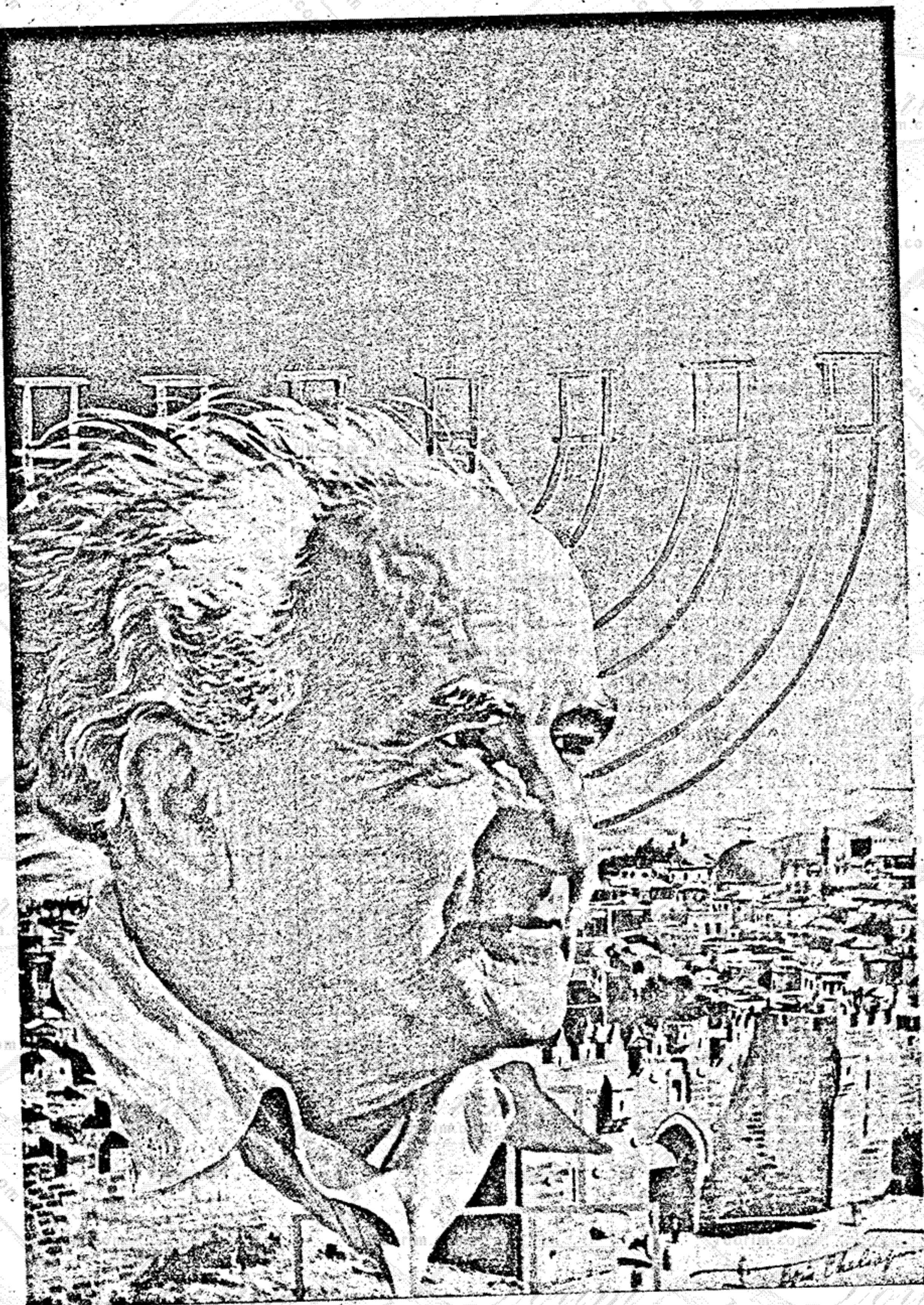


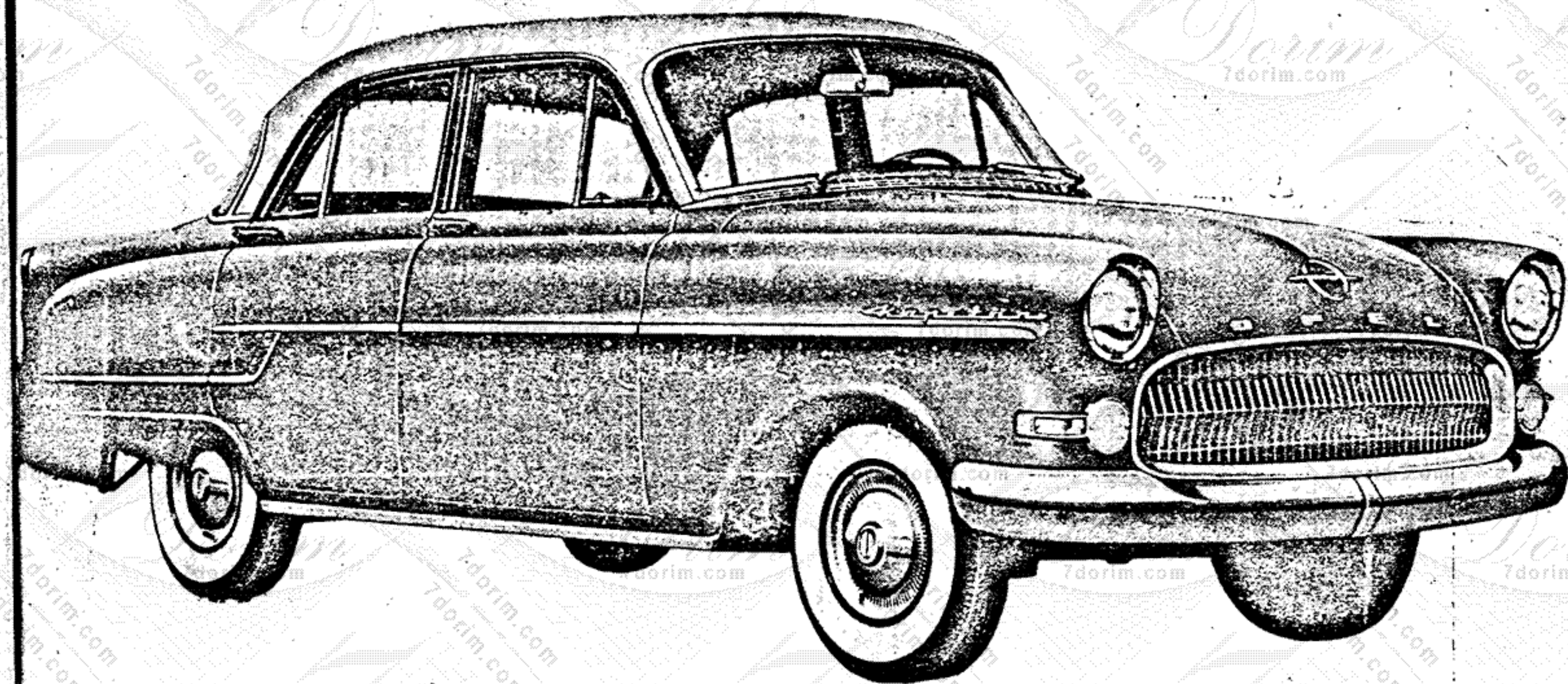
عالمی

العالم היהודי



اوپیل ۱۹۵۶

اتوبیل سال



شرکت ایردپناه با مسئولیت محدود - خیابان سعدی تهران تلفن ۳۳۱۱۰

بافزارسیدن روز تاریخی سوم اسفند یعنی روز تجدید استقلال و آزادی ایران همه را بیاد رشادت و از خود گذشتگی رادمردی دلیر میاندارد که عظمت و اقتدار از دست رفته نیاکان بزرگ و پرافتخار ما را دوباره بدست آورد.

اکثریت ملت ایران اوضاع آشفته مملکت، اختلال، عدم امنیت و آسایش فردی و اجتماعی، خزانه خالی، از هم پاشیدگی وضع اقتصادی و مالی کشور، تیرگی اوضاع سیاسی، نبود ارتش معظم بلا تکلیفی مردم این سرزمین را بیاد دارند بیاد می آورند روز کاری را که کسی امید می بردای خود و خانواده خود نداشته بیاد می آورند ایامی را که عرض و ناموس فردی و ملی هر آن در خطر حتی بود بیاد می آورند روزهایی را که مال و هستی مردم دستخوش چپاول و غارت بود در این روز سربازی دلیر سربازی جانباز قدم ببیدان گذاشت و با تندی بیرو عزمی راسخ برای احیاء عظمت و استقلال و آزادی وطن خود فدا کاری نمود.

عشق به وطن عشق به آزادی او را بر انگیزت تا بساز دیگر راهی را که نیاکان او کوشش اردشیر به مقبولیت و نادر شاه پیاده بودند پیدایه و برای همیشه دست دشمنان را از خاک پاک مین کوتاه کند.

شادروان رضاشاه کبیر با کودتای سوم اسفند تحول عظیم و قابل ستایشی در کشور ایجاد کرد پس از اینکه نامحرمان را از ایران دور کرده ترمیم خرابیهای اجتماعی و سیاسی و اقتصادی پرداخت و در اندک مدتی چنان امنیت و آسایش برای هم میهنان خود ایجاد کرد که در تاریخ ملت ایران بی سابقه بود.

شاهنشاه فقید پس از اینکه خیالش از سرحدات کشور فارغ شد با قدرت و پشتکار فوق العاده و نبوغ خود به بهبود وضع داخلی همت گماشت از کاپیتولیون ایجاد راههای شوسه تاسیس دانشگاه از راه مسافرت به اروپا ایجاد بیمارستان ها و آموزشگاهها، و توسعه امور فرهنگی مدرن مقدمات تحول او در ایران بود بعد ما با رفیع حجاب ایاتان و متعهد شکل کردن مردم ایران و ایجاد آبادی های بسا عظمت در اغلب شهرهای ایران نام خود را برای همیشه زنده نگه داشت ملت ایران همچونت جانبازی و فدکاری این سرباز وطن پرست راناموش نخواهد کرد و نام این سرسلسله خاندان پهلوی را در دین سلاطین بزرگ و با عظمت ایران قرار میدهد روز سوم اسفند برای مردم ایران روزی

در هندوستان اکنون یازده روز است که شاهنشاه و ملکه معجوب کشور ماد در سرزمین باستانی هند بسر میبرند. استقبالی که مردم این کشور دوست از این میهمانان عالیقدر خود نمودند در تاریخ بدیرانیهای سیاسی بی سابقه است. پیوستگی ملتن ایران و هند از بسیاری جهات خاصه از نظر تاریخ و فرهنگ مطلبی نیست که نیاز بشرح و تفصیل داشته باشد، خوشبختانه این رابطه معنوی روز بروز محکم تر میگردد و هدفهای مشترکی که دو ملت در تمییم دموکراسی دارند و جای بخصوصی که در جرگه مردم آزاد جهان و مخصوصا ملتهای آسیای اشدال کرده اند بسا مسافرت شاهنشاه و ملکه رونقی بیشتر گرفته و بدون شك در سروشت سعادت آمیز و ملت مؤثر خواهد بود.

شب نشینی در هتل در بند

شب جمعه چهارم اسفند مجلس شب نشینی مجللی از طرف سازمان بانوان بهو در هتل در بند برپا بود که چون صفحات مجله در زیر چاپ بود شرح آن در شماره بعد بنظر خوانندگان عزیز خواهد رسید.

در حاشیه مطبوعات

نقل از روزنامه اطلاعات شماره ۸۹۴۴ ۳۴۱۳۳۳
در روزنامه اطلاعات در شماره ۸۹۴۴ شرحی نوشته که عینا برای توجه و یادآوری خوانندگان گرامی نقل میشود.
ماچیزی که لازم میدانیم بتوان حاشیه بر آن بنویسیم آنست که بسیاری از مطالب بسیاری از مطبوعات مصری در حال حاضر بر همین پایه ها و شبیه آن ها کار گذاشته شده، گویا سلاح های « صلح آمیز » بلوک کمونیست در ممتت هوای غیر مترقیه و فوق العاده گرم سواحل نیل تاثیر آنرا دارد که اشتباهی کاذب بعضی ها را چه در مدینه ترانه و چه در خلیج فارس تقویت نماید.
خلیج فارس و اهانت های مجله المصور به ملت ایران
مجله «المصور» چاپ قاهره در شماره اخیر شرحی راجع به خلیج فارس نوشته است بدین مضمون:
تاریخی و فراموش نشدنی است و بیاس این خدمت مقدس بروان آن شاهنشاه فقید درود میفرستند.

کراخه اقبانوس اطلس تا آبهای خلیج فارس بانهاد و باتفاق دعوت کرد، کلیه ملل عرب، در تمام نقاط دنیا بساین نداه لیبیک گفت.
اما ماجقدر آرزو داریم که اسم این خلیج «خلیج عربی» باشد نه «خلیج فارس» زیرا این خلیج فعلا بممل عرب تعلق دارد. در گوشه و کنار و در سواحل این خلیج ملل عرب زندگی میکنند و نقشه های قدیم نیز نشان میدهد که خلیج عربی است. آنچه نویسنده گان و مورخان و جغرافیای دانان وجه نگران عرب پیش از این نوشته اند، همه دلالت بر این امر دارد.
ولی «ایران» یعنی فارس قدیم همیشه دارای مطامعی در این خلیج بوده و قصد تسلط بر ملل عرب ساکن اطراف خلیج را داشته است.
مخصوصا پس از پیداشدن نفت در این سواحل این طمع ورزی شدت پیدا کرده است.

در منطقه عبادان (آبادان) که یکی از غنی ترین مناطق نفت خیز ایران است، همه عربها ساکنند، عربهای خالص و صمیمی هستند و بزبان عربی تکلم میکنند ولی ایران آنرا غصب کرده است تا نفت یک منطقه عرب نشین را با شماره انگلیسی ها غصب کند.
ایران همچنان بیعرب و کویت و سایر امارات این خلیج نظر سوء دارد، نظرسو و طمعی که ما نمیتوانیم در مقابل آن سکوت کنیم و با بدان اعتراف و در زیم.

ما این نام غلط را در نقشه های خود، در کتابهای درسی خود و در صحبت های سیاسی خود تصحیح میکنیم.
اطلاعات - ما مخصوصا این خبر سر تا پا بی حقیقت و خلاف واقع و ترجمه و منتشر نمودیم تا خوانندگان معترم بر مراتب بی بند و باری و بی اطلاعی یک مجله بانسیبه مشهور مصری واقف شوند.
« روان فردوسی شاد، هزار سال پیش فرموده است.

تقویر توای چرخ گردون تقویر خلیج فارس که زادگاه داریوش و کورش و اردشیر بانی یک پوده و غورستانی شه شهوش آن با بنیغت و مرکز فرهنگ و تمدن چند هزار ساله اقوام آریایی است اکنون از نظر المصور عرب از آب در آمده است.
چقدر خوب بود مدیر مجله مزبور که مسیبهی مذمب میباشد به عهد عتیق یعنی تورات مراجعه میکرد و نام خلیج فارس و وضع مردم فارس را از روی کتاب استرو مردخای یاد میکردت.
بقیه در صفحه ۲۱

در سراسر خاک کشور اسرائیل اکنون بهت در پیرامون مسئله ای جریان دارد که در فروع خود از تاریخ تاسیس بن نظیر است هشت سال قبل این کشور کوچک که وسعت خاکش برابر با نیوجرسی امریکا میباشد در قلب قسمتی از عالم که مخالفین و دشمنان آنرا احاطه کرده بودند قلعلم کرد و توانست با ابراز استقامت و صرف نیرو و فداکاری عظیم و همچنین با مساعدت کشورهای بزرگ بوجود آید.

کشور اسرائیل در سال ۱۹۴۸ اراده کرد پنج کشور و ارتش قویتر از خود را که از مخالفین سرسخت و متخاصمین همجوار بودند بزاندور آورد و کشورهای عرب را حاضر به موافقت بشناسائی کشور اسرائیل نموده و استقلال خود را در نتیجه بدنی اعلام دارد مردیکه در بدست آوردن اولین سند استقلال و ملیت اسرائیل دل مهمی را ایفانود. داوید بن کورین نخست وزیر فعلی آن کشور است که مصالحه و میانجی گری در نظرش معنی و مفهومی ندارد.

اینک اسرائیل با بهران جدیدی مواجه شده که خود برای ادامه حیات و دفاع از کشور ایجاب آن را ضروری دانست. یعنی تاگزیر بیاسه ادران ارتش سوریه حمله برد که منجر بشکست شدن ۵۶ نفر از افراد ارتش سوریه و ۶ نفر از حُر بازان ارتش اسرائیل گردید. کشور سوریه از شورای امنیت سازمان ملل در خواست کرد علیه اسرائیل تصمیم مقتضی اتخاذ و او را از جامه ملل خارج سازند.

میانجی سازمان ملل این حمله اسرائیل بسوریه را بدو دلیل تشخیص داد و انگلستان و فرانسه و امریکا در پی آن مصمم شدند شرایط سخت و دشواری برای اسرائیل تنظیم نمایند اما نباید فراموش کرد که این بهران تحت الشعاع بهران عظیمتری است که خاور میانه را تهدید میکند. خاور میانه امروز حساسترین جنبه ایست که دانستگیر جنگ سرد شده و در این میانه کشور اسرائیل از جنبه روشن خود تاراضی است.

مسئله ای که اسرائیل را از ادا و بجا ماندن انداخته این بود که بطور باید حیات و زندگی کشور را ادامه داد آیا باید این منظور را با اشغال بکنک علی نمود یا باید کشورهای دیگر بویژه کشورهای غربی را حاضر کند تا برای این کشور و لشواری نمایند. موشه شاروت وزیر امور خارجه اسرائیل

پیامبر مسلح، یا مرد اورشلیم

باشق دوم موافق و عقیده داشت که کشور احتیاج بقویت نیروی نظامی دارد و حمله اسرائیل بسوریه در چنین موقعیکه شاروت برای تقویت نیروی نظامی با مقامات کشورهای متحده وارد مذاکره شده است منظور ویرا دچار شکست نموده بطوریکه



بن کوریون وزوجه اش موشه شاروت اظهار نموده نظریات کشورهای خارجی نسبت با اسرائیل برای ما در عالم سیاست بسیار بر ارزش است و باید در حفظ آن بکوشیم.

از طرفی داوید بن کوریون باشق اول یعنی اقدامات بمیلیات افراطی موافق و عقیده داشت که البته افکار عمومی سایر کشورها برای مامور تر است ولی اسرائیل با آنچه را در اختیار دارد پیش میرود خواه با توفیق و خواه با شکست نه با آنچه در خارج نسبت باز اظهار نظر شود.

بن کوریون اعتراف نمود که مسائل مربوط با امنیت کشور با سیاست خارجی مرتبط است و اضافه نمود ممکن است در حدود کشور حمله بسوریه اشتباه کرده باشد ولی از این حقیقت دفاع کرد که اسرائیل هر موقع لزوم حمله را احساس نمود سیاستی بانام قوای موجوده دشمن خود

را مورد حمله قرار دهد. وزرای بن کوریون با وی هم عقیده بودند و اظهار مینمودند اسرائیل احتیاج به اسلحه دارد ولی مانند کوه باید در مقابل دشمن سرسختانه ایستادگی کند.

داوید بن کوریون در حال حاضر ۶۹ سال از عمرش میگذرد و چون بزرگ خانواده موهایی سفید طرفین سرش را که در آن جزو حمله در خطوط دشمن چیز دیگری نقش بسته احاطه نموده است.
این مرد یک سوسیالیست و یک صیونیت کاملی است که مانند پیامبر مسلح پیشاپیش خود را مینگرد و برای مقابله با هر پیش آمدی مهیا است.
بن کوریون در ۶ سال اول در عداد رهبران دولت بشمار میرفت ولی بعد از آن بازنشسته شد و در بیان های جنوب اسرائیل برای ملت خدمت میکرد اما یازده ماه قبل با دیگر از طرف ملت انتخاب شد و قدم بمرصه سیاست نهاد.

این سیاستمدار پیوسته در عالم سیاست موجب عکس العمل های می شود. حضور است و بی باک و در تصمیم و اراده خود بسیار سرسخت بطوریکه وزیر فرهنگ ماوراء اردن آئی عبدالهادی و برادر چیل دیگری میخواستند و سیاسیون دیگر او را خطرناک ترین مرد خاور میانه میدانند.

شیخ فاروق لیدر پناهنده گان عرب میگوید بن کوریون مرد کامل و مرد حقایق نیست او میخواست با حمله بقبرستان ها و از استخوان مرده ها ملت و دولت جدیدی بوجود آورد ولی این سیاستمدار بطوری که شاروت اظهار میدارد مردی افراطی و طرفدار اصلاحات اساسی و تمام سیاستش حتی در سیاستهای آرام میانه مبتنی بر بی افراط است این سیاستمدار کمی در سیاست عجول و اغلب عجله او باعث توفیق در شکست دشمن شده است.

چند سال قبل در اواخر جنگ بین اللیل دوم که انگلستان مهاجرت یهود ب فلسطین و خرید زمین در فلسطین را برای آنها محدود نمود اراده کرد علیه تمسیم انگلستان ملت یهود را دسته دسته ب این سرزمین کوچ دهد و اظهار نموده ما با این کتاب سفید انگلستان چنان می کنیم که کوهی نظیر چنین جنگی در عالم برپا نشده و آنقدر این جنگ را ادامه می دهیم که کوهی چنین کتاب سفیدی اصولا وجود نداشته است.
شماره ۴۰

امصار عالم یهود



فرهنگی

سمپوزیوم و مرکز فرهنگی
دوئل آویو اخیراً یک سمپوزیوم از طرف سفیر فرانسه که خود بری رادر اسرائیل بقوی آموخته است بنظور تقویت روابط فرهنگی فرانسه و عبری افتتاح شد به همین منظور بزودی یک مرکز فرهنگی فرانسوی در بر شمع مرکز نیک افتتاح خواهد شد که یهودیان مهاجر فرانسه سهم مهمی در فعالیت های آن خواهند داشت.

یک کشف قابل توجه

سه تن از دانشمندان جوان اسرائیلی طریقه ای کشف نموده اند که بوجوب آن میتوان جنسیت جنین را در شکم مادر معین نمود و در اویدر از پیش زایمان بیمارستان دانشگاهی همدان - روجیلند در اورشلیم با اتفاق دکتر لئوساج و خانم دکتر ماتیلدا - رانون از بخش بیولوژی موسسه وایزمن این موضوعها را پس از کاوشهای زیاد کشف کرده اند این طریقه مبنی بر چگونگی سلول های مذکور موثر در ترشحات زن حامله اخت که با تجزیه مخصوص انجام میگردد آزمایشهای تجربی صد درصد نتیجه صحیح داده است در حال حاضر این دانشمندان مشغول تعیین نمودن آن هستند که از چه موقع در حاملگی میتوان این علامت را جستجو نمود.

آزمایشگاههای وابسته سازمان جهانی بهداشت

سازمان جهانی بهداشت یکی از آزمایشگاههای اسرائیلی متعلق به دکتر وارمورن واقع در مسیروتا را که مخصوص کاوشهای بیولوژیک میباشد بعنوان مرکز محلی مطالعات و کاوشهای بعضی از امراض شناخته و مفارح آنرا تأمین خواهد نمود از طرف سازمان مدیر آزمایشگاه برای شرکت در کنفرانس بدین منظور با مترجم دموته.

علمای خارجی در اسرائیل

دانشمندی حیفا با اولسکو قرارداد دادی منته نموده که بوجوب آن در مدت سه سال هر سال هدهای از استادان و علمای هالیقام جهانی برای یک دوره چند ماهه

بایسرائل آمده و در دانشکده مذکور در رشته های مختلفه تعلیم میدهند هم اکنون اولین این استادان بنام آقای پرورسمای از هلند وارد و مشغول کار شده است نامبرده مشاور حرکت هواپیمایی هلندی و مؤلف آثار بسیاری در رشته هواشناسی هواپیمایی میباشد و برنامه آنست که بتدریج هدهای کارشناس جوان تحت نظر این علما تربیت شوند.

تریگولی

اعراب را سرزنش میکند
آقای تریگولی دبیر کل سابق سازمان ملل متحد دول حزب را متهم نموده که راساً مسئول بحران خاور میانه میباشد تریگولی در کنفرانسی که از طرف انجمن دوستی اسرائیل و سروژ منعقد شده بود رشته سخن را به دست گرفت و چنین گفت:
«ایسرائیل مهمترین کشور دموکرات خاور میانه است و برای صلح جهانی جنبه حیاتی دارد که اجازه دهند که کشور یهودی ترقیات خود را در صلح ادامه دهد استقرار ۸۵۰ هزار پناهنده عربی فراموش و باز بجه نخواهد شد بیشتر این پناهندگان از آن قسمت از فلسطین فراد کرده اند که اکنون در تصرف کفورهای عربی است و خانه و کافانه اولیه آنها از مرزهای کنونی اسرائیل بیرون است»

در مدارس

طبق گزارش که وزارت فرهنگ اسرائیل تهیه نموده بوده سه سال آینده تعلیمات عمومی در اسرائیل بالغ بر ۵۹ میلیون لیره خواهد بود که نسبت به سال قبل ۲۳ میلیون افزونی دارد وزیر فرهنگ عقیده دارد که با اضافه نمودن یک میلیون لیره بر بودجه فرهنگ میتوان ۴۰۰ هزار نفر از بزرگسالان را عربی آموخته در سال جاری همواره تحصیل کنند مدارس بالغ بر ۴۲۵ هزار نفر بوجه (بنا بر فراموش نمود که جمعیت اسرائیل یک میلیون شصت و پنج هزار نفر است) در اسرائیل ۱۱۵۰ موسسه فرهنگی ابتدائی وجود دارد که ۱۹۴ باب آنها ۲۲۴ هزار نفر متعلق به مهاجران عربی است

اقتصادی

محصول سبزیجات
در طی ده ماهه اول سال ۱۹۵۵ ارزش لیبیات خرجه شده بی بازار داخلی در اسرائیل از ۶ تا ۳۷ درصد ترقی نموده است در طی این مدت نزدیک یکصد میلیون لیره شیر ۲۸۰ میلیون تقیم مرغ و ۱۲۲ هزار تن سبزی جات و ۴۷ هزار تن سبزی زمینی در بازارهای داخلی بفروش رفته است.

صادرات میوه جات

اسرائیل از لحاظ میوه کشور جوانی است هنوز مدت لازم برای رشد کامل درختان میوه از حال استقلال نگذشته است. مملکت کوشش میشود محصولات نباتی اسرائیل بخارج صادر گردد از جمله اولین محصول توت فرنگی امسال که احتیاج برمان بیشتری ندارد با هواپیمای برای شهر هامبورگ صادر شده انگلستان بهترین مشتری توت فرنگی اسرائیل است

لیدر تعمیرگاه طیارات ترک

موتورهای هواپیمای کبانی ملی حمل و نقل هوائی ترکیه برای تعمیرات عمومی بفرونده لیدر در اسرائیل ارسال می شوند و در آنجا در موسسه «برک» تعمیر میشوند آقای (موتین آرسال) رئیس کبانی مذکور که بلیدر آمده بود پروژمانه نگاران اعلام نمود که موتور ۲ دستگاه هواپیمای شرکت وی «بخطا سر ترقیات زیاد» که در امر هواپیمایی نصب شده (برای تعمیر بلیدر فرستاده میبوه

تفقه ملی آبیاری

پس از شش سال مطالعه و تحقیق شورای ملی تهیه تفقه کامل آبیاری اسرائیل اعلام نمود که تفقه خود را برای آبیاری کامل اسرائیل طرح نموده - این تفقه در طی ده سال عملی خواهد شد و مفارح آن ۳۵۰ میلیون لیره اسرائیلی بر آورده شده است.

بوجوب این تفقه سطح آبیاری شده از یک میلیون و نیم تا سه میلیون و نیم خواهد رسید که تکاوی تهیه غذای ۳ میلیون جمعیت را خواهد کرد، بقیه در صفحه ۴۱

از «ایراد غیر»

خبر های ورزشی

اینهمه برایم هادتی شده است که وقتی در هوای تاریک و روشن صبحگاهی از خواب میبیدم و چشمهایم را میبالم قبل از هر چیز دستم را براد بوی قراخه ای که بی شباهت بگله موش نیست پیش برم و با بیچاندن دگه و شنیدن صدای آن خود را از وحشت تنهایی نجات دهم.

آخر مگر نه انسان اجتماعی و مدنی.. الطبع است و باید بهر وسیله باشد همدی تراشید و از صحبتش استفاده کرد؛ خدا پدر فرنگیها را پیامرزد که کار را آسان کرده و صنه و توجیه گویایی در اختیار ما گذاشته اند تا راجع بی همزبانی را از دل و جانمان بگیرد و ساهتی سرگرممان کند. باری تا بلیس بر تن و خود را آماده بر خاستن کنیم، گوشم متوجه این بلبل خانگی است.

اگر توفیق رفیق گردد و سادتی باشد صدای تسلی بخش جواد ذبیحی و دهای سحرگامی او را می شنوم و اگر دیر تر بچشم معروم و آواز پهلوانی شیر خدا بیاک... دو... یک دو... و بیچ چپ و راست راست را باید گوش کنم و هر چه باشد خالی از لطف نیست. بعد دست و رو را با آهنگ «موسیقی برای شادی شام صفا» میدهم و سپس چند شیر داخلی مهم یا غیر مهم گفته میشود و آنگاه، درست موقع خوردن (یا نوشیدن) جای علیه السلام خبرهای ورزشی شروع میشود، بگله خبرهای ورزشی و مطلب همه اینچاست در همین نکته باریک است که گاهی بجایا بیجا فکر کرده ام و از این خبرها بفکر «خبرهای دیگر» افتاده ام.

روزگاری در این کشور که سالها هم خبری بود جز ورزش آنچه شنیده نشد نام بوکس و هالتز دو و میدانی بود و والیبال و بسکت بال و «بالهای» دیگر تا چه برسد به رگبی و اسکواش و بالاتر از اینها تنها در گروه های هر شهر بزرگ زمینهای بنام ورزشخانه یا با اصطلاح امروز ورزشخانه وجود داشت که هدهای مخصوص و محدود بود و ورزشهای قدیمی و محدودی که هدف نهایی همه آنها کشتی بود میبوزاختند و آخر سر هدهای کشتی گیر تربیت میشدند، آنوقت اگر سلطان یا حاکم وقت اراده میکرد بتحت تفریح و تفنن، روز آژمانی این ورزشکاران بفرش نمایش میآمد و مسابقه های بزرگ از میشد.

اگر آنروز کشتی از چند سال با نظر

موضوع بصورت خیلی جدی و مداومی در آمده، علاوه بر ورزشهای باستانی که در وقت بیشتر گرفته انواع ورزشها و اسپرتهای فرنگی در این کشور رواج یافته و روز بروز هم دامنه این نهضت وسیعتر میشود تا جائیکه هر تابستان سواحل دره های شمال ازغزالان رعنائی که ماهی صفت با ماهوهای آخرین مدور آفرش امواج شیرجه میروند و هر زمستان تپه های لشکرک و آبلی ازسکینه خانهای که بیهای شکستن دست و پا از بالای کوه بساگش اسکی سر میخورند پوشیده و مالامال است. چست و کریخته و رزیده و اندامهای متناسب بچشم میخورد و نام ایران در صحنه های بین المللی زیاد شنیده میشود؛ قهرمان اول البیک از میان ایرانیه بر میخیزد و پهلوانهای مازا پونیهای نیرومند را هشت بر هج (که گویینده ران یوهشت بر پنج قرانت فرمود) شکست میدهند.

این تفوق بی سابقه از کجا سرچشمه گرفت و سر این تحول و پیشرفت بزرگ چیست؟ آیا چه عاملی باعث این جنبش و جوش گردید؟ در همه کارهای کوچک بزرگ خاصه در امور اجتماعی هرگز نباید عامل منحصر بفردی را جستجو کرد بلکه چه بسا عوامل متعدد دست به دست هم میدهند تا نتیجه ای خوب باید بیار آید لکن می توان در میان همه علتها، علت الملل و سبب اصلی را یافت در امر ورزش ایران نیز آنچه بیش از همه مؤثر بوده یک چیز است و آنهم جز تشویق چیزی نیست.

این جایزه ها، این نشان و مدالها، این عکسها، این احستتها و آفرین ها و دست زدن ها، این کمکها و حمایت ها و بالاخره این خبرهای ورزشی که هر صبح بگوش همه میرسد و فتح ظفر فلان دانشجو و فلان پهلوان یا فلان تیم و دسته را باز می گوید خود بهترین ورزش برای تقویت روح ورزشکاری بوده اند و آرزوی سبقت گرفتن و از دیگران پیش افتادن موجب این همه جنبه جوش و تلاش شده است. مقتضای طبع آدمی همین است و چون کشتی بیند بکوشش می افتد، از پیشبران و پیشوایان انسانیت و چند تن محدود و رگامی که بی منت تعظیم و پاداش راه خود میروند و بدون چشم داشت خدمت می کنند بگذریم همه همینند و چون بکاری دلگرم شوند و

صحنه ۵

سلیمان حبییم مراد فرهنگ

بودند از این پیش آمدن می شود. خود او نقل میکند که روزی در کلاس فرانسه که آقای آخیر ایلیان اداره میکرد درس حفظی از یکی از شماری فرانسه داشتیم و من اولین نفری بودم که معلم صدا کرد تا شماری را از بخواهم ولی چون بواسطه نداشتن کتاب شعر را حفظ نکرده بودم نمره صفر گرفتم اما پس از چند دقیقه که دوسه نفر دیگر آن شعر را خوانده سر جای خود نشستند اجازه گرفته برخاستم و همان شعر را از بخواهم. آموزگار سخت در عجب شد و نمره را اصلاح کرد.

معمومیتها و عیبها که می بینم در مدرسه آمریکائی بزرگی جبران شد و بواسطه ماهی ای که در زبان فرانسه داشت انگلیسی را سرعت عجیبی فرا گرفته و مخصوصاً در زبان عبری که با زبان عبری هم ریشه است شاگرد اول کلاس شد زیرا



از خاطرات عجیب آقای سلیمان حبییم یکی آنکه در دوران تحصیل در مکتب تا سن هشت و نه سالگی طفلی بسیار کودک و بی هوش بود و از ملا یا آخوند مکتب زجر بسیار میدید تا اینکه مادرش بدستور خود آخوند تخم مرغی را سفید کرده نزد آخوند میبرد و او پس از نوشتن چیزهایی در اطراف تخم مرغ تمامی آن را در یک و هله در دهان طفل چپانده سبیلی گرمی را بدرقه آن میکند و از فردای آن روز یعنی پس از خوردن تخم مرغ و سبیلی طفل بطور مرموزی دارای استعداد و مملو از هوش شده اداد میگردد (خود آقای حبییم که معتقد به خرافات نیست علت این امر را ترکیبی از خوف و تلقین میداند).

نام سلیمان حبییم در بین اسرائیل های ایران در قرن اخیر در معارف پروری و بخصوص فرهنگ نویسی مشهور است. مراتب علمی و ذوق ادبی و موسیقی و هوش سرشاری مورد تصدیق کسانی است که با او دوستی یا کمابیش تماس داشته اند. نزدیکه به ۶۰ سال پیش از پدر و مادری که اصلا یکی شیرازی و دیگری اصفهانی بودند در تهران متولد شد کونی در ذوق و ادب میراث از پدر برده و در هوش و ذریکی وارث مادر بوده است.

پدرش حبییم اسحق کاسبی فقیر و کم مایه ولی در جامعه اسرائیل محترم و مورد مشورت و دارای سمت کدخدائی صنف خود بود. صدای شیرینی داشت و با کلبه نکات موسیقی صوتی آشنا ولی از نوآختن آلات موسیقی بی بهره بود. بدترین خط ها را از روی تداعی معانی میخواند ولی خط خود او از بدترین خط ها بود.

پس از دوره مکتب پدر حبییم او را در مدرسه قدیم اتحاد میگذارد ولی چون استطاعت خرید کتاب و لوازم تحصیلی را نداشته در اینجا هم سرش از درس عقب مانده مورد تنبیه آموزگاران و بخصوص معلم تندخوی فرانسوی (موسیولاردو) قرار میگیرد. پدر حبییم که فقط همین یک پسر را داشته از شدت تنبیهائی که فرزندش دچار آن بوده آزرده خاطر شده او را از آن مدرسه خارج ساخته در مدرسه آمریکائی ها میگذارد و حال آنکه پیش از یکسال دیگر به اخذ گواهی نامه در فرانسه باقی نمانده بود. تمامی اشخاصی که بهوش و ذریکی و در عین حال به فقر و عدم وسائل وی واقف

مدرسه فقط با گرفتن مبلغ ۸۰ ریال در ماه از او پذیرائی میکردند. و در عوض بفشارهای تبلیغی خود می افزودند. بیچاره جوان که در مدرسه سابق هیچگونه تبلیغات مذهبی قرار نگرفته و با هیچ نوع صلاحیاتی مجهز نبود تاب مقاومت یا ورود و تنهاراهی که بنظرش رسید این بود که مهلتی نخواهد. این ایام مهلت مصادف با تعطیل تابستان بود در همین روزها بود که حبییم باسافق یکی از همقطاران خود آقای بنیامین کهن که فعلاً محل اقامت او در لندن است دست بدامن همان جاخام حبییم مورده دانشمند معروف شد و دلایل اقامه شده سیویان را نزد وی مطرح کردند و تا جوابهای منطقی و قانع کننده از وی نگرفتند پای نشستند. این بود که در پایان تعطیل حبییم موفق شد خود را از فشار تبلیغ رهایی داده ضامن عقیده ثابتی برای خود اتخاذ نماید اما یکسال بعد اولیای مدرسه کفش هایش را چفت کردند.

عیبی جمله بگفتی هنرش نیز بگو حبییم مغرور است که از سربیت و تحصیل واقعی و عمقی هر چه دارد مدیون زحمات اولیای همان مدرسه تبلیغی است و حتی نانی که امروز بواسطه دانستن زبان انگلیسی میخورد ریزه سخنان تعلیمات مرحوم دکتر جردن رئیس مدرسه و آموزگار چندین ساله او است (البته میسیون آمریکائی تبلیغات مذهبی را یک اقدام خیر خواهانه و از وظائف وجدانی خود میدانستند و از این رهگذر یعنی بر آنان نیست).

پس از خروج از مدرسه آمریکائی حبییم بعنوان مترجم وارد خدمت هیئت مستشاران آمریکائی که بریاست دکتر میلر بود وارد ایران شده بودند گردید و پشمال دوزاوت اداری خدمت کرد.

در آن روزها که جامعه اسرائیل ایران و بخصوص تهران احتیاج مبرمی باصلاحات اجتماعی و فرهنگی و بهداشتی داشت (چنانکه امروز نیز بیهمان قوت احتیاج دارد) انجمنهایی یکی بعد از دیگری تشکیل میشد که آقای حبییم را بریاست اغلب آنها انتخاب میکردند و نهضتی بزرگ در همه شئون راه افتاده بود. خیراندیشان آزموده و پیر کینه های جوانرا تقویت میکردند و کیتها هم چون هدف خود را با موازین مذهبی وفق میدادند از پیشانیای روحانیون وقت برخوردار میشدند. دسته های ورزشی

و کلوبهای مکی تأسیس شد. سخنرانی های جالب توجه راجع به لزوم برانداختن رسوم خانمان برانداز ازدواج و ساده کردن عروسی ها و غیره در حضور عده کثیری زن و مرد که همه نشسته شنیدند آنها بودند تشکیل گردید و چون کمتر کسی شهادت کافی داشت تا برای موقوف کردن آن رسوم اولین قدم را بردارد خود آقای حبییم سرمشقی شده بسیاری از آنها را در مورد ازدواج خود مستعمل بود و در زمانی نگذشت که اوضاع بحال اول برگشت.

با این همه - الی از تعجب نیست که آقای حبییم خود را در امر ازدواج و زندگی زناشویی خوشبخت میدانند و اذعان دارد که ارتکاب یک غیبت بزرگ از طرف خود او که در اثر اصرار پیر زنان خانواده بود باعث ناراحتی دائمی وی گردیده و اکنون آرزو مند است که پیشوایان جامعه بواسطه مقتضی از قبیل سخنرانی یا سادج مقالات جوانان را از ارتکاب آن غیبت راجد نماید. آری ازدواج حبییم با دختری ۱۵ ساله که نصف سال او بلکه کمتر از آنرا داشته و نه تنها در مورد تعصبات بلکه در طرز فکر و سلیقه اختلاف فاحشی با خود او نشان میداد بیوسته موجب اصطکاک و تضاد شدید گردیده زندگی او و همسرش را تلخ و مغفل میساخت که دنباله آن تا امروز کشیده شده است. حبییم معتقد است در مسابقاتی که تحت عنوان «خوشبخت کیست» در مجلات دایر میکنند این نکته باید مزید گردد که خوشبخت کسی است که همسرش تصادفاً با او هم فکر و هم مشرب باشد یعنی هر دوی آنها در یک جهت فکر کنند و اگر این توافق فکری بر حسب تصادف یا شانسی بدست نیامد هر یک از طرفین بر اثر معادله با نفس بکوشد تا تا ایلات و طرز تفکر خود را طبق دلخواه طرف خویش قرار دهد. البته در کشورهای مترقی مردان و زنان جوان میکوشند تا قبل از ازدواج با اخلاق و روحیه یکدیگر آشنا شوند و در ایران هم در ایام کوتاه نامزدی تا درجه ای این منظور تأمین میشود متأسفانه در مورد حبییم با اینکه مدت نامزدی طولانی بود نامزدش هنگام ازدواج بیش از ۱۵ سال نداشت و بقدر کفایت رشد فکری نیافته و آداب معاشرت فرا نگرفته بود.

باری بعد از خروج مستشاران آمریکائی از ایران بار دیگر حبییم دچار بیماری و لی این پیشامد تبدیل بتوفیق اجباری گردید. هشی که خود او در تهیه یک فرهنگ انگلیسی بقاری داشت و زاده استیوارد قطری او در شانسائی است بود (زیرا در مدرسه لقب دکتر کسپر متحرک نصیب او شده بود) و از

آقای حبییم از طبع شعر و مهارت در سرودن اشعار بی بهره نیست ولیکن جز بطور تفنن و برای معاش هادی و امانت آن بدین کار میبادت نوزدیده و اوقات خود را کتب برای کارهای عام المنفعه و بکار لازم است برای شعر گفتن صرف نمیکند. در یک جشن تاملی شعر و مضمون سروده



طرفی احتیاج مبرم کارمندان ادارات و معصلین بدانستن زبان انگلیسی و فقدان فرهنگ های جدید که لغات و اصطلاحات متداول نیم قرن اخیر را دارا باشد موجب گردید که حبییم روزگار فراغت خود را بتالیف اولین فرهنگ انگلیسی فارسی صرف نماید و بهرچه که ناشرین بابت حق التالیف باو میدهند قناعت کند. از آن تاریخ تا امروز که تقریباً ۲۷ سال میگذرد حبییم با یک جدیت خستگی ناپذیر شبانه روزی موفق شده است که چندین فرهنگ بزرگ و کوچک انگلیسی فارسی و همکس فرهنگ مختصر فرانسه فارسی و یک مجموعه مفصل از ضرب المثلهای اصطلاحات فارسی با معادل انگلیسی آنها به هم میپوشان خود تقدیم نماید.

شهرت این فرهنگها بعدی است که با آنکه دیگران نیز بایبدهان لغت نویسی گذاشته اند اکثر دانش آموزان فقط بسراغ فرهنگ «حبییم» میروند و مثل اینستکه تالیفات وی داغ یا نشانی مخصوص دارند. مؤلف در این باره چنین توضیح میدهد در فرهنگ نویسی و بقول عامیانه فوت کاسه گری آن در شناختن کیفیت صرف و نحوی و معانی مختلف لغات و دانستن طرز استعمال آنها و تشخیص روابط کلام و علم با اصطلاحات و بزه زبان است و گرنه هر کسی فرهنگی انگلیسی فارسی بنویسد برای «هنده» دست و برای «واتر» آب خواهد نوشت و از اینجاست که در امثال بطمنه آورده اند که «آهن گری کاری ندارد آهن را بهن کنی بیل و دراز کنی میل میشود»

آقای حبییم از طبع شعر و مهارت در سرودن اشعار بی بهره نیست ولیکن جز بطور تفنن و برای معاش هادی و امانت آن بدین کار میبادت نوزدیده و اوقات خود را کتب برای کارهای عام المنفعه و بکار لازم است برای شعر گفتن صرف نمیکند. در یک جشن تاملی شعر و مضمون سروده

که دو بیت آن چنین است: بیازاری که نامش زندگانی است جوانی مایه سودش کامرانی است هر آنکس بر دزدان سرمایه این سود ز آلام جهان یکسر بیاسود چون از آقای حبییم خواستار شدیم که خوشترین ایام زندگی و شیرین خاطرات خود را شرح دهد جواب شنیدیم که ایام خوش و شیرین آن نیست که در هوای آزاد و فارغ از هر فکر و خیال استراحت کنند و از خورد و نوش مادی بهره مند شوند ولی او هر وقت متعاقب تلاش های خود حقیقتی را کشف کرده و نکته تازه ای را در علوم دنیوی یا روحانی فرا گرفته نهایت لذت را از زندگی خود برده و بزرگترین خوشی را احساس نموده است.

موقع تدوین فرهنگ فارسی با انگلیسی خود با جدیت عجیبی بدون کمک دیگری باخذ کلمات «دقیانوس» و «جرجیس» و «احبار یا کمنا الاحبار» بی برده و در تحقیقات مذهبی متلاعلت این مسئله را که چرا بپدر حضرت دانیال را در سلک انبیاء در نیاورده اند کشف کرده لذا تحقیقاتی که در این قبیل مسائل به عمل آمده بهترین خاطرات زندگی او را تشکیل داده است. در باره شرح زندگی حبییم که متأسفانه برای دوح تمامی آن جای کافی در مجله نداریم از ذکر شهای از معتقدات و پیشه اذات مذهبی و اجتماعی وی ناگزیریم اولاً حبییم بخرافات و موهومات که بدبختانه یا مذهب آمیخته شده و با موازین عقلی و حسی منطبق نیستند معتقد بوده قطع وجود ذات باری تعالی و قوه خالق او را که عقل و حس بشر بدان پس نمی برد از این تیربب مستثنی میکند. این خوشبختانه معجزات نیز باعثار این که خود خالق متشاء آنها بوده میکنند و از این جهت است که در صفحه ۲۱

ژوزف آخرون

استادی در روحیه من تاثیر کرد و آکراو نبود من لیادف را نیشناختم) تاثیر که آخرون بر لیادف نبود در سر نوشت موسیقی ملی یهودیان روسیه دخالت نامی داشت زیرا از این پس لیادف آهنگسازان یهود راوا داشت که در ایجاد مجمع موسیقی یهودو جمع آوری فولکلورهای آن بکوشند.

آخرون نیز تحت تاثیر شدید لیادف توانای عجیبی برای آهنگسازی در خود حس کرد و تشویق مداوم این استاد باعث گردید که آخرون از نوازندگی با هانگ سازی روی آورده و در

از این هنگام مغفایه بنزد (کلازوف) آهنگساز شهیر روسیه رفته و تنها کمتر پوان هارمونی را میآموخت بلکه آهنگ های خود را برای تجدید نظر و انتقاد بدو میداد.

کلازوف نیز بیوغ سرشار آخرون را در یافت و تکنیک آثارش را بسیار پسندید. آخرین استادش (اشتان برك) آهنگساز مشهور یهود بود که به (آخرون) اصول ارکسترسیون را آموخت و ژوزف تا سال ۱۹۱۰ نزد او تحصیل میکرد.

میان این احوال (ژول انکل) پدر موسیقی هبری بنیاسیس (جامعه موسیقی یهود) را گرداد همت گماشت و از آخرون برای عضویت در آن دعوت بعمل آورد. آخرون با شوق و علاقه خاصی با آن گروه و بیست و نه نفر ترانه های کنیاسی و فولکلور ملی پرداخت.

بهترین آثارش در این زمان (اولین سونات برای پیانو و ویولون) میباشد که آن را بر روی تم آوازی که در کودکی در کنیاسهای ورشو شنیده بود ساخت.

این قطعه که مبداء و پایه اصلی (ملودی هبری) را بوجود آورده تنها در (جامعه موسیقی یهود) با استقبال شدیدی رو برو گردید بلکه در محافل موسیقی روسیه نیز حسن اثر بخشید و از این روزها (آخرون) بعنوان يك آهنگساز توانا نام برده شد.

در ۱۹۱۳ بست دیرری ویولون و موسیقی اطای کنسرواتوار خارکف انتخاب شد. پس از اتمام جنگ جهانی اول باردیگر با مالیت هر چه تا متر بنگارش آهنگهای خویش پرداخته و در مدت ۴ سال به همراهی (اتحادیه هنرمندان لنینگراد) صد ها ویولون کنسرت در شهرهای مختلف اتحاد جماهیر شوروی داد.

از آثار معروف هبگرش میتوان ۱۹۲۲ گروهی بدور جهان کردو

در کنسرواتوار سلطنتی ورشو کودك خردسالی با موهای طلائی دیده میشد که از چشمان آسمانیش فروغ پر نور بیک بیوغ زودرس خود نمائی میکرد.

با وجود آنکه یهودی بود ولی اکثر استادانش تحت تاثیر علاقه عجیب او به موسیقی و بیوغ خیره کننده اش ویرادوست داشته و تشویق میکردند. فقط (آناطول نیادف) استاد شهیر کنسرواتوار بدلائل نامعلومی با نظری تغییر آمیز بدو مینگریست شاید او نیز تحت تاثیر شرایط معیشتی که تزار برای یهودیان فراهم آورده بود قرار داشت. اما دیری نپایید و روزی از روزها (لئوبلد ادور) آهنگساز نامدار روسیه (برلود) زیبایی به (لیادف) داد که تجدید نظری در آن بنماید.

لیادف با خواندن این پرلود که آن را اثر (اور) تصور میکرد متقلب شد و اشک در چشمانش حلقه زد در اولین ملاقاتش با (اور) موضوع پرلود را در میان گذاشت و در یکد نیابت و تعجب نور و رفت هنگامی که (اور) خالق اصلی پرلود آن آهنگساز خردسال را با او معرفی کرد.

از این پس آخرون کوچولو در عداد شاگردان (لیادف) در آمد و با شوق و هلاقه کم نظیری شروع با استفاده از معلومات سرشار استاد خود نمود تا جاییکه (لیادف) با او گفت: «من نشانه های بسیار عالی و پر ارزشی در تو می بینم.»

ژوزف آخرون در اول ۱۸۸۶ در (اودوی) از شهرهای لهستان متولد گردید پدرش (ژولیدس) یهودی هنرمندی بود و در موسیقی نیز دست داشت!

ژوزف از ۲ سالگی نزد پدرش به نواختن ویولون پرداخت و از تسهیلی که فامیلش برای او برادرش (ایزیدور) ایجاد کرده بودند حداکثر استفاده را برد بطوریکه هنوز کودك بود که اولین مولودی خود را نگاشت.

از همالکی درو شو نزد (میخائیلویچ) تحصیلات موسیقی خود را شروع کرد و بعد (ایزیدور) را به تملیش برداخت اولین کنسرت خود را با موفقیت اجرا کرد و راه موفقیتش را برای ورود بکنسرواتوار سلطنتی ورشو گشود.

در اینجا با (لئوبله اور) موسیقیدان شهیر یهود آشنا شد و چند درسی از او فرا گرفت. آخرون میگوید: (اور) پس از (لیادف) بیش از هر

ارت ORT

مؤسسه ترویج صنایع و فنون یدی

تاکنون مطالب زیادی درباره اهمیت و نقش مؤسسه حرفه ای ارت در جامعه مادر این مجله درج شده است ولی در این مقاله ماهیت ارت و چگونگی فعالیت آن در ایران بطور خلاصه از نظر خوانندگان عزیز میگذرد:

سازمان ارت

ارت سازمانی است یهودی غیر سیاسی و جهانی هدفی ارت

هدف ارت بالا بردن ارزش و حیثیت کارتولیدی بین یهودیان میباشد تا بتوانند اعضاء مفیدتری برای جامعه ای که در آن زیست مینمایند باشند.

ارت جهانی

اولین هنرستان ارت در جهان در سال ۱۸۸۰ میلادی تاسیس و سپس در بیشتر جهان از جمله ممالک اروپا - آمریکا - آسیا - افریقای شمالی و جنوبی هنرستان هایی با حرفه های مختلفه تاسیس گردید. دفتر مرکزی ارت جهانی در ژنو واقع می باشد.

ارت ایران

در شهر یوروما ۱۳۲۹ نماینده ارت جهانی بایران وارد و بلافاصله کمیته مرکزی ارت ایران از شخصیت های یهودی ایرانی انتخاب و هنرستان صنعتی مرکزی ارت تحت نظر مستقیم این کمیته در تهران افتتاح گردید و پس از مدت کوتاهی شعبه آن در دراصفهان و شیراز تاسیس و هر شعبه تحت نظر کمیته های محلی مشغول کار گردید.

در این هنرستانها در بدو تاسیس دوره های کوتاه ششماهه هشتماهه برای حرفه های مختلفه برقرار گردید:

تهران - دوره های پیراهن دوژی و لباس کار دوژی برای دختران، دوره های بنائی - نجاری و ماشینهای کشاورزی برای پسران.

اصفهان - دوره های پیراهن دوژی و لباس کار دوژی برای دختران، دوره های نجاری - خاتم سازی و مینیاتوری برای پسران.

شیراز - دوره های پیراهن دوژی و لباس کار دوژی. برای دختران دوره های نجاری و خاتم سازی برای پسران.

از سال ۱۳۳۳ دوره های کوتاه هنرستان های ارت به سال تبدیل گردید و تغییرات جدیدی در آنها داده شد و قلا حرفه هایی که در این هنرستانها تعلیم داده می شود

عبارتنداز:

تهران - هنرستان برش و خیاطی برای دختران، هنرستان فلزکاری - الکترو مکانیک - مکانیک اتومبیل - نجاری و میل سازی برای پسران.

اصفهان - هنرستان برش و خیاطی برای دختران، هنرستان نجاری و میل سازی و خاتم سازی برای پسران.

هیراز - هنرستان برش و خیاطی برای دختران، هنرستان نجاری و میل سازی - خاتم سازی و کفکاشی برای پسران.

رسمیت هنرستان های ارت ایران

در هشتصد و هفتاد و یکمین جلسه شورای عالی فرهنگ مورخ ۲۲/۱۲/۳۴ امتیاز رسمی هنرستان صنعتی مرکزی ارت در تهران بتصویب رسید، امتیاز هنرستانهای اصفهان و شیراز نیز در جریان میباشد.

برنامه این هنرستانها طبق برنامه مصوبه وزارت فرهنگ برای هنرستانهای حرفه ای میباشد.

کار معلمین

فلا معنی هنرستانهای ارت از متخصصین و دبیله های خارجی و داخلی انتخاب شده اند و لسی هنرستان صنعتی مرکزی ارت از دو سال قبل بهترین هنر جوینان فارغ التحصیل خود را برای تکمیل تحصیلات بسویس و پاریس اعزام داشته که پس از طی دوره تکمیلی و کارآموزی در کارخانجات خارجی بایران مراجعت نموده و معلمین خارجی را اشغال نمایند. تا به حال چهار نفر دوشیزه بیازیس و پنج نفر پسر بسویس اعزام شده اند که از این هده یک نفر دوشیزه دوره تکمیلی خود را بیابان رسانیده و هم اکنون مشغول تدریس در هنرستان دخترانه تهران می باشد.

تشکیل کارگاههای فنی

برای فارغ التحصیلان

مهمترین مسئله ای که برای فارغ التحصیلان هنرستانهای ارت پیش آمده عبارت از نبودن محل برای کادیا حقوق مکفی میباشد از این لحاظ کمیته مرکزی ایران تصمیم گرفت فلا برای هنرجویان

فارغ التحصیل کارگاههای تاسیس نماید که نصف سرمایه هر کارگاه را کمیته دست قرض موقت بدون اخذ ربح بپردازد و بقیه درصحه ۲۲

حاشیه بر کتاب اوستن

از تاریخ ایران باستان مورخ مشهور ایران، مرحوم مشیرالدوله پیرنیا، پس از نقل داستان استرو مردخای در کتاب تاریخ مفضل ایران باستان، راجع بصحت اطلاعاتی که این داستان تاریخی تسورات از دربار قدیم ایران بدست میدهد چنین اظهار عقیده میکند:

..... این است مضمون حکایت استرو و مردخای اگر از شاخ و برگهای داستانی آن صرف نظر کنیم، اطلاعاتی که میدهد همانستکه مورخین یونانی هم داده اند: وسعت مملکت از هند تا خبشه موافق تاریخ است.

هفت نفر مشاور مخصوص همان کسانند که هرودوت هفت نفر قضات شاهی نامیده: اینها رؤسای هفت خانواده درجه اول پارس و ماد بودند.

در این حکایت با سائنامه ها اشاره شده که تزیاس هم در این باب ذکر کرده، این سائنامه ها را در تفریبات با بلیکای، یعنی دفاتر شاهی نامیده و هرودوت میگوید در چنگ سلامین دبیران شاه اسامی اشخاصی را که خوب میچنگیدند، ثبت میکردند.

در باب بستری نیز که بر آن نشسته خدا صرف میکردند، در سه جای کتاب هرودوت ذکر شده.

چاپک سوران نیز همانند که از منبع یونانی میدانیم خود احوشوروش نیز از حیث صفات، شبیه همان خشا پاراشاست که یونانیها توصیف کرده اند؛ یعنی شخصی است بلند نظرو بزرگ منش که دوازده هزار وزنه نقره را در میسکند، چنانکه موافق نوشته هارودوت، تقدیمی چندین میلیون پانیوس لیدی را رد کرد.

از طرف دیگر بوالهوس، کم عقل و ضعیف النفس است؛ چه اختیار امور مملکت را با آسانی باین و آن میدهد. تجملات دربار و غیره هم همانست که از منابع یونانی معلوم است.

در بسیاری از ممالک اروپا و آسیا بخصوص (فلسطین) کنسرت های متعدد و خجالی داد چندین آهنگ هبری اودر فلسطین با استقبال عجیب و کم نظیری مواجه گردید و محیط جدید فلسطین بعدی آخرون را تحت تاثیر قرارداد که تا سال ۱۹۲۵ در آنجا اقامت کردید و در این سال با همکاران یهودی نام (آخرون) قبل از ورود او به امریکاشهرت زیادی بهم رسانیده و بسیاری از آهنگهای او در مجمع موسیقی آن کشور نواخته شده بود.

بخصوص (لیرون) و (تسی بنک) اشرین معروف آهنگهای معاصر هبری در شناسائی آخرون به محافل موسیقی امریکا گوشه های موثری نموده بودند.

بنابراین در نیویورک علاقمندان به آثارش دور او را گرفتند و آخرون نیز با چندین کنسرت از آثار خال خود نظر محافل موسیقی را بخوش معطوف داشت بخصوص (دانس ساومه) که در ۱۹۲۵ در (در تروپولتین ابراهوس) اجرا کرده و در مجمع موسیقی راه یافت.

از آثار دیگر این دوره اش (اولین کنسرتو برای پیانو و ویلون) و (۴ بدیهه کوتی) است که نخستین بار در ۱۹۳۰ در اتحادیه آهنگسازان با موفقیت نواخته شد سال بعد آهنگ (عبادات و مرشبات) را در کلیسای عیسانوئل اجرا کرد و باخذ بزرگترین (جامع موسیقی یهود امریکا) نازل گردید (دومین کنسرتو برای ویولون و ارکسترا) را نیز در همین هنگام ساخت ۱۹۳۳.

از ۱۹۳۴ آخرون بهالیوود راه یافت و تانهاگام مرگش در ۲۹ آوریل ۱۹۴۳ در آن شهر میزیست.

دیگر از آثار معروف آخرون می توان (مرثیه) و (سفولی استریک کرارت) را نام برد.

در موسیقی کدرا ل نیز آثار دلچسپ و جالبی از او باقی مانده است که معروفترین آنها را میتوان (ای تاف) دانست ۱۹۱۵ بهترین اثر ارکسترا (اولی و دومین هبری) است که اصولا در سال ۱۹۱۱ ساخته شد و آخرون بعدها قسمت های زیادی را با آن افزود اما هرگز موفق نگردید که آنرا کامل و اجرا نماید تا سر انجام (پاشاها پیر و بلونیت نامدار جهان این کیبوزیسیون) و (دانهای هبری) را مرتب و با موفقیت نامی نمایش داد.

از آثار معروف هبگرش میتوان بقیه درصحه ۱۱



از: انوری

تکلیف نا واجب

ترا دوست میدارم ، ندانم چیست در زمان
پرسی هرگز احوالم ، ندانی چاره حال
دل را بردی و آنگاه بیدل صبر فرمائی
اگر بامن نخواهی ساعت ، جانم چه جو دل بستان
که بی وصل نتواند در دل ، وبالی هم بود جانم

چنگال عشق

دگر درس عشق ای دل از بر مکن
ز خون (سرخ) او راق دفتر مکن
مرا بیش از این نیست تاب ستم
بس است آنچه کردی تو دیگر مکن
کشته است چنگال خونین عشق
به آن سینه خود برابر مکن
توانی و لیک ای شرر بار عشق
بر آشوب کیتسی برآیس مکن
نمانده است در سینه دیگر دلسی
(نظاما) هبت فکر دلبر مکن

آنقدر بسوسیدمش تا خسته شد
خسته از بسوسیدن پیوسته شد
خواست گوید خسته گشتم بر لبش
لب نهادم راه شکوه بسته شد
(علی سیاسی)

غزل

ما زیاران چشم باری داشتیم
تا درخت دوستی کی بر دهد
گفتگو آیین درویشی نبود
شویه چشمت فریب چنگ داشت
کلبن حسنت نه خود شد در روز
تکتها رفت و شکایت کونکرد
خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم
حالیا رفتیم و تخمی کاشتیم
ورنه با تو ماجراها داشتیم
ما غلط کردیم و صلح انکاشتیم
مادم همت برو بگماشتیم
چانب حرمت فرو نگذاشتیم
گفت خوددای بامدل (حافظا)
ما معصل بر کسی نگماشتیم

عالم یهود دوره سوم

صفحه ۱۰

«آلبرت اینشتین» نامه ای بیک عرب

دوماه دیگر يك سال از مرگ يك رادمرد بزرگ ، مردی كه نه تنها يهوديان بلكه كليہ مردم جهان بوجودش افتخار می نمودند ، خواهد گذشت . شايد دنيا از او بمنوان يك متفكر عالقدر ، بشردوستی حقیقی ، دانشمندی بزرگ و نوونه ای از فزونی و تواضع یاد کرده يناسب این خصایس پسندیده او ی تمجید بعمل می آورد ولی اواز در پیچه چشم یکنفر یهودی حقیقی بطرز دیگری خودنمایی میکند و شاید کردوغباری كه از فقدان این مرد بزرگ بر قلب يهوديان جهان نشسته هنوزم زدوده نشده باشد . آری یکنفر یهودی از نقطه نظر اینکه یکی از بزرگترین پرچمداران خود یعنی آلبرت اینشتین را از دست داد . است و دیگر او را در میان خود نمی بینند متاسف است . از این شماره ماسمی خواهیم کرد كه از خلال نامه ها و خطابه ها و سخنرانیها و نوشته های این مرد بزرگ بسنخ افكار و مقوم عقاید عالی وی بی برده باقطعاتی از گنجینه گرانبهای نوشته ها و گفته های اوصفحات مجله رازینت دهیم .

نامه ای كه در زیر بنظر خوانندگان میرسد نامه ایست كه اینشتین در سال ۱۹۳۰ در پاسخ یكنفر از اعراب ساكن فلسطین فرستاده و در آن راه حلی به اختلافات اعراب و یهودیان کرده است . این نامه در سال ۱۹۳۴ در روزنامه «مین ولت بیلد آمستردام» (هلند) بچاپ رسیده است اگر خواننده عزیز بیست و شش سال فكر خود را بمقب بر گرداند بادر نظر گرفتن شرایط سیاسی واجتماعی آنروز فلسطین آنوقت به نبوغ خلاقه و ایده بلند پرواز و انسان دوست این رهبر فقیه بشریت بی خواهد برد .

دنبال و ژوزف آخرون

سویت (استم پنیو) ، «دانس اوورتسو» ۱۹۳۲ ، «سویت گولم» ۱۹۳۲ ، «فانتزی دانس كوچك ج» ۱۹۳۳ ، «دانس صدبیم» ۱۹۳۳ را نام برد .

اثر آثار آخرون بر روی منابع عبری تكارش یافته و اگر گفته شود كه بهترین آهنگهایش قطعاتی است كه در آنها از (تنخ) و تواریخ یهود الهام گرفته حرف كزانی نخواهد بود .

(ملودیهایی عبری) اقتباس عالی و استادانه ای از آهنگهای كنیسائی است و در (دانس های عبری) از زمایر داود نهایت استفاده را کرده است .

سویت (استم پنیو) نیز كه نخستین بار بوسیله (ژرف ژینگین) نواخته شد اصليت و پایه عبری دارد .

(دانس سالومه) ، (سویت گولم) و (دانس صدبیم) نیز مجموعه ای از ترانه ها و ملودیهایی یهودی است .

اصولا باید گفت كه آخرون بیش از هر آهنگساز یهودی توانسته است از فولكلر عبری و منابع توراتی استفاده کرده و آثار پرشور خود را با آن كامل سازد . غزایات تورات و زمایر داود و ترانه های پراكنده و لذتبخش يهوديان روسیه بهترین مایه هنری برای هارمونی وار كتراسیون او بود و بدین جهت باید از همان داشت كه آخرون بیش از هر آهنگسازی هم بجهان یهود تعلق دارد .

نامه را با آلمانی برای شما می نویسم زیرا شخصانیت و نام آنرا بزبان انگلیسی برشته تحریر در آوردم و ما بلیم كه تمام مسئولیت آنرا خودم بدوش كشيده باشم و مطمئنم كه شما می توانید یکی از رفقای یهودی خود را راضی كنید كه این نامه را برای شما ترجمه كند طرخی كه بنظر من میرسد بترتیب ذیل است :

هیئت مشاوره ای تشكيل شود كه يهوديان و اعراب هر يك چهار نماینده (كه بهیچكدام از دستجات سیاسی وابسته نباشند) بان بفرستد و این چهار نفر شامل افراد زیر باشد : یكنفر دكتر كه از طرف جامعه پزشكان انتخاب شود .

قاضی كه نماینده قضات باشد . يك نماینده كارگر كه از حقوق این طبقه زحمتكش دفاع كند .

نماینده روحانیون كه مدافع آنها باشد . این هشت نفر بكار در هفته یكدیگر را ملاقات نمایند .

البته نیاید برای حمایت از طبقه مورد علاقه شان و حتی ملتشان باخیزند بلكه هدف آنها باید صرفا استفاده از کلیه نیرویشان در راه آسایش و سعادت جمیع مردم كشور باشد .

مشورت اعضای این هیئت باید بنهانی باشد و آنها نباید آزدادن اطلاعاتی درباره تمسیماتشان حتی بمهرترین دوستانشان خودداری كنند .

وقتیکه تمسیمی درباره موضوعی بوسیله حداقل سه نفر از افراد این مجمع اتخاذ گردید باید منتشر شود ولی فقط باید در ضمن آن اسمی از هیئت مشاوره برده شده از اضافه كردن نام اشخاص جلوگیری شود .

اگر یکی از اعضای هیئت با دیگران اختلاف نظری پیدا نمود میكنست بر كنداشود ولی او نباید بدینوسیله از زیر بار رازداری شانه خالی كند .

اگر یکی از اعضای انتخاب شده از راه

نامه ای كه در زیر بنظر خوانندگان میرسد نامه ایست كه اینشتین در سال ۱۹۳۰ در پاسخ یكنفر از اعراب ساكن فلسطین فرستاده و در آن راه حلی به اختلافات اعراب و یهودیان کرده است . این نامه در سال ۱۹۳۴ در روزنامه «مین ولت بیلد آمستردام» (هلند) بچاپ رسیده است اگر خواننده عزیز بیست و شش سال فكر خود را بمقب بر گرداند بادر نظر گرفتن شرایط سیاسی واجتماعی آنروز فلسطین آنوقت به نبوغ خلاقه و ایده بلند پرواز و انسان دوست این رهبر فقیه بشریت بی خواهد برد .

پانزدهم مارس ۱۹۳۰
آقای عزیز:

نامه شما مسرت زیادی بمن بخشید و نشان داد كه هنوز از طرف شما نیز برای حل مشكلات فعلی بطریقی كه بنفع هر دو ملت باشد حسن نیتی ابراز می شود .

من متقدم كه جنبه روانی این مشكلات بر جنبه حقیقتش برتری دارد و با حسن نیت طرفین میتوان این مشكلات را برطرف نمود .

یکی از عواملی كه باعث پیش آمدن موقعیت ناگوار فعلی شده این حقیقت است كه يهوديان و اعراب با وجود آنكه هر دو دشمنان مشترك قوه قیومیت هستند در مقابل این قوه بدشمنی با یكدیگر پرداخته اند . این امر برای هر دو ملت مضرات و فقط میتواند باعث تحولی درجهت روی ما ایجاد راه حل سومی كه هر دو طرف با آن موافق شود باشد .

من اکنون راهی را كه برای رفع مشكلات بنظرم خطور کرده است برای شما بیان میكنم (باید بگویم كه عقایدی كه ذكر میكنم عقیده شخصی من است كه درباره آن تا ببعال با کسی گفتگو نكرده ام) من این

کسی چه میداند شاید این آخرین اعتراف من باشد اعتراف کسی که روزی از دنیا و خوشیهای آن لذت میبرد مگر نه ایست که زندگی قمار است در این قمار یکی میبازد و دیگری میبرد هایدن تمام هستی و زندگی خود را در این قمار خطرناک باخته ام پس بهتر است همه چیز را اعتراف کنم .

داستان عشق من و ادموند در اداره ای که در آن کار میکردم اتفاق افتادن باحمت زیاد توانسته بودم در آن اداره شغلی برای خود دست و پا نمایم فامیل ادموند نروتمند و مشهور در شهر کوچکی که مادر آن زندگی میکردم از اشخاص معروف و معتبر بشمار میرفتند ملاقاتهای ماموران و خصوصی بود زیرا پدرم در این مورد کاملاً سختگیر و بد اخلاق و اگر از جریان بولی میبرد کاملاً بضرر من و ادموند تمام میشد .

بهین ترتیب ادموند سعی نداشت که مرا بیدر و مادر و فامیل خود معرفی نماید .

عشق و علاقه ای که نسبت بادموند حس می کردم با اندازه ای زیاد بود که تمام وجود مرا تحت الشعاع خود قرار داده بود زندگی و هستی من در او درنگ و حركات او خلاصه شده بود گویا تنها ادموند بود که مرا بزندگی متصل میکرد و اگر یک روز او را نمی دیدم دنیا و زندگی هیچ کدام برای من مفهومی نداشتند .

تا آنکه روزی حس کردم که در انتظار نوزادی هستم ، آری ، میخواستم مادر شوم ، اگر امروز باین سادگی بگناه خود اعتراف میکنم و با پشیمانی و ندامت اشک غم میریزم آنروز وقتی این خبر را به ادموند دادم خوشحال بودم اما او از ازدواج با من سخنی میان نیاورد تنها گفت که در تولد طفل از نظر پیدا کردن بیمارستان مناسب و کمک از اعطای مادی نسبت بن مضایقه نخواهد کرد .

نادم و پشیمان بسوی مادرم بازگشتم باین فکر که بملاقات فامیل ادموند بسویم و شاید آنها بتوانند او را با ازدواج با من مجبور کنند .

اما پیش از آنچه که من فکر میکردم این فامیل نروتمند و مشهور از مزله پرت بودند پدر ادموند باتیغیر گفت :

فرزند آینده ای که من در شکم دارم از بسراو نیست و ادموند با سکوت خجالت آمیز خویش گفته های پدر را تصدیق کرد هرگز نمی دانستم که عشق ادموند نسبت بن تنهایی این اندازه بی نیست و ضعیف است .

بسوی اداره و کار خویش بازگشتم جز این چه میتوانستم بکنم یکدختر فریب خورده که در قمارخانه زندگی شرافت و هستی خود را باخته بود یک بی پناه درمانده ای که بازیچه هوس های زودگذر مردی گفته و هیچ راهی نداشت چه کاری از دستش بر می آمد تنها امید ... یک امید واهی ، امید باین که ادموند به سوی من بر خواهد گشت .

در میان خجالت مادر ناراحتی خواهر و خشم برادرم بلاخره طفل بدنی آمد یک پسر سفید و چاق هنگامیکه مادرم ببیمارستان آمد تا مرا ببخانه بیاورد به من گفت که ادموند در ارتش نام نویسی کرده است .

امیدهای همه معدوم شدند امید باین که یکروز او بخانه بیاید و من او و طفلم بتوانیم یک زندگی شرافتمندانه ای از سر بگیریم همه از بین رفت و هنگامیکه بخانه رسیدم همه چیز برایم بیگانه و ناماوس بود این جمله این کلمات در مقابل دیدگانم میرقصیدند :

ادموند برای همیشه رفت همه چیز تمام شد آیا باین ترتیب بازم میتوانم امیدوار باشم که او بر میگردد تا بیت طفلش را عهده دار

ترجمه : سنندجی

شرم

شود مسلمانان این يك دور و درازی بود او رفته بود و برای من يك رسوایی و ننگ ابدی باقی گذاشته بود نگاه های خواهرم مدیا میگفت که او همه چیز را میداند که من هرگز از دواج نکرده ولی با این وجود صاحب طفلی هستم .

اما پدرم او هرگز برای دیدن من ببیمارستان نیامد یک دختر بی آبرو چگونه مورد محبت پدر قرار میگیرد ؟ تنها برخورد من با او مواجهه با نیش ها و زخم زبانه های اهان آمیز بود .

اما یکشب که او سر حال بود و بامن شوخی میکرد صدای طفل از اتاق مجاور بلند شد پدرم گفت که او را بنزدش بیاورم وقتی پتو را از روی او برداشتم با شرف گفت خدا یا پسر بزرگ من نوه من چقدر تشنگ است روزهای بعد پدرم با میشل (نسائی بود که من روی طفل گذاشته بودم) زیاد در میرفت بصورت معصوم و تشنگ او خیره میشد و با انگشتان کوچکش بازی میکرد اما من هنوز نمیتوانستم بسا مردم شهر با همسایه ها یا معازنه دارها با دوستان قدیمی و سگلاسی خود مواجه شوم میشل را چکار میکردم اگر او را برای هواخوری با خود می بردم هر کسی چیزی میگفت یکی دلش بعالم میسوخت یکی از این اتفاق هم انگیز حرف میزد و چند نفری بیج بچ کنان گناه را بگردن من میانداختند .

یکروز با میشل در پارک عمومی قدم می زدم دو نفر زن که هرگز نتوانستم آنها را بشناسم بلند بلند بطوری که مرا متوجه کنند با هم صحبت میکردند یکی از اینها که موهای وز کرده نسبتاً زیادی داشت و صورتش چروک خورده بود بدیگری میگفت :

دردت نگاه کن قیافه اش عین مثل پدرش میانند و دیگری با نگاه زهر آلودش جواب داد .

چه مشرور است عین مثل ادموند .

خجالت کشیدم دست میشل را گرفته از آنجا دور شدم ولی زنه اوست میگفتند میشل خیلی بادموند شباهت داشت با اینکه سعی داشتم ادموند را از قلبم دور کنم عشق او را در زوایای دلم مدفون سازم ولی هنوز او را دوست داشتم . عشق نمرده بود آخر مگر عشق میبیرد .

هنگامی عکس ادموند را در روزنامه ها با او تیغورم ارتشی دیدم عکس را از روزنامه بریدم شاید چند لحظه دیگر صاحب این عکس در ژاپون خواهد بود .

ساعات و دقائق عمر من باین ترتیب سپری میشد شاید چند ماهی بود که آقای واریس مدیر اداره ای را که در آن کار میکردم ندیده بودم تا روزی که برای من نامه نوشت و اذن تقاضا کرد که اگر مایل باشم میتوانم بشغل اولیه خود برگردم .

سپتامبر ماه بعد من در سرکار خودم و روزها یکنواخت خسته کننده و مبهم میگذاشتم .

بزودی در اداره با دختری بنام هیلدا آشنا شدم او تازه در اداره قسمت ماشین نویسی استخدام شده بود موهای سیاه و چشمان کیرانی داشت

در جستجوی شوهر مناسبی بودم بزودی با یکدیگر دوست شدیم و چون جنگ شدت ادامه داشت هر دو داوطلبانه در بیمارستان ارتش نام نویسی کردیم .

بدترین لحظات زندگی هیلدا یعنی آن دقائقی که اشک غم در چشمانش جمع میشد زمانی بود که یکی از بیماران او فوت می کردند .

در آن روزها میشل دوساله شده بود که من دو روزنامه خواندم ادموند پسر استوارت ادموند در ژاپن در بیمارستانی بستری است .

سعی داشتم که بخودم وانمود کنم که هیچ بستگی و صمیمیتی بین من و ادموند وجود ندارد و من نباید در این باره نگران باشم ولی قلبم بین میگفت که من هنوز ادموند را دوست دارم خبر بدی برای من در همین حالی که خیلی وحشتناک ولی در ته دلم شادی و مسرت ایجاد می کرد .

پدرم ادموند که برای دیدن وی به اروپا رفته بود (زیرا ادموند را از ژاپن بدانجام منتقل کرده) در یک حادثه هوایی در گذشته اند .

نمی توانستم خوشحال باشم اگر چه پدرم مادر ادموند هم در بدبختی و رسوایی من شرکت داشتند ولی ترس از اینکه ادموند بسا شدن این خبر و حشتناک حالش بدتر میشود مرا غناب میداد بدتر از همه آنکه پدر و مادر ادموند پدر بزرگ میشل طفل من محسوب می شوند .

تصمیم داشتم نامه ای به ادموند بنویسم و این ضایعه جبران ناپذیر را باو تسلیت بگویم اما نمی دانم چرا زود از این خیال منصرف شدم .

یکروز نامی ادموند هوارد بگوشم رسید این نام در بیمارستانی که من کار میکردم دهان بدهان میگشت شاید ادموند را به بیمارستان ما آورده بودند و من از این موضوع خبر نداشتم نمیدانستم او در کدام اتاق خوابیده است اما هیلدا نشانی این مریش تازه وارد را بمن داد معشوق من محبوب غلطکار و بی وفای من در اتاق شماره ۲۳ بستری بود و من که هنوز بهش او بیگانه های او به آنک صدای او علاقه مند بودم بی اختیار از بله های طبقه چهارم بالا رفتم .

چشمانش را روی هم گذاشته و بخواب عمیقی فرو رفته بود و موهای سیاهش روی پیشانی ریخته بود برای يك لحظه خیال کردم که او مرده است و ای ناگهان چشمانش را باز کرد مثل اینکه نمیخواست آنچه را که میبیند باور کند .

اینجا کار میکنی . - فهمیدم تو مرضی نام ترا در دفتر بیمارستان دیدم من در اینجا کار می کنم پرستار هستم .

بطور عجیبی بن نگاه میکرد .

بدون اراده بشقاب سوپ را برداشتم و بدون آنکه خودم بفهمم چکار میکنم قاشق سوپ را در دهان او گذاشتم از نگاه او ناامیدی و یاس خواننده میشد مرضش در در بطور عجیبی او را بی طاقت و نا امید کرده



بود میدانستم که باید او را بیشتر به بیمه زیر بار پرستاری من احتیاج داشتم .

از گذشته گذشته ای که پراز خجالت و شرم بسودبا وی صحبت میکردم هر کس خیال میکرد که من با او همسایه بوده ام یا او از دوستان قدیم خانواده ما بشمار میروند تنها دل من قلب آتش گرفته من بود که هنوز کسی را جز ادموند نمی شناخت و در خود راه نمیداد

یک هفته بعد وقتی باطفاش رفتم بی مقدمه گفت .

من نسبت بگذشته پشیمانم و امروز که پدر و مادر خود را از دست داده ام موردی برای زندگی خود نییستم اما میدانستم که او دروغ میگوید دوباره میخواهد مرا فریب دهد او در

تنهایی و مرض سرا دوست دارد وقتی بیهودی پیدا کنی مرا ترك خواهد نمود من میبایستی او را ترك کنم قبل از آنکه دوباره زندگی خود را به بازی خطرناکی بگشام از این آتش بگریزم .

چندماه گذشت تصمیم خود را بر حله عمل گذاشتم و دیگر او را ندیدم تا چندماه بعد که از بیمارستان مرخص شد يك روز بهار از همان روز هایی که شوق و نشاط جوانی می بخشد در خیابان بساو برخورد کردم .

بن گفت که آیا در بیمارستان کار میکنی جواب مثبت دادم چشمانش را بن دوخت گفت .

چرا دیگر بسراهم نیامدی مگر نمیدانی که از گذشته پشیمانم و وجدانم مرا عذاب میدهد . نتوانستم فکر ترا در عرض این چندسال در مخزم در قلبم نابود کنم . او اول وقتی بن میگفتن که منتظر طفلی هستی و من بزودی پدر میشوم نمیخواستم با تو ازدواج کنم پدر و مادرم هم مخالف بودند ولی اشتیاق میکردم . من شرم دارم خجالت میکشم تو نگاه کن مرا ببینش اشک بن مجال میداد دستش را در گردنم حلقه کرد و در حالی که مرا میبوسید گفت میشل امشب منتظر پدرش خواهد بسود زیرا برای همیشه من با تو خواهم آمد باور کن شرم دارم بگویم که من پدر میشل بسودم در حالیکه از وی خبر نداشتم .

پایان

گرماند نام نیکی ز آدمی به گزوماند سرای ز رنگار



یکی از خادمین صمیمی جامعه ما (حاجی یهودا اوهب سیون) در روز آدینه پنج اذار جاری ۲۷ بهمن ۳۴ در اسرائیل (کن شلو-تل آویو) در سن هشتاد و دو سالگی بارگانی راوداع گفته امام باقی شانت .
تقدیر سید از سنین شیب وارد امور اجتماعی گردیده و با پشتکار خستگی ناپذیری همواره هم خود را مصروف امور خیریه نموده و با اینکه رسیدگی بامور تجاری و شخصی وقت و فرصتی برای او باقی نمی گذاشت مع الوصف دست از خدمت بخلق برنداشته و هر وقت لازم میشد حتی دست از کارهای ضروری و فوری خود برداشته هم خود دامان همت بکمر میزد و هم دیگران را وادار با انجام امور خیرمی نمود و از جمله کارهای برجسته تقدیر سید در مدت سالیان دراز رسیدگی بامور مدرسه اتعداد کاشان بود و بجز آن میتوان گفت که شادروان حاجی یهودا اوهب حق بزرگی مخصوصا از لحاظ فرهنگ بگردن قاطبه اسرائیل کاشان دارد .
تقدیر سید همانطور که از مناسی اسم خانوادگی او استنباط می شود علاقه خاصی به ارض اسرائیل داشت و همواره آرزو مند بود که در ارض مقدس سکنی گزیند در این اواخر با اینکه دچار عوارض کبر سن بود از نعمت عظیم زندگی با اولادان و نوادگان بیشمار خود که مخصوصا

در سنین آخر عمر برای هر کس لذت بخش ترین نعمت است صرف نظر نموده و گوشه انزوا را در ارض اسرائیل ترجیح داده و همانجا ماند تا با آرزوی خود رسید و در همانجا دعوت حق را ایجاب گفت امیدواریم سایر متمکنین اسرائیل نیز عملیات آن مرحوم را سرمشق خود قرار داده و با وراثتی جویند تا نام نیکی از آنان باقی بماند
ابراهیم موره
عالم یهود مصیبت وارده را بخانداده اوهب سیون تسلیت می گوید

تسلیت
مصیبت وارده را بخانداده محترم اوهب سیون مخصوصا به آقای یوسف اوهب سیون تسلیت میگویم
کانون خیرخواه

تسلیت
درگذشت مرحوم مقفور حاجی یهودا اوهب سیون را با کمال تأسف بنام بازماندگان آن مرحوم مخصوصا آقایان ایاس و یوسف اوهب تسلیت عرض می کنم و بقای عمر بازماندگان آن مرحوم را از خداوند یکتا خواستارم .
نجات اله برادران ستاره

تسلیت
مصیبت وارده را بوابستگان آقای نصیر مخصوصا همکار عزیزان آنی منته و نصیر تسلیت میگویم
کادر هنرپیشگان سیون

عرض تسلیت
بانهایت تأسف بدین وسیله درگذشت جنت مکان خلد آشیان شادروان حاجی یهودا را که در اسرائیل بوقوع پیوسته بیازماندگان آن مرحوم مخصوصا آقایان حق نظر حاج یعقوب ایاس و یوسف اوهب تسلیت عرض نموده سعادت کلیه بازماندگان آن مرحوم را که یکی از خادمین صمیمی جامعه بوده از درگاه حضرت باری تعالی خواهانیم .

فرخ و ابراهیم موره
با کمال تأثر درگذشت شادروان حاجی یهودا اوهب سیون را بخانداده محترم اوهب سیون بخصوص آقای یوسف اوهب سیون تسلیت عرض نموده دوام و بقاء بازماندگان آن مرحوم را از خداوند تعالی آرزو مندیم
منصور سعدیان- ابراهیم کاهن کاشانی
اسمعیل نظیری- سیون رحیمیان

دنباله اخبار عالم یهود

نقشه سازمان کارگری امریکا
کمیته مجریه فدراسیون کارگران آمریکا در هفته های اخیر مصیبت و دوستی زیادی نسبت با اسرائیل نشان داده است در آخرین جلسه خود این شورا طی طرحی که برای صلح خاور میانه تهیه کرده از دولت امریکا جدا تقاضا میکند هر چه زودتر با اسرائیل اسلحه بدهد این شورا از سازمان ملل تقاضا میکند با کمیسیون صلح فلسطین در تماس دائم بوده و کنفرانسی از دول خاور میانه برای حل مشکلات فیما بین دعوت نماید کمیته مجریه از سازمان ملل طلب میکند یک سرمایه بانصد میلیون دلاری برای حل مسئله پناهندگان عربی تهیه کند که اسرائیل رآن سهم موثری داشته باشد .

مهاجرت صاحبان حرفه
بطوریکه موسسه مساعدت به مهاجرین در اسرائیل اعلام نموده اکنون کوشش می شود که برای مهاجرینی که در کالوت دارای هنر و حرفه میباشد با کمک موسسات مربوطه و از جمله سوخت و قبلا وسائل کار و معیشت و منزل و حتی بازار برای فروش مصنوع تهیه شود و سپس صاحب حرفه با خانواده و وسایل و ابزار کار خود مستقیما به محل ساخته شده خویش حرکت نمایند موسسه مذکور اعلام نموده که بتوسط بانکهای مخصوص بیزان حداقل مساعده نقدی هم برای تکمیل وسایل کار در اختیار صاحبان حرفه گذاشته می شود ضمنا زمین یا منزل و ابزار کارها با وسایل کامن با شرایط سهلی به مهاجر جدید می فروشند از جمله این مراکز برای صاحبان حرفه و صنایع در قسمت تجاری آهنگری و لوله کشی - مکانیکی - ساعت سازی - عینک سازی و غیره در آبادی یهودی واقع در ۱۲ کیلو متری تل آویو درجاده لیدا که دارای هفت هزار جمعیت است فراهم آمده است موسسه مربوطه اطلاعات تکمیلی خود را به ادارات مهاجرت در کالوت فرستاده است .

تسلیت
باقلی آکنده از تأسف درگذشت جوان ناکام سیون هنه بزاده را بیازماندگان آن مرحوم تسلیت عرض می نمایم .
مجید ابراهیم نهوری

چاپخانه روزگزار سازی نوین
تیراژ: ۱۰۰۰
شماره ۱۴

در گذشت دکتر کار لیباخ

هفته گذشته خبر فوت ناگهانی دکتر جوزفیل کار لیباخ سردبیر و رئیس روزنامه یومیه (میریو) چاپ تل آویو که بر تیراژترین روزنامه های اسرائیل و یکی از نشریات معتبر عبری است و در سن ۴۸ سالگی از جهان رفت در اسرائیل و در تمام جهان یهوده منتشر شد .
دکتر کار لیباخ یک روزنامه نگار یهودی لهستانی بود که در حدود ۲۰ سال قبل به اسرائیل مهاجرت کرده و در مطبوعات کار میکرد . در حدود هشت سال قبل کار لیباخ روزنامه یومیه میریو (Maariv) را بکسک چند نفر دیگر از نویسندگان چراییدو کارکنان چاپخانه تاسیس نموده و این روزنامه در اندک مدتی جای خود را در بین مطبوعات درجه اول اسرائیل باز نموده و تعداد خوانندگان آن روز بروز اضافه شد تا اینکه پس از دوسه سال که از انتشار مرتب آن گذشت پرتیراژ ترین روزنامه اسرائیل شد و این روزنامه تا بحال مقام خود را حفظ کرده است .

قلم سحر و شور انگیز و انتقاد دکتر کار لیباخ که از چپ و راست از دولت و موسسات ملی و غیره انتقادهای بجای میکرد و خود را سخنگوی مردم آمل و افکار قاطبه مردم اسرائیل را از هر طبقه دست و گروه منتشر مینمود مهمترین عامل ترقی (میریو) بود و شهرت کار لیباخ به مناسبت مقالات آتشین خود که چه از نظر روزنامه نگاری و چه از نظر مضامین و طرز فکر در مطبوعات اسرائیل تالی نداشت نه تنها در اسرائیل و جامعه یهود دنیا بلکه در بین سایر معارف مطبوعاتی جهان نیز پیچیده بود و اغلب مطالب و سرمقاله های او بلافاصله پس از انتشار بوسیله خبرگزاری های بزرگ در سراسر جهان پخش می شد .
با در نظر گرفتن اینکه جمعیت یهودی کشور اسرائیل در حدود ۱٫۵ میلیون نفر و از این عده در حدود نیم میلیون نفر هنوز خوبی و به فصاحت زبان عبری را نمیدانند بعبوی میتوان تخمین زده که مقالات دکتر کار لیباخ چقدر عالی و برجسته بوده است که تیراژ میریو را به متجاوز از ۷۵ هزار شماره رسیده است .

با فوت کار لیباخ ضایعه جبران ناپذیری برای علم مطبوعات عبری پیش آمده است که عموم را متأسف ساخته است و با اینکه فوت مشارالیه در روزماه اذار بوقوع پیوسته است و طبق رسوم معمولاً در این روز در گذشتگان را بدون تشریفات عزاداری مفصل تشییع میکنند معذک شخصیت ممتاز و برجسته کار لیباخ در جراید اسرائیل باعث شد که بلافاصله پس از فوت او جمعیتی مرکب از دهها هزار نفر در اطراف کنیسی بزرگ تل آویو جمع شوند و بلافاصله پس از فوت او تلگرافات تسلیت متعدد از وزراء و کلاو مدیران و شخصیت های سیاسی و برجسته یهود در جهان به روزنامه میریو و خانواده آن فقید متعارف شده است رئیس مجلس اسرائیل و رئیس ستاد ارتش و عده زیادی از وزرای دولت در تشییع جنازه او شرکت کردند .
تمام روزنامه های اسرائیل و جراید یهودی دنیا مقالات مفصلی درباره شخصیت و آثار کار لیباخ درش آمده ای خود درج کرده اند .
ابا این سفیر کبیر اسرائیل در امریکای تلگراف خود درباره فوت کار لیباخ میگوید «ستون اصلی مطبوعات اسرائیل با فوت کار لیباخ خراب شد ما نیز از نظر یک روزنامه یهودی فوت کار لیباخ را تسلیت میگویم .

یادی از يك قهرمان
روز ۱۱ ماادار در ۳۶ سال قبل یکی از قهرمانان ماصر تاریخ یهود که نام او در تحولات و تغییرات کنونی قوم یهود برجسته و پایدار است وفات یافت این قهرمان یوسف ترو میلدور بود سرگذشت ترو میلدور مفصل است و بارها در مطبوعات یهودی منعکس شده فقط یادآوری میشود که وی کسی است که پایه های نهضت دفاعی امروزی یهودیان را در اسرائیل کار گذاشت و با سر مشق عملی و شخصی خود دوران تازه حلوصی و پیشقدمی را شروع کرد با عملیات و جانبازی او و زحماتش بود که مرحله جدیدی در عبران و آبادی فلسطین بشکل نوین پیدا آمد و نهضتی را که او با خون خود درست کرد آنگاه قوت گرفت که بشکل امروزی رسید نام او جاودانی است و همواره بمنزله يك قهرمان ملی ولی قهرمان حقیقی در قلوب و افکار نسل جوان یهود تجلی میکند

کلاسهای انگلیسی
بزودی کلاسهای زبان انگلیسی بامنه امریکائی و با همکاری انجمن امریکن چورینت در کانون فرهنگی کورش کبیر تشکیل خواهد شد .
داوطلبان میتوانند برای ثبت نام همه روزه از ساعت ۸ تا ۶ بعد از ظهر به دفتر کانون مراجعه نمایند .
کانون فرهنگی کورش کبیر خیابان سفارت فرانسه - شماره ۳۵

کلاسهای عبری
برای آموختن زبان عبری با متد اسرائیلی در کانون فرهنگی کورش کبیر ثبت نام نمایند .
کانون فرهنگی کورش کبیر

مسابقه سال
بزرگترین مسابقه فوتبال بین تیم کورش کبیر و اسپرت ارمانه در زمین شماره یک امجدیه بعمل خواهد آمد .
وقت مسابقه بعدا با اطلاع خواهد رسید

سالن کانون کورش کبیر
با وسائل کافی و مناسب برای پذیراییهای شما آماده است
شماره ۴۰

تلفن شماره (۰۵)

آنشب آقای ح. برای اولین بار بدین فیلم (اسکوپ) بسینارویال میرفت و برایش خیلی تازگی داشت چون نه سینما اسکوپ دیده بود و نه ساختمان سینارویال را و برای اولین بار کلی و غلام کلفت و نوکر منزل را نیز همراه آورده بود. آقای ح. در یک آپارتمان واقع در خیابان تخت جمشید منزل داشت و اعضای خانواده او بجز خانم و دختر کوچکش ناهید که آنشب در سینما بودند ایرج و توج و پسر بزرگش در خانه انتظار آنها را میکشیدند و این از جمله کارهای ضروری آنها بود که حتما کسی در خانه بماند چون اطراف خلوت بود و احتمال داشت در آن هنگام که خانه خلوت است سارقین در کین سرقت باشند. در اینصورت آنشب که نوکر و کلفت را بسینما برده بودند بنامش ایرج و توج دندان روی جگر بگذاردند و در خانه بمانند ایرج برخلاف توج در میان هر صنف و طبقه دوستانی داشت و چون اهل گردش و تفریح بود آنشب خیلی برایش ناراحت کننده بنظر میرسید ولی هنوز چند دقیقه از رفتن خانواده بسینما نگذشته بود که تلفن صدا کرد و خانمی با صدای نازک و هشویه ناز او را خواست. بله خودم هستم بفرمائید خانم.

آقای ایرج خان خیلی معذرت میخواهم که مزاحم شدم خدمتتان عرض کنم که برادرم جمشید از بلکان افتاده و دستش در رفته و چون میدانم شما از محل (شکسته بند) اطلاع دارید بشما تلفن کردم که هر چه زودتر به خانه مایباید و مارا کمک کنید.

ایرج در ابتدا قدری عذر و بهانه آورد ولی مورد قبول واقع نشد و اینصورت قول داد که بتز آنجا برود.

آقای ح. دارای دو اتومبیل شخصی بود ولی آنشب یکی از آنها چالوی سینما رویال بود و دیگری چالوی خانه شان و ایرج پس از گفتن جریان بتوج سوار اتومبیل شد و به طرف خانه جمشید دوست باوقای خود که مساحت زیادی از آنجا راه بود برآورد و برادرش را در خانه تنها گذاشت.

سالن سینارویال آنشب بیشتر از همیشه شلوغ بود و همه بایبصری منتظر شروع فیلم (خرقه نخستین پیام سینما اسکوپ

توج در تنهایی بهتر آن دید که به عکس چسبانهن آلبومش مشغول شود اما هنوز اولین عکس آنرا چسباندن بود که بار دیگر تلفن صدا کرد.

ایندهم یکنفر مرد بود میگفت «اتومبیل ایرج در خیابان پهلوی بستنی تصادف کرده ولی ایرج زیاد مجروح نشده و ما توانستیم شماره تلفن منزل تانرا از او بگیریم و شما را از جریان مستحضر سازیم چنانچه مایل باشید برای دیدن ایشان بییمارستان...» تشریف بیاورید.

توج گوش را بجای خود گذاشت و در حالیکه از جریان این پیش آمد کمالات گنج شده بود بطرف بیمارستان شتافت.

باخالی شدن منزل (باقر) و دستیارانش وارد خانه شدند و قبل از هر کار باقر بطرف تلفن رفت و شماره (۰۵) را گرفت و با این عمل خود یک تیر بدوشان زد چون در این صورت نه کسی میتوانست با آن تلفن تماس بگیرد و از خالی بودن خانه با اطلاع شود

و گذشته از آن چون تلفن مرتباً زنگ میزد چنانچه کسی قدم بغانه میگذاشت و گوشی را بر میداشت یا قطع شدن صدای زنگ در دهان میتوانستند خود را معفی و برای فرار آماده شوند. باقر خود را از دوستان خاص مغامس ایرج محسوب مینمود و حتی همین چند روز پیش با زدیدن کلید منزل از جیب او از روی آن یکمده کلید ساخته بود و بداهم برداشتن آنرا یک شوخی کوچک تلقی وانمود کرده بود.

تلفن برای چندمین بار زنگ زد ولی هنوز باقر و دوستانش نتوانسته بودند به اندازه کافی اشیاء قیمتی بدست بیاورند. در همین وقتها کلی و غلام از پیش خیابان بطرف منزل پیچیدند.

از پشت عمارت روشن بودن سندوق خانه آن هارا بتعجب واداشت کلی گفت «بسکه عجله کرده ایم چرا افعای صندوقخانه روشن مانده و اگر اربابها متوجه میشدند دعوا مان میکردند»

مرد و وارد منزل شدند صدای زنگ تلفن هم آنها را بپرداختن گوشی واداشت چون با آنها گفته شده بود موقتیکه در خانه کسی هست بتلفن جواب ندهند بلکه یکنفر از اعضای خانواده را صدا بزنند.

کلی یکی دود فمه ایرج را صدا زد و چون جوابی نشنید بطرف صندوقخانه برآورد و گفت در همان هنگام که با آنجا یکی دو قدم بیشتر فاصله نداشت غلام طاقت نیاورد گوشی را برداشت فوراً صدای زنگ قطع شد غلام از ترس اینکه مبادا پسر اربابها او را تنبیه کنند که چرا گوشی را برداشته خودش را پشت جالباسی پنهان کرد.

باقی پس از بستن دست و دهان کلی او را بگوشه ای انداخت و بگمان اینکه کلی گوشی را برداشته دوباره بطرف تلفن آمد و انگشتانش روی شماره های (صفر و پنج) چرخید. غلام حاج و اوج بریخت باقر آقا داش محل نگاه می کرد و او هایش می لرزید و با رفتن باقر آهسته از پشت جالباسی بیرون آمد و بعد از آنکه بانگ تنبیه خودش را از حیاط بیرون انداخت فوراً جریان را به پلیس اطلاع داد.

چند دقیقه بعد باقر و دستیارانش توسط افراد پلیس دستگیر و بنیر نگهای خود اعتراف کردند.

آنشب پس از مراجعت آقای ح. از سینما جریان را از ابتدا تا انتها برایش تشریف کردند. غلام میگفت موقتیکه میخواستم بیاسیان بگویم دزد بخانه مان آمده است زبانتم بند آمده بود.

ناهید کوچولو که از کلیه این جریانات فقط همان شماره تلفن بیادش مانده بود فوراً بسالن دوید و انگشتان کوچکش روی دورقم چرخید صفر... پنج...

دنباله پیامبر صلح ، یامرد اورشلیم

سازمان مهاجرت غیرقانونی بهود که از طرف بن گوریون بدست جوانان غیور اسرائیل سیزده شد مینای پرورش مردان متحد و مسلح شور گردید که توانستند در ایجاد کشور اسرائیل بعد از جنگ جهانی دوم هم بسزائی داشته باشند و بلافاصله پس از اعلام استقلال اسرائیل در سال ۱۹۴۸ افراد دسته تربیت شده را کاناها امراب متجاوز و مهاجم را تارومار و موقفیت معجزه آسانی نصیبشان شد.

پس از شکست امراب بن گوریون از یهودیان در بدر و این ملت آواره دعوت قبول تعداد ۷۷۰۰۰ نفر مهاجر را برای مدت ۵ سال آماده نمود.

این مرد آهنین این قانون گذار رؤیائی در عین حال که قلوب همه را از محبت خود ملو نموده سعی میکند از دیگران دوری جوید بار نقای خصوصی حتی با بهترین دوستان قدیمی خود که در سال ۱۹۰۷ در عالم روستائی در لپستان باهم بسر می بردند چندان علاقه ای نشان نمیدهد.

کتاب فلسفی اسپینوزا و فلاسفه یونان کتاب مقدس و نوشته های قدیم بودا از جمله کتب مورد علاقه او است و مهمترین مسئله را که دنبال میکند عبارت از درک حقیقت عالم انسانی میباشد و برای اولین بار که انشئین بزرگترین عالم جهان حقیقت را ملاقات کرد تنها سئوالی که از وی نمود مربوط به بین مطلب بود.

چندی قبل که نخست وزیر برمه به اسرائیل وارد شد و برای ملاقات بن گوریون بخلوتنگاه وی در بیابان رفت پس از آنکه چندی راجع بپندب بودا بایکدیگه صحبت کردند بن گوریون با صدای بلند اظهار داشت این مرد از مذهب بودا اطلاعی ندارد.

بن گوریون اخلاقی بسیار خوش و جذاب دارد.

در چشنی که بناسبت روز کارگران برپا شده بود بن گوریون با لباس صبح و شلووار راه راه وارد شده خنده کنان حاضرین گفت رفقا البته مرا میبخشید که بالیاس کار آمده ام در عالم سادگی سوسیالیستی این مرد در ساختن فلزی که فقط دارای سه اطاق است و دو زمین های تکرار دارد زندگی بسیار خوشی دارد حتی موقتیکه در اورشلیم است با پیراهن ساده انجام وظیفه میکند و مواقع صرف غذا احتیاز و وجه اش باید یا او باشد.

بن گوریون قدرت ترا دوست دارد و در

نگهداری آن بغوی قادی است میگوید دنیا هنوز با ایجاد یک کشور مستقل بهود بعد از دوهزار سال موانع آنطور که شاید بی نبوده و حتی خود یهودیان نیز اغلب ایمان و پیاور ندارند که بالاخره بهود استقلال عظیم خود را بدست آورده ولی نکته ای که این لیدر رویائی یعنی مردی را که معتقد است انسان میتواند دور از صفات ذلیل و با اجرای اصول دیانت بعد کمال برسد حرارت میدهد آنستکه مانند آن نبی که از بالای کوه سینا فرود آمده باین سرزمین تسلط یافته.

میگوید ملت من هنوز زمین موهود را در دست ندارند و تسلط بر زمین موهود برای آنها عظیمی نخواهد شد مگر روشن راهم در داخل وهم در خارج از کشور تارومار کنند.

اسرائیل دیگر اهمیت ندارد: اسرائیل کشوریکه دایم در تعولات و جنبش است امروز مواج با اشکالات تمدