعه نکرده بود تا ببینند مضمون این آیه که بر سنگ احساس ضعف میکرد .

پیش بینی کرده بود « قوی تر » بشود و اسلام لباس فراتر برتن نکرد و عبادت پیشخدمتان دستمال سفره را در هواتاب نداد بلکه در آن سوی اقیانوس نیز با تف آتش و دوده سرو کار پیدا کرد . اما پس از چندی از میان دود و دوده باقیافه ای تازه بیرون آمد ، باقامتی افراشته ، ریشی تراشیده و دست و صورتی که ابتدا از دوده انوری بر خود نداشت ، بهیمن خود بسازگشت اما نه آنطور که روزی از آن رخت بر بسته بود یعنی با پای پیاده در حالیکه داروندار خود را در پارچه فرمز رنگی بسته بود بلکه با اتومبیل مجللی با یکی از آخرین مدلهای اتومبیل های مستر فورد . با جلال و جبروت بیدار بار و دیار شتافت . متاهل شده بود و همسر خود را نیز به سرا آورده بود . اما بچه نداشت اتومبیل او در ده نخستین بار جلوی آهنگری کوچک مجاور کلیسای قدیمی توقف کرد ولی از آنجا او را بگورستان فرستادند . این خبر چنان در او موثر افتاد که اتومبیل و همسر را بدست فراموشی سپرد و پای پیاده در کوچه ها با سری فروافتکننده در حالیکه احدی را نمیدید برافروفتاد . تکلیفان گورستان ، فرانس که برای آخرین بار قدوقامت خیلی از همشهریان خود را اندازه گرفته بود او را بسوی قبر استاد راهنمایی کرد . فردریش هارتمان مدتی آنجا ایستاد ، نقش به تنگی افتاده بود و شروع بصحبت کردن با گورکن پسر کرد اما در واقع روی سخنانش با استاد مرحوم بود و پس **« آری استاد و نشن تو از من خیلی نا امید بودی . چقدر دلم میخواست بدانم که آیا حالا هم مرا استاد میدانای یا نه ؟ فکر میکنم فقط برای این در آنجا ، (در ویس کن سین) یکشاهی را بروی یکشاهی گذاشتم که دلم میخواست استاد بشوم . حق باتو بود هرگز دستهای من قادر به آفریدن و ساختن چیزی - هائی نبوده که دستهای تو میساخت . هیچ وقت نشد که من بتوانم درست و حسابی آهن را لای انبر و گیره محکم نگاهدارم . تو باد و انگشت خیلی بهتر از هر دو دست من این کار انجام میدادی . اما خوب گوش کن بین من ماشین اختراع کردم که همه این کارها خود بخود میکند ، ترفه اش را هم گرفت ، اسم این ماشین را آنجا توی آن مملکت « هارتمان » گذاشته اند و هارستانی دیگر این دستکاه را خوب میشناسد ، اما استادی فقط بیو براننده است ، من که باشم که استاد باشم فقط در آن مملکت مرا رئیس صندف کردند ، خوب من همه این کارها را فقط بخاطر تو کردم پس حالا دیگر برای من چه**

سفر و رات سی و پنجم

زان ولش معمولا باومیکفت « بهتر بود میرفتی کاسه لیس میشدی » و منظورش از کاسه لیس شاکرد قناد بود ، یکبار دیگر با او گفت « وقتیکه سال دوره شاکردی را تمام کنی تازه مثل بدوت میتوانی از گاو شیر بدوشی ! » استاد این حرفها و خیلی حرفهای دیگر را میتوانست با چنان لحنی ادا کند که دل مخاطب را بدر آورد . این حرفها خیلی اوقات این سر را تلخ میکرد زیرا او در تمام کارها هواده رضای خاطر استادش را میجست ولی اگر یک مرتبه هم شده از او تحسین و تمجید میکردند از شدت وجد بگریه میافتاد اما در نگاه چنین چیزی هرگز رخ نداد ولی در عوض چه بسا که اثر اشک تلخ بر گونه های سیاه و چرکینش بجای ماند زیرا بکرات استاد پیش بینی میکرد که از او آهنگر درست و حسابی عمل نخواهد آمد . پس از اتمام دوران شاکردی استاد گواهی نامه ای نوشت و باو داد اما این گواهی نوشتن قلم در دستش شکست و لکه های جوهر در سراسر گواهی نامه بخش و پلا شد . در این گواهی نامه استاد چیز زیادی ننوشته بود فقط آنطوریکه معمول است در ضمن آن از جهت و پشتکار فراوان او سخن رفته بود . در پایان تصدیق استاد چنین نوشت : **« اگر قدری قوی تر شود شاکرد آهنگر خوبی خواهد شد . »** و بعد گفت : **« خوب دیگر این را نوشتم اما بدان که بآن عقیده ندارم . باز هم زوری بزنی کوششی بکن ولی بعقیده من بهتر است پیشخدمت بشوی ! »** اما فردریش پیشخدمت نشد . تصدیق را برداشت و پیش دانی اش با آمریکارت هیجده سال داشت و این موقع درست قبل از جنگ بین الملل اول بود . بدنبال کارهای دیگری رفت اما از هیچکدام نفی عاید نشد و او باز ناچار بود نان خشک خود را قبل از خوردن در آب فرو برد ولی همچنان تصویر استاد خود را جلوی چشم داشت ، روز شب استاد پیش چشمش بود و گویی فردریش همیشه بخود یاد آوری میکرد و میگفت که ای ژان ولش بتو ثابت خواهم کرد که روزی بتمام استادی خواهم رسید اما او هیچ لازم نبود همانطور که استاد آهنگر دهکده « وهن اوفن »

فایده دارد ! چه خوب بود اگر چند سال دیگر هم صبر کرده بودی ، چه خوب بود میشد اگر این خوشحالی را از من دریغ نمیکردی آخر بگو پس من - حالا دیگر چکار کنم ! یکدفعه همه چیز دورو برش ساکت و خاموش شد فقط صدای افتادن باد در شاخه های سرو بکوش میآمد . دیگر در « وهن اوفن » چیزی نگفت فقط زمین مجاور قبر استاد را خرید و میدانی آنجا درست کرد ، هیچ کس از این کار سردر نیآورد ، باکتی سر به سر در شهر داری ده از خود بچا گذاشت که روی آن قید کسزده بود پس از مرگش کسزده شود و این موضوع در سال ۱۹۴۸ اتفاق افتاد در سال ۱۹۵۱ بازگشت ، برای عمل جراحی به یکی از بزرگترین شهرهای دانشگاهی آلمان رفت که جراح آن ختی پادشاهان را مورد عمل جراحی قرار داده بود فردریش هارتمان بناچار چشم از جهان فرو بست زیرا چاقوی استاد جراح تا آنجا که سرطان پیش رفته بود قدرتی نداشت . طبق وصیت ، او را در جوار استاد زان ولش بخاک سپردند . اما اینکه او این آیه را برای سنگ قبرش انتخاب کرد تصور میکنم بدان سبب بود که میخواست بهر ترتیب از جنگ گروغور خود خلاص گردد و مراتب ارادت و اخلاص خود را به پیشگاه استادش ، هر چند که مدتی مدید بر دوران شاکردش گذشته باشد تقدیم دارد گذشته از این که ممکن است چنین ارادت و اخلاصی بر عا بر و زائر سپه پهل . پوشیده و مستور بماند و علت دیگر آنست که - البته بگمان من - او انسانی بزرگ بود و باین فضیلت آراسته بود که بطور مدام باد و درون خود در نبرد باشد همانگونه که یعقوب در سر زمین گمانم با آن ملک (که بطور قطع باید ندای دیو درون باشد) در آویخت این امید که روزی بتواند باغروری سرافرازانه در برابر استاد کهنسالش ظاهر شود گویا در او تمیل بیاس گردیده بود . داستان را بهیمن نجوی که ملاحظه کردید برای کور کن سالخورده خواندم آنرا بستید اما پس از اندکی تفکر چنین گفت : **« بنویس که فردریش هارتمان آن روز در کنار قبر بن گفت : در هر جا که بودم و هر کار که میکردم میبوسیدم : ای استاد بگو که از من خرسندی یانه ؟ هر گاه که میخندیدم ، هر گاه که آواز میخواندم و با آن نگاه که ملالی بر من چیره میشد باز در این فکر بودم . استاد بود که همیشه نودان ترقی را در برابر من نگاه میداشت . در تمام دوران زندگیم او بین کوش میداد و من از او اطاعت میکردم . به فریدریش هارتمان این هارا گفت و تو هم اینها را بنویس »** آنوقت است که این اثر مردم این روزگار را برای خواندن و اندیشیدن بکار میآید

کشف نفت در ایسرائل

درد هفته اخیر یکی از اخبار مهمی که ایسرائلیها را غرق شادی و امیدواری نموده خبر کشف نفت در آن کشور بود - این خبر که مقارن شروع سال نو عبری بود چنان شور و هیجانی در میان مردم آن کشور ایجاد نمود که سابقه نداشت.

لازم بذکر است که ایسرائل با وجود مساعی و کوششهای خلاقه و آباد کننده و با وجود اینکه از لحاظ امنیت مجبور است نیروهای مسلح خود را برای دفاع از مرزهای باز خویش آماده نگهدارد و از طرف دیگر وسایل و ماشین آلات جدید آن باید برای استخراج معادن بکار افتد با وجود اینکه احتیاج به نیرو و مواد سوخت - فاقد هر نوع انرژی و منبع آن بود تمام مواد سوخت ایسرائل از خارج تهیه میشد و گذشته از اینکه محاصره اعراب اسباب مزاحمتی در راه تهیه مواد سوخت از منابع نزدیک و اوردان شده است واردات این مواد خود قسمتی مهم از ارز خارجی را مصرف مینمود که سالانه معادل ۴۰ میلیون دلار میشود.

بعلاوه از لحاظ امنیت و از لحاظ تاثیر نفت در سیاست عمومی و اقتصاد که بوجوب آن ممالک صاحب نفت امتیاز سیاسی خاصی در سیاست عمومی خاور میانه پیدا کرده اند و بنیه اقتصادی آنها نیز تقویت میشود و این امر اسباب برتری بزرگی برای کشورهای عربی بود از این لحاظ و از لحاظ نظریات قبلی بیدایش نفت در ایسرائل یک واقعه و حادثه فوق العاده مهم اقتصادی و سیاسی محسوب و تلقی میشود که برای ایسرائلیها با آن شرایط دشوار وضع سیاسی مشکل و بنیه اقتصادی ضعیف اسباب امیدواری زاید الوصفی است باین خاطر است که انتشار این خبر موجب احساسات شیرین و امید و آرزوهای عینی سراسر ایسرائل را فرا گرفت و طی چند روز چندین هزار نفر از مردم ایسرائل برای دیدار اولین چاه نفتی که محصول داده بجنوب رفتند.

وزیر عمران و آبادی ایسرائل طی نطقی در اردیو پس از انجام مراسم مذهبی مخصوص بنام «بناخت هعیانو» بودم - ایسرائل اولین خبر خوشی سال نورآمده داد - وزراء و رجال ایسرائل همه بدیدن این چاه که در ده کیلومتری قزه در نلجیه ای بنام «هلنس» واقع شده رفتند.

عالم یهود فقط قسمتی از احتیاجات داخلی را مرتفع خواهد ساخت باین وجود بیدایش نفت در یک چاه نشان داد که حدس متخمسین و شرکتها در اینکه ایسرائل دارای معادن نفت است بیورد بوده و آنها همه باین امر امیدوار شده اند.

روی همین اصل طبق خبر روزنامه های خارجی و غیره گزاریهایی بعضی انتشار این اخبار سهام نفت ایسرائل در آمریکا با سرعت ترقی نمود بطوریکه در بعضی موارد ترقی این سهام به ۴۰ درصد رسید ولی بطور متوسط در سهام شرکت های مختلف نفت ایسرائل معادل ۶۰ درصد ترقی حاصل شد.

بقرار خبری که رادیو ایسرائل منتشر نمود امید می رود سالانه یکصد هزار تن از منابع نفت استخراج میشود و ما بعدا نیز خوانندگان خود را که گذشته از اهمیت اقتصادی این مطلب ارزش سیاسی آنرا درک میکنند در جریان اخبار مربوطه بدان قرار خواهیم داد.



در جشنی که بمناسبت بیدایش نفت در ایسرائل برپا شد (از چپ بر راست ردیف اول) آقایان شارت نخست وزیر - دکتر دوب یوسف وزیر عمران - نامیردیر اتحادیه کارگران (هیتدروت) - سیرمدیر کل وزارت دارائی و دودبودانی مدیر شرکت آب و وروت (سهامدار شرکت نفت) در حالیکه هر یک مقداری از مایع برقیته را در دست دارند شرکت نموده اند.

شعبه مکانیک اتومبیل هنرستان صنعتی مرکزی وزارت سفارشات تعمیراتومبیل شما را بدون دریافت هزینه قبول مینماید نشانی - میدان شهناز جاده تهران نو

شعبه خیاطی دخترانه هنرستان صنعتی مرکزی وزارت سفارشات دوخت لباس زنانه را قبول مینماید نشانی - میدان شهناز جاده تهران نو

تبریک تولد و رسیدن راب دوست گرامی آقای اسحق حکیمی در ایسرائل تبریک عرض مینماید. هیچد ابراهیم لهو برای شماره ۴۰

سینمایی

شعبده باز فیلم معظمی که در ایسرائل تهیه شده و میلی ویتاله باشوکت در آن شهرت جهانی یافت - کرک دو گلاس با همان ریشی که در یولیس ظاهر شد باز دیگر بروی پرده سینما میاید چند کلمه از فیلمهای سه بعدی و غوغای سینما اسکوپ



در این هفته فیلم شعبده باز (جا کلر) در سینما کریستال بمرش نمایش گذاشته شد که از هر لحاظ مورد توجه قرار گرفت هنریشکان نخست آن کرک دو گلاس و میلی ویتاله از هنرمندان یهودی هستند که با هنر واقعی خود در این سیم رلهای اول را بازی میکنند و سایر شرکت کنندگان در فیلم اغلب هنریشکان یهودی کشور ایسرائل هستند.

کیبانی کلیسا که همواره تهیه کننده فیلمهای عالی و هنری است در سال ۱۹۵۳ تهیه فیلم شعبده باز مشغول شد و چون موضوع فیلم کاملا متعلق بایسرائل و یهودیان است از همان جمله نخست هم کسی را جز کرک دو گلاس شایسته ندید ولی گوهر - یابان این کیبانی مدتها در پی دختری بودند که نقش مقابل دو گلاس را بازی کند تا اینکه میلی ویتاله ایتالیائی مورد پسند آنها واقع شد و فیلم مورد نظر که در همه جا با موفقیت روبرو شد بروی پرده آمد.

در فیلمهای عالی و هنری است در سال ۱۹۵۳ تهیه فیلم شعبده باز مشغول شد و چون موضوع فیلم کاملا متعلق بایسرائل و یهودیان است از همان جمله نخست هم کسی را جز کرک دو گلاس شایسته ندید ولی گوهر - یابان این کیبانی مدتها در پی دختری بودند که نقش مقابل دو گلاس را بازی کند تا اینکه میلی ویتاله ایتالیائی مورد پسند آنها واقع شد و فیلم مورد نظر که در همه جا با موفقیت روبرو شد بروی پرده آمد.

الدام ایتالیائی و ژست فرانسوی کشور ایتالیا که تا بحال ستارگان درخشانی چون «جینا لولو بریجیدا» سیوانا منکانو، «سونیا لورن» را بجهان سینما عرضه داشته این بار میس ویتاله را روانه کشور ایسرائل کرد تا در مقابل مستردو گلاس هنرنمایی کند و بگوید که اگر ایتالیائیها در هنر و زیبایی از آمریکائیها جلو نباشند عقب هم نیستند.

از میلی ویتاله تاکنون فیلمهای (دختر ماتا هاری) و (محبوس الجزیره) در ایران نشان داده شده که در هیچیک زیبایی قابل تحسین و هنرمندی او نشان داده نشد ولی بانمایش فیلم شعبده باز زیبایی این دخترک ایتالیائی همه را متوجه خود ساخت میلی بزرگ شده ایتالیاست و بوطن خود زیاد علاقه دارد وی پس از شرکت در فیلم جا کلر شهرت جهانی یافت و جلات سینمایی در باره اش نوشتند: (میلی ویتاله با اندام ایتالیائی و ژست و اطوار فرانسوی دنیای را مسحور کرده است).



در فیلمهای سه بعدی دو دوربین فیلمبرداری در حالی که با اندازه فاصله چشمان یکفرد معمولی فاصله دارد از یک صحنه شروع بفیلمبرداری می کنند هر دوربین بنتهائی یک فیلم دو بعدی بایک زاویه مختصر تهیه میکنند که در موقع نمایش دو دستگاه پروژکتور این فیلم را در آن واحد روی یک پرده نمایش میدهند و تماشاچی با استعمال عینکهای مخصوص خیال میکند که فیلم سه بعدی است یعنی طول و عرض و ارتفاع دارد.

علت اینکه فیلمهای سه بعدی زیاد خواستار پیدا نکرد این بود که اولاد زن عینک در سالنهای سینما باعث درد سر بود و ضمنا هرگاه فیلم پاره میشد مدتها وقت لازم داشت که قسمتهای مختلف فیلم کاملا با هم برآشود (البته این موضوع در سینماهای درجه دو و سه زیاد اتفاق می افتاد) و بزودی طریقه های دیگری از قبیل (سینه را ما) سینما اسکوپ (ویستا ویزن) بیازار آمد که سینما اسکوپ را میتوان طریقه کامل آن دانست.

سینما اسکوپ دارای پرده پهن و بلند گوی بقیه در صفحه ۱۷ شماره ۴۰

درام و موسیقی

بقیه از صفحه ۹
دیگر با لطافت تامی انتقال پذیرفته و سامه مستمرا نوازش میدهد و چنانچه این موضوع اساسی طرف توجه آهنگسازان شرق قرار گیرد مسلما تا اندازه ای از یکنواخت بودن آهنگ در یک مایه ثابت و تکرار بیایی آن که دال بر خالی بودن ذخائر موسیقی است و احیانا عدم اطلاع کافی آهنگساز را میرساند جلوگیری بعمل خواهد آورد.

موسیقی غربی که اساس موسیقی کشورهای اروپا و آمریکا و بعضی از کشورهای آسیایی را تشکیل میدهد شاخه اصول و قواعدیست که بنام موسیقی پلیفونیک معروف گشته است در یک ارکستر اعم از چهارصدایی یا دسته جاز من حیث المجموع از واحدهائی تشکیل یافته اند که هر کدام بتنهایی دل مخصوصی را ایفاء نموده و با اتفاق مینوازند و یا میشوند در این صورت و زن و آهنگی که از مجموع آنها در آن واحد تولید میشود دارای هم آهنگی مخصوصی بوده که با اصطلاح موسیقی آنرا هارمونی گویند و اگر این هم آهنگی در ملدیهای مستقل برقرار گردد آنرا کنتربوان مینامند.

صفت مشخصه کنتربوان آنست که هر واحد ملدی مستقل داشته و گذشته از هم آهنگی به تنهایی قادر بنواختن و یا اجرای آن شده بطوریکه مانند ملدی اصلی مطبوع طبع واقع گردد بدین دلیل واحدهای مزبور را میتوان بسهولت از یکدیگر تکیک و مجزا نموده و بین سازهای موسیقی نسبت بعدد و وسعت فعالیتهای آنها تقسیم و بصورت ارکستر سفونیک در آورد بنابر این ابهت و زیبایی سفونی منوط و مربوط بمایه و ملدیهای مختلف و متنوع بود که با قواعد هارمونی بخصوص کنتربوان آمیخته گردیده و در حقیقت سرمشا پیدایش موسیقی سفونی از روی یکی از بزرگترین فرمهای موسیقی بنام «فیوک» میباشد که در آن قواعد علمی و زیبایی کنتربوان به تمام معنی دل عبده و اساسی آن را تشکیل میدهد.

ساختن فیوک یا سفونی را میتوان به هنر نسائی یک نقاش، آرتیست یا هنرمند دیگری که حتی القدر رسمی میکنند محمول کار خود را بزبانتین و جیبی جلوه گر سازد تشبیه نمود، در کشورهاییکه موسیقی پلیفونیک آنطوریکه بساید و شاید متداول نگشته

است قوه درک و تفهم آن بسی دشوار و حتی خیلی تقیل بکوش میرسد بطوریکه اختلافات جزئی که در هارمونی و هم آهنگی وجود دارد محسوس نبوده و معمولا پیچیدگی صورت مانع از تشخیص و تمیز ملدی یا تنهائی اصلی آهنگ میشوند در چنین جوامع چون آهنگ یکصدایی فوق العاده سهل و مطبوع است لذا قوه درک آن براتب از آهنگهای دوصدایی بیشتر بوده و بتدریجی که قدمهای سوم و چهارم بان افزوده میگردد قوه تفهم آن مشکل تر و حتی بصورت ارکستر سفونیک تبدیل میشود اشکال تشخیص ملدیها از یکدیگر زیادتر میگردد.

در موسیقی غربی میزانها منظم و فرازا کوتاه میباشد. ضربهاییکه معمولا مورد استفاده و استعمال قرار میگیرند عبارتند از: ۲/۴، ۳/۴، ۴/۴، ۶/۸، ۸/۴ و گاهییکه میزانها تند و سریع و واحد زمان کوچک میباشد ضرب ۱۲/۱۶ که در اصل ۳/۴ است استعمال میکنند و بسیاری از ضربهای دیگر وجود دارند که هنوز مورد استفاده کامل موسیقیدانان قرار نگرفته اند ضربهای مزبور را میتوان در موسیقی سیاه بوستان افریقا پیدا کرد و بیشتر آهنگسازان معاصر ضربهای بومیان اهمیت بسزائی قائل شده و آنرا موضوع تازه در موسیقی ملل مغرب زمین میدانند.

کسانیکه بتاريخ ادبیات موسیقی سفونیک بصیرت و احاطه کامل دارندند دانها از صعوبت اجرای ۴/۴ گفتگو می کنند این موضوع بخصوص در یکی از سفونیهای چایکوسکی که ضرب مزبور را استعمال کرده مطرح شده و عاقبت بدین نتیجه رسیده اند که برای اجرای ضرب ۴/۴ رهبر ارکستر باید ضرب ۲/۴ و رهبری کند.

ضرب نیز آنها در یک آهنگ یا سفونی بطوریکه در سر کلیدهای موسیقی تعیین و گذارده میشود مرتب و یکنواخت بوده و مانند تک تک ساعت و یا صدای چرخهای ترن روی ریلهای آهن میباشد و بطوری تا بحال معمول و متداول بوده برای رقص و آلس ضرب ۴/۴ و برای مارش ضرب ۲/۴ استعمال میشود ولی اگر احیانا در رقص و آلس بجای ضرب ۴/۴ ضرب ۳/۴ و یا در مارش بجای ضرب ۲/۴ ضرب ۳/۴ استعمال کنیم در ظاهر خیلی بعید بنظر میرسد و اگر رقصی بدین ترتیب برقصد قهرا مورد تسخر نظر قرار خواهد گرفت حال اینکه هر چند ظاهرا و عملا مشکل است ولی استعمال آن کاملا میسر و حتی تنوعی در

رقص یا آهنگ مارش میدهد روی ایسن فریبه در بسیاری از آهنگهای غربی ضربهای ۷/۸ و ۷/۸ نیز پیدا شده اند؛ در بسیاری از فرهنگهای موسیقی مخصوصا ادبیات موسیقی بومیان افریقا و هندوهای آمریکا اهمیت ضرب «طبل» جزئی و ترانه بقدریست که یک عامل موثر از موسیقی آنها را تشکیل میدهد در چنین جوامع ملای ضربهای متعدد بر موسیقی لفونیک غرب تسلط داشته و نوازنده درام مانند یک آوازخوان یا نوازنده بیانونایفه موسیقی در محیط خود محسوب میشود ولی برعکس در موسیقی غربی تونلیته یک عنصر مهم موسیقی را تشکیل میدهد تونلیته یعنی استعمال فواصل ثابت و یکسانیکه ممکن است بطور تساوی از مایه بایه دیگر انتقال پیدا نماید بنابر این در موسیقی غربی مقام و درجه اهمیت ضرب و ملدی یکسان و متشابه میباشد.

صرف نظر از موسیقی جاز که از یک منبع و مبداء غیر اروپائی سرچشمه گرفته و نماینده اصطلاح موسیقی افریقایها بشمار میرود مع الوصف موسیقی درام عملا و بطور انفرادی چنانچه باید و شاید در فرهنگ موسیقی غرب شناخته نشده است ولی در افریقا درام «طبل» نه تنها یک عنصر مشوق بوده بلکه نماینده احساسات قبایل وحشی و بومی بشمار میرود.

پس از مهاجرت سیاه بوستان افریقا بامریکا و آمیزش و نزدیکی به تمدن غرب تدریجا موسیقی بومی و باستانی آنها با اصول موسیقی پلیفونیک ترکیب و سبب شد موسیقی مخصوص بنام موسیقی جاز که صفت مشخص و برجسته آن تسلط ضرب بر ملدی میباشد در امریکا توسعه و بسایر کشورهای متمدنی دنیا نیز سرایت نماید.

ترنم ترانه های موسیقی در جوامع عقب مانده از نظر موسیقی خیلی ساده و سرافین سرود خواندن آواز در یک مایه مخصوص موروثی و قانونی محسوب میشود و خیلی بندرت و شاید بعید بنظر میرسد که نوازنده بیانو یا آوازخوان و یا نوازنده دیگر در آن واحد با یکدیگر هم آهنگی و تشریک مسامی نمایند نونه آن هنوز در ایران و اغلب کشورهای شرق مرسوم و متداول است.

پیدایش رقص را میتوان به پیدایش ضرب موسیقی نسبت داد زیرا در حقیقت رقص و ضرب دو عنصر لاینفک موسیقی محسوب شده و تشریح در تنوع آن مربوط بمطالعه دقیق در فرهنگ موسیقی و ادبیات جوامع بومی و غیر متمدن دنیا میباشد. بقیه در صفحه ۲۱

پیامهای تبریک

در سال جدید عبری این پیام ها برای جوامع

یهودی جهان فرستاده شد

بمناسبت آغاز سال جدید عبری (۵۷۱۶) از طرف رهبران جمعیت های یهودی ساکن سراسر جهان و اسرائیل پیامهایی صادر و منتشر گشت همچنین عده ای از روسای ممالک جهان پیامهای تبریکی خطاب بیهودیان صادر گشت. از جمله پرزیدنت بن صبری رئیس جمهور اسرائیل طی پیام خود برای کشور یهودی، یک سال ترقی و اقتصادی و فرهنگی و دوستی و کنار آمدن با همسایگان را آرزو نمود بن صبری در پیام خود افزود که «برادران مادر کالوت احتیاج یک خانه و بناگاه دارند... برادران یهودی ماساکن کشور های دموکراسی هم باید بدانند استقرار کامل وضع اسرائیل و تجدید حیات و ترقی آن موفقیت آنها بشمار میرود و شرکت کامل آنها در استحکام مبانی آن و ترقی دادن اسرائیل میسر نخواهد بود مگر آنکه جوانان آنها بطرز فعالی در مهاجرت و در امر بنای آن کشور شرکت جویند»

راب اعظم امپراطوری بریتانیا هم طی پیام مفصلی سال آینده را که سیصدمین سال استقرار یهودیان در جزیره انگلستان است تبریک گفته ضمن تشریح خدمات صادقانه و ذیقبت یهودیان انگلستان به میهن خود اظهار امیدواری نموده که جامعه یهودی بریتانیا تا تمام مزایای معنوی و رسوم و روایات خود قرن چهارم اقامت خود را بامنوبت و سجایای عالی و کامل بشری خود در عشق و علاقه به یهودیت و تورات و سرزمین مقدس شروع نماید.

در آمریکا از طرف رهبران سازمان های مختلف پیامهای سال نو منتشر شد و از جمله بیش از ۶۵ نفر از بنایم سازمان بزرگ یهودیت آمریکا طی پیام مشترکی بمناسبت سال نو از یهودیان آمریکا تقاضا شد مسامی خود را با کوشش های سازمان صیونست آمریکا و فعالیت آن هم آهنگ سازند ریابیم اضافه نمودند که تنهائی اسرائیل و فشار وارده بان در سراسر دنیا توجه مردم شرافتمند را بخود جلب نموده است رهبران و اعضای جامعه یهودی مجارستان بوسیله رسی دکتر بنیامین شوارتس ریبان بزرگ مجارستان پیام سال نو خود را به یهودیان جهان صادر

بن گوریون در تکاپوی ایجاد دولت جدید



نمودند و طی آن علاقه برادرانه خود را بهالم یهودیت اظهار داشتند در ضمن دعا نمودند که سال آینده سال حصول صلح و صفای کامل در جهان باشد همچنان که دول بزرگ چنین لیتی دارند. در طی پیامی از مصائب جنگ دوم جهانی و فاشیسم سخن رانده از وضع راحت و آزادی مذهب نیز اشاره نمودند و شمه ای از تاسیسات مذهبی خود را تذکر دادند.

دب دکترو ستاوسی شوربان بزرگ چک اسلاوکی بنامندگی از طرف یهودیان آن کشور طی پیام سال نو یهودیان کانولت بریتانیا و سایر نقاط جهان تبریک گفته اظهار امیدواری نموده باینکه سال قبل با مقاسد آن خانه پذیرد و سال جدیدو محاسن آن شروع گردد و پس از مراسم انجام تشریفات مذهبی سال نو شرح مختصری داده است. دکتر آشره نین ال ریبان بزرگ بلغارستان نیز سال نو را بنامندگی از طرف یهودیان کشور خویش به سایر برادران خود در جهان تبریک گفته است و اضافه نموده «امید دارم سال جدید سال صلح و خوشبختی برای جمیع ابناء بشر و سال دوستی و برادری برای تمام ملل جهان باشد» دب بربر کوپچ زبان بزرگ یهودیان لهستان و دکتر مؤس روزن راب اعظم رومانی و همچنین ریابیم سازمانهای مذهبی و اتحادیه های کینسها و یهودیان لیبرال هم پیامهایی شبیه این پیامها صادر نمودند.

از طرف سازمانها و شخصیت های سیاسی نیز پیامهایی صادر شد و تبریکات سال جدید از طرف عده ای از روسای ممالک و دول به جامعه های یهودی و اصل گشت که بعدا بنظر خوانندگان خواهد رسید در خاتمه پیام سال نو راب بزرگ مسکو را نیز که بوسیله روزنامه مشهور جیوش کرو نیکل چاپ لندن منتشر ساخته باطلاع خوانندگان میرسانیم:

اکنون بیش از یکماه است که داوید بن گوریون قهرمان مشهور ملت اسرائیل مسامور تشکیل کابینه ائتلافی جدید در اسرائیل شده است لازم بیادآوری است که باتکمیل ایست انتخابات که در آن چندین حزب آراء نشابوی بدست آورند در حالیکه از لحاظ مسلک و عقیده خیلی باهم متفاوتند. حصول یک ائتلاف وسیع برای تشکیل دولت جدید کار بسیار دشواری است و چنین بنظر میرسد که تنها مردان میدان همان سیاستمدار مشهور و رهبر کارگشته اسرائیل یعنی بن گوریون است. نامبرده بیش از یکماه است مرتبا با احزاب برای تقسیم کردن مسئولیت کشور در این دوران واقعا بهرانی مذاکره میکند و گرچه هنوز کاملا موفق نشده ولی موافقت های اصولی بقیه در صفحه ۱۵

خه اهد گشت مردمی که طرفدار دوستی و برادری بین شرق غرب میباشد نیز این جمله را ادامینماید. نتایج امیدبخش کنفرانس ژنوم نیز در سن جدید امیدواری فراوان میدهد و من بنام جامعه یهودیان مسکو و سایر جوامع اتحاد جماهیر شوروی تبریکات برادرانه خود را بشمامیرستم - «لشانا طوباتیکیا تو و تیباتیمو» امید دارم سال جدیدیک محیط خوشحالی و آرامش برای تمام مردم جهان بوجود آورد»

(ارت)

موسسه صنعتی و علوم فنون یدی بین یهودیان ایران

سال ۱۳۳۹ بود که ارت ایران تشکیل شد و این خانه هنر و صنعت چشم هزاران جوان هندوستان را بسوی خود جلب نمود در نتیجه استقبالی که از طرف قاطبه یهودیان نسبت باین موسسه بعمل آمد مرتباً بتوسعه آن افزوده شد و شعباتی هم در اصفهان و شیراز گشایش یافت.

ما فعلاً نمیخواهیم بحث کنیم که این موسسه کی و چگونه بوجود آمده بلکه منظور فعلی ما باز دید بخشهای مختلف این هنرستان و مصاحبه با اداره کنندگان آن میباشد.

الکترونیک و مکانیک

هنرجویان در یک سالون بزرگ مشغول بودند. ماشین ابزار و کلیه لوازم کار از آخرین سیستم بود. آقای گلده شیت دیپلمه هنرستان تربیت معلم در ژنو مشغول تعلیم بود دروس تئوری بطور جداگانه نیز تدریس میگردد.

مکانیک اتومبیل

بطرف بخش مکانیک اتومبیل رفتیم از وضع کار آنها سؤال شد گفتند دوره کلیه شعبات هنرستان سه سال است سال اول بطور عموم سوهان کاری و فلز تراشی را فرا گرفته و در سالهای دوم و سوم به

تعمیرات اتومبیل مشغول میشوند در این بخش تاکنون یک دوره فارغ التحصیل شده اند هنر جوانان ۱۳ تا ۱۸ ساله در این قسمت پذیرفته میشوند و دروس تئوری عبارت خواهد بود از سیکل اول از قبیل فیزیک - شیمی هندسه - حساب و غیره که توسط معلمین جداگانه تدریس میشود.

مکانیک عمومی

در این بخش تعداد هنر جوانان بیش از سایر قسمتها بنظر میرسید که هر یک با فعالیت مشغول بودند.

رئیس این قسمت یک نفر بیامه خارجی است که دیپلمه هنرستان تربیت معلم در ژنو میباشد.

نجاری

پس از بازدید قسمتهای فوق بطرف کارگاه نجاری هنرستان روانه شدیم متخصص فنی این بخش آقای کازبی بودند سؤال شد برای ورود باین بخش پسایه تحصیلات باید چه قدر باشد گفتند باید بطور کلی گواهینامه ۶ دبستان را داشته باشند و ضمناً برای کمک یکساعتی گواهینامه ۶ ابتدایی را بدارند کلاسهای داریم که برای گذراندن دوره دبستان و گرفتن گواهینامه آنها را حاضر مینمایند.

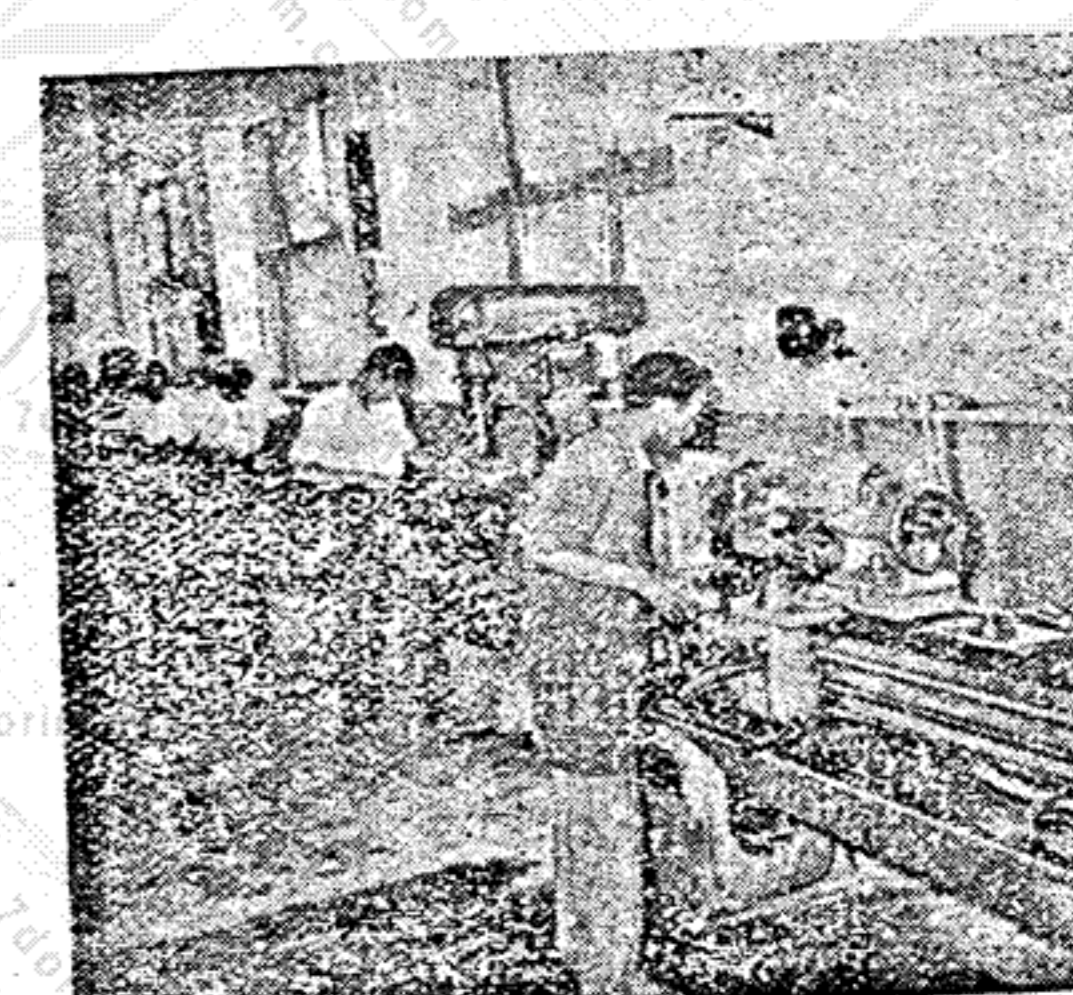


آقای آلکالانی رئیس کل ارت در ایران

از استخبری که در هنرستان پسرانه جلب نظر نمود سؤال شد آقای مهندس الی اظهار داشتند که دوایام تا بستان پس از اتمام برنامه روزانه کلیه هنرجویان هنرستان از حمام سرد و استخر استفاده مینمایند و ضمناً کلیه هنرجویان هفته ای دو مرتبه از حمام گرم هنرستان که دارای ۱۶ دستگاه دوش میباشد استفاده مینمایند پس از مشاهده هنرستان پسرانه



هنرجویان شعبه مکانیک عمومی (تراشکاری و جوشکاری)



هنرجویان کارگاه الکترونیک (ماشینهای کشاورزی) هنگام کار



بطرف هنرستان دخترانه ارت که در جوار یکدیگر ساخته شده و بسیار شادیم در اینجا آقای مهندس الی دوشیزه سوزت امینی را که بنسبت غیبت مادام راشل اربنوت مدیره و مسئول هنرستان دخترانه بودند معرفی نمودند باتفاق مادموازل امینی که دوشیزه نقالی بنظر میرسید بطرف کلاسهای تئوری و آتلیه های مختلف هنرستان رفتیم و ضمناً از ایشان خواستیم اطلاعاتی در اختیار مجله ما بگذارند ایشان گفتند: دوره هنرستان دخترانه ارت سه سال است ولی یکسال دیگر بنام سال تحصیلی اضافه میشود.

فارغ التحصیلهای این هنرستان میتوانند از مزایایی که برای ایشان قابل شده اند بهره مند شوند.

مثلاً برای هر دوشیزه فارغ التحصیل یک دستگاه چرخ خیاطی خریداری میشود که ثلث وجه آن از هنرجو دریافت می شود و دو ثلث دیگر توسط هنرستان پرداخت میشود که بعداً به اتساع اخذ میگردد.

سپس دوشیزه سوزت اظهار کردند که در نظر داریم کارگاهی برای هنر جوانان فارغ التحصیل تاسیس کنیم که هر کدام بتوانند در آنجا بفتح خودشان مشغول کار شوند.

بالاخره مادموازل امینی دبیران و کارمندان هنرستان را معرفی نمودند که از آن جمله خانم فهیم مادموازل دزا و دوشیزه مربری که یکی از هنرجویان سابق این هنرستان میباشد که از طرف این موسسه اعزام شده بودند پس از پایان تحصیلات حالیه در پاریس بتهران آمده بعنوان معلم در هنرستان مشغول تدریس میباشد.

رشته های مختلف هنرستان دخترانه ارت عبارت بود از خیاطی - کلسدوزی کلاسهای تئوری و غیره، آتلیه های کاره و روشن و با اصول بهداشتی ساخته شده و ابزار و لوازم کار دو دسترس کلیه هنر جوانان بود.

پس از خدا حافظی از ماد موازل سوزت بطرف بهداری هنرستان رفتیم دو این قسمت دوشیزه پرستاری که از طرف موسسه خیریه جویت مشغول انجام وظیفه بود دیده میشد.

از آنجا که گذشتیم قسمتهای ورزشی نظرم را جلب نمود.

کلاس تئوری هنرجویان هنرستان در موقع درس

زندگی در این بخش مرتب و رضایت بخش بود. بکلیه هنرجویانی که در آسایشگاه بسر میبردند کفش، لباس های زیرو سائل نظافت و غیره و حتی پول جیبی به آنها داده میشود.

کلیه هنرجویان هنرستان از حمام گرم هنرستان که دارای ۱۶ دستگاه دوش میباشد استفاده مینمایند.

تعداد هنر جوانان شبانه روزی فعلاً ۵۵ نفر بود ولی نام نویسی ادامه داشت. بالاخره پس از بازدید قسمت های مختلف هنرستان از آنجا خارج شده بطرف اداره کل ارت رفتیم و بحضور جناب آقای آلکالانی ریاست ارت ایران شریاب شده و از مصاحبه با ایشان مستفیض گشتیم در این موقع جناب آقای آلبرت شین رئیس اسبق ارت ایران هم آنجا حضور داشتند.

ایشان اخیراً از کنفرانس هفتاد و پنجمین سال تاسیس ارت که در ژنو برقرار شده بود مراجعت نموده. در این کنفرانس باتفاق خانم منیره سنهی رئیس کمیته بانوان ارت و آقای مظفر منسن یکی از اعضای برجسته کمیته ارت بوده اند.

ضمن سئوالات خود پرسیدم وظیفه کمیته ارت چیست و چگونه انتخاب میشوند جواب دادند این کمیته توسط اشخاص مطلع و سرشناس جامعه که دعوت میشوند انتخاب شده و کلیه عملیات ارت زان تحت نظر میگردند که بوجه احسن انجام پذیرد ریاست کمیته ارت ایران بعهده جناب آقای مرتضی سنهی و نیز آناه و سنی طوب ریاست افتخاری و آقای مهدی کهنیم معاونت این

کمیته را عهده دار هستند شما در این کمیته باید بانام قوا هنرستان را اداره نماید و اشخاصی که از خارج می آیند فقط بنظور کمک و راهنمایی کمیته نامه برده می باشند.

سؤال شد که آیا نظر شما در باره شاگردان فارغ التحصیل چیست جواب دادند:

نظر باینکه شاگردان فارغ التحصیل این هنرستانها قلبا مایل نبودند که فردیا اشخاص دیگری بطور روزمرد با ماهیانه مشغول کار شوند و بخواهند که کار آزاد داشته باشند که هم از تجربه کار خود استفاده کنند و هم اینکه نفع مادی بیشتری ببرند از اینرو ارت برای آنها تعداد ۹ شرکت تاسیس نمود و بچندتن از هنرجویان دخترانه چرخ خیاطی داده شد که مستقل خودشان کار کنند و نیز در نظر گرفته شده که بعداً شرکتهای دونهیروسیه نفی اضافه گردد و ضمناً یک کارخانه بزرگ نجاری متفرق تاسیس میگردد که با بهترین و آخرین سیستم ماشینها مشغول کار میشود که هنر جوانان فارغ التحصیل بیشتر از آنچیزیکه فکر میکنند بتوانند استفاده ببرند سؤال شد که آیا اشخاص خارج از یهودی نیز میتوانند برای تحصیل وارد هنرستان شوند گفتند:

یهودیان در جهان



در مراکش

بطوریکه از اخبار خارجی برمیآید در حوادث اخیر واغتشاشات شمال آفریقا خسارات و تلفات قابل تاسفی به جامعه های یهودی وارد آمده و جمعی کشته شده و اموال عده ای غارت گشته است اکنون سازمانهای یهود و از جمله آژانس یهود نقشه های وسیعی برای نجات یهودیان شمال آفریقا که گرفتار موج احساسات و تعریکات هستند طرح مینمایند.

در تونس

برای اولین مرتبه در تاریخ عرب یک نفر یهودی بوزارت انتخاب گشت. آقای طاهر بن عساکره، پدیدآور مأمور تشکیل کابینه تونس گشت آقای آلبرت بیسی یهودی هفتادساله را بوزارت تجدید بنا و برنامه انتخاب نموده آقای آلبرت بیسی یکی از حقوقدانان برجسته است که مصدر خدمات مملکتی مهمی بوده و از خانواده های قدیمی یهودیان تونس است تحصیلات عالی خود را در دانشگاه پاریس گذرانیده و طی ۱۷ سال با سمت ریاست کمیسیون قانونگذاری عضو شورای عالی تونس بوده است و مسئولیت امور بودجه آن کشور را بر عهده داشته است وی عضو هیئت نمایندگان تونس مأمور مذاکره با فرانسه بوده است.

در مورچه

در امور جامعه یهودی آقای بیسی فعالیت های ممتدانه ای داشته و از جمله در چند سازمان خبریه عضویت داشته و نماینده قرن قیمت اسرائیل در تونس بوده است آقای طاهر بن عمار نخست وزیر طی بیانیه ای از انتخاب و شرکت یکنفر از جامعه یهودی، مسئولیت اداره کشور اظهار خوشوقتی نموده و آنرا وسیله شرکت کامل یهودیان در عمران و آبادی تونس دانست انتخاب بیسی از طرف مطبوعات تونس هم مورد استقبال قرار گرفته است قابل توجه آنست که حزب نشو دستور نیز قبلا اصرار داشت یکی از اعضای برجسته یهودی خود آقای آندره باروخ را به عضویت دولت در آوردن آقای طاهر بن عمار پس از مشورت با انجمن یهودیان تونس آقای بیسی را انتخاب نمود.

بعضی از معارف مذهبی تونس بشرکت یهودیان در اداره امور مملکت اعتراض کرده اند.

برای انتقال یهودیان شمال آفریقا

یکی از نمایندگان کنگره امریکایی پیشنهاد نموده که دولت امریکایی برنامه امنیت متقابل در مغارچ انتقال ۲۵۰ هزار نفر یهودیان شمال آفریقا با اسرائیل شرکت نماید بقرار اولین گزارشهای واصله این پیشنهاد مورد مطالعه و علاقه مراجع صلاحیتدار دولت امریکا قرار گرفته است هزینه هر یک نفر دو مهاجرت دسته جمعی از شمال آفریقا ۵۰ دلار برآورد میشود

خسارات یهودیان در استانبول

در حوادث و تظاهراتی که اخیرا از طرف اهالی ترک استانبول علیه یونانیها بعمل آمد و منجر به غارت و خرابی عده زیادی از منازل و منازل شد خسارات قابل توجهی هم به یهودیان استانبول وارد آمد

وجود دارد در شب ۶ سپتامبر که موقع تظاهرات بود و طی آن خسارات هنگفتی به یونانیها وارامه هم وارد گشت عده ای از یهودیان مورد حمله هم قرار گرفتند خسارات مالی وارده به یهودیان در حدود ۵۰ میلیون لیره است.

نواختن «پرا-گالدنا» و سرکه چی در حدود یکصد باب آن متعلق به یهودیان است و بسیاری از این منازل های زیبا و مجلل و بزرگ غارت شد و خسارات دید از جمله منازل معتبر و مشهور «لیون مایر-کاراکو-اودسون-اشکنازی-سیلویو-داربو-داکو-بون مارش» و غیره را میشود نام برد.

دولت ترکیه اعلام نمود که خسارات وارده را جبران میکند

مطبوعات ترکیه بطور عمومی از بروز این خسارات و حوادث و حمله به یهودیان اظهار تاسف نموده و این عملیات را تقیح نمودند.

نازیها آزاد میشوند

پیرو آزادی نازیها در کشورهای غربی و در آلمان بتدریج در ممالک کمونیستی هم این اسیران آزاد میگرددند.

در مسن اکرات اخیر دنا او بر صدر اعظم آلمان بسا اولیای شوروی برای آزادی اسیران آلمانی موافقت حاصل شد و اینک خبر میرسد که دولت چکواسلوکی هم ۶ نفر از نازیها را که پس از جنگ به حبس های طولی مدت محکوم شده بودند

عالم یهود

آزاد نموده است: یهودیان هنگری

آقای زیگموند تئومان یکی از هفده نفر مهاجرین یهودی که هفته گذشته از شوروی و هنگری به اسرائیل مهاجرت نمودند بخیر نگاران اظهار داشت که صدو بیست هزار نفر یهودی در هنگری زندگی میکنند و از این عده صد هزار نفر در بوداپست و بیست هزار نفر دیگر در سگدین و وی اخانه نمود یهودیانی که از این کشور مهاجرت میکنند هر یک در موقع ترک این کشور مجازند ۵۰۰ فلورین (هزار دلار) اجناس مختلفه و مسائل ده دلار پول همراه ببرند. آقای تئومان اظهار نمود که متاسفانه آنتی سیمیسیسم در این کشور پیش هر موقع رخنه یافته و این موضوع بخوبی از خلال مقررات مشکلی که در راه مهاجرت وضع گردیده معلوم میگردد.

بن گوریون

بقیه از صفحه ۵
حاصل گشته است.
دولت جدید طبق معمول و بنا به اکثریت رهبری با حزب سوسیالیست معتدل «مبای» است که رهبری آن با بن گوریون و شارت میباشد و در این ائتلاف دو حزب مطلقا بحساب همکاری نیایند یکی حزب کمونیست است که ائتلاف با آن اصولا معنی ندارد دیگری حزب افراطی راست «حروت» است بر رهبری «بگین» که گرچه در این انتخابات دو برابر انتخابات قبلی رای آورد معذک از انحطاط افراطی بودن عقیده و اینکه رهبری کشور جدید اسرائیل در شرایط کنونی و طبق اصول باید بدست جامعه کارگران باشد آنها هم بحساب ائتلاف نخواهد آمد حزب سوم حزب سرمایه داران «سیونیم کلالیم» است که سیاست غلط اقتصادی آنها طی دوران اخیر بر همه آشکار شده و در انتخابات اخیر شکست فاحشی خورد

کنون احزاب مبای و میام واحدوت عیودا و میزراحی یعنی سوسیالیست های معتدل و سوسیالیست های نسبتا چپ و افراطی و یادیهای کشاورزی که در حصول استقلال و آبادی اسرائیل سهم موثری داشته اند و همچنین گروه احزاب مذهبی در این ائتلاف وارد میشوند و امید میرود که دولت جدید عوامل و نیروهای مولده جدید و موثری را در بدوش گرفتار مسئولیت مملکت در برداشته باشد و دوران جدیدی در راه ترقی و آبادانی آن دیار پیدا آید بقرار اطلاع وزارت خانه بدو حزب میام واحدوت عیودا و اکدار می شود

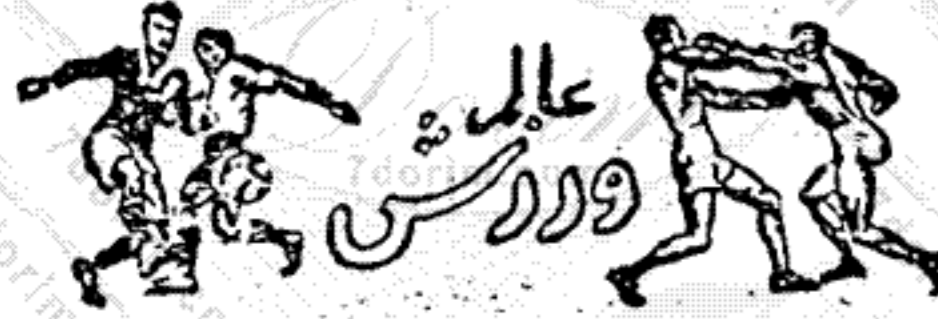
درام و موسیقی

بقیه از صفحه ۱۶
تعداد سازهای موسیقی بسیار متنوع بوده و اغلب آنها در زمانهای گذشته اختراع شده اند علی الحال آلات موسیقی رامیتوان سازهای زمی، سازهای مادی و ادوات ضربی تقسیم و طبقه بندی نمود. سازهای زمی در دورانهای گذشته کثف و معمولاً بوسیله مضرب یا کمان (آرشه) نواخته میشده است اما نظریات که سازهای مزبور دوران ابتدایی خود را سپری نمودند لذا اصوات حاصله فوق العاده ضعیف بنظر میرسد و در بیجا با اصول قواعد ساختن سازها که معمول گردیده در مورد بسط و توسعه صدا کمک موثری کرد مثلاً در این شکل ساختمان سازهای زمی بفرم کشکولی یا کدوی قلبی بوده که از چوب ساخته میشده و بانتهای برده های ساز بمنظور تولید صدا وصل میگشته و تقریباً بعضی از سازهای ایرانی مانند تار و کمانچه شباهت داشته است ولی ساده ترین و قدیمی ترین نوع ساز زمی رامیتوان به لیر قدیم یا هارپ امروزی نسبت داد که در قدیم بفرمهای متشکله و متنوعی ساخته میشده است و هارپ آخرین فرم تکاملی لیر محسوب میشود.

اسبابهای بادی شامل انواع مختلف فلوت فلزوات و ترومپت میباشد که با اوزم مختلف ساخته میشوند و سازهای بادی دیگری نیز رود، هرن بامبو و بن وجود دارند که مقدار تولید تنهای آنها محدود بوده و در موارد مخصوصی استعمال میشوند بطور کلی سازهای اخیر از نظر ساختمان و استعمال مختلف آنها طرف توجه موسیقی دلمان قرار گرفته اند

سازهای بادی مانند سایر اسبابهای موسیقی همیشه بمنظورهای موسیقی مورد استعمال قرار نگیرند کما اینکه ترومپت گذشته از دل مهم خود در ازگستر برای تعیین علامت نیز بکار برده میشود.

بعضی از سازهای بادی مانند فلوتهای متنوع مربوط با کتب سواحل اوقیانوسهای جنوبی شامل تکنیکهای مختلف هستند و همچنین برای نواختن نی های لپه دار مشابه بانی های قدیمی تکنیک مخصوصی لازم دارد ولی باید دانست که در قدیم برای نواختن ملدی بخصوص بدست آوردن مایه های مختلف از نی های مخصوصی بطولهای مختلف استفاده میگرددند.



نتیجه مسابقات

پینک بونک و کشتی باشگاه ورزشی کورس کبیر
چندی پیش مسابقات پینک بونک و کشتی سالیانه باشگاه کورس کبیر با حضور عده زیادی تماشاچی انجام شد و برندگان باین شرح تعیین و معرفی شدند: پینک بونک از دسته بانچه: آقایان - میون شاولیان اول، سیروس مبصر دوم، نصرت اله شمس سوم فریدون انور زاده چهارم و بوخنا کبای زاده پنجم.

از دسته مبتدی: آقایان اسحق پور ابریشمی اول، فیض الله نسیمی دوم، منوچهر لیویان سوم، یونس دیلمابان چهارم و موسی فرزند پور پنجم.

مسابقات کشتی نیز باشور و همچنان بیسابقه از طرف تماشاچیان بدآوری آقای بتوحیم آل دره وزن انجام و قهرمانان باین شرح انتخاب گردیدند: وزن اول منجم زدی اول - ابراهیم برمیان دوم و شیرس مبصر سوم.

وزن دوم - بوخنا کبای زاده اول ایرج عدالتی دوم سمید پیرسوم.

وزن سوم - سلیمان بتوحیم آل اول اسحق قیام دوم و سیون کفتری سوم.

وزن چهارم - ابراهیم کبای زاده اول - منوچهر خزان دوم، اسکندر کیلیاردیان سوم.

وزن پنجم - ناصر کیلیاردیان اول - رحیم صیویت دوم پرویز پورسلیمی سوم.

از هر بر نامه هنرمندی و از مجموع هنرمندان بر نامه ای

کادر هنر

دومین بر نامه خود را بدوستان هنر هدیه میکنند

(گمدی مارشال)

در سه پرده
بقلم روزه دورانس نویسنده معاصر فرانسوی
در نمایشنامه (گمدی مارشال)
تاریکیهای اجتناع در قالب مسخره کبیا نشان داده میشود

در (گمدی مارشال) زبده ترین
هنریشان (کادر هنر) شرکت دارند

شوخی و خنده

پشت تلفن - احوال پرسی

از آلو ... ممکن است احوال خانم...
 بن اطلاعی بدهید؟
 صدا - مگر شما دکتر هستید؟
 - خیر، من دامبر شکم.
صرفه با کدام

ابراهیم خان - ما که خیال دون راحت شد.
 زن گرفتیم و حقوق کلفت را پس انداز میکنیم
 منصور - اما من، من کلفت گرفته ام
 و از مغارجی که باید بجای اداره کردن زنم بپردازم صرفه جوئی میکنم

یک سؤال و دو جواب

شاگرد اولی - آقای معلم ممکن است کسی در موقع دعا کردن ورزش کند؟
 معلم - ایها ابداعی که ممکن است...
 خجالت بکشید آقا...

سؤال قطع است که این سخنان بیجا را میگوید.
 شاگرد دومی - آقای معلم خیلی معذرت میخواهم از اینکه مزاحم شدم اما بفرمایید بدانم آیا ممکن است کسی در موقع ورزش کردن دعا کند

معلم - البته بفرم . انسان دو سر خال و سه و وقت میتواند دعا کند

تأییر ورزش

تأییر ورزش شروع بوزن کرده و میزان قابل توجهی قوی شده ام
 - کجایت قوی است تو که مثل موش مرده میمانی؟
 - من ... من را میگوئی ... الان بتو ثابت میکنم
 - آخ ... آخ انگشتم زاول کن
 آخ انگشتم شکست



بدون شرح
 مرناش و آمبول

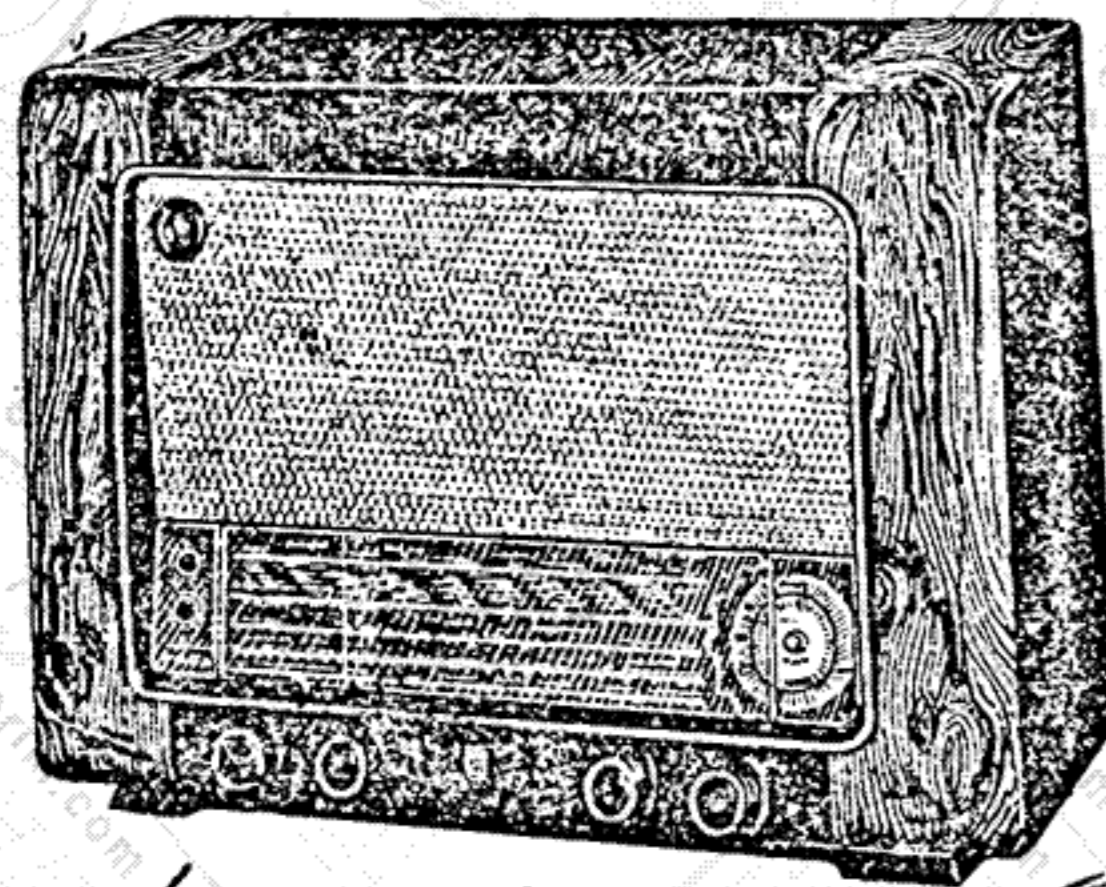
توجه فرمائید

بموجب Lafater بیمارستان گانون خیر خواه - تهران در تابستان گذشته تعداد مبتلایان بیماری حصبه نسبت

به سالهای پیش خیلی کمتر بوده است

امسال فقط ۴ نفر حصبه ای در بین مراجعین گنندگان مشاهده شده

و این ۴ نفر کسانی هستند که در مورد مایه گو بی ضد حصبه فنلاند نمودند
 بخاطر بسیاری که خودتان و اطفالتان را بر ضد امراض عفونی تلقیح کنید
 انجمن آمریکن جوئیفت در ایران - بیمارستان گانون خیر خواه - تهران



فلیس ریو مدل ۶۲ سال ۱۹۵۴

با اوج بند متوسط و کوتاه و ۷۵ ناپریکی
 همیشه رقابت ناپذیر و بی همتا

شمالی

העולם היהודי

هر دو هفته یکبار منتشر میشود صاحب امتیاز دکتر بوستالی
 نشانی - خیابان چرچیل (امیراکرم) ۴۵ مدیر - موسی کرمانیان
 اشترک سالانه تهران ۱۲۵ ریال مدیر داخلی امیدوار

یکشنبه - ۱۶ مهر ماه ۱۳۴۴ ۲۳ تشری ۵۷۱۶ ۱۹ اکتبر ۱۹۵۵



TERROR-NIGHT
AT THE
CARNIVAL!

THE FUN HOUSE
BECOMES THE
HOUSE OF
HORROR
AS THE
KILLER
STRIKES!

Death
rides
the
roller
coaster!

COLUMBIA
PICTURES
presents

**MAN
IN THE
DARK**

starring
EDMUND O'BRIEN · AUDREY TOTTER

Screen Play by GEORGE BRICKER and JACK LEONARD
Produced by WALLACE MacDONALD · Directed by LEW LANDERS

استقبال بی نظیر مردم تهران
از بر نامه های عالی و بی نظیر
سینما کریستال نهونه طرز سلیقه
و ابتکار و سوسه مزبور میباشد
بدنبال موفقیت شایان توجهی که فیلم (شعبده باز)
در تهران بدست آورد اینک باز یک شاهکار عالی
و تماشائی دیگری را که نمونه بازی از پیشرفت علم
بزشکی میباشد تقدیم دوستداران اینگونه
انرژی گرانبها مینماید

گذشته تاریک

MAN IN THE DARK

باشتر اک: او موند او بر این

اددري توتور

این فیلم از نظر روانشناسی بی نهایت حائز
اهمیت بوده و سینما کریستال دیدن آنرا
بکامیه علاقمندان توصیه میکند.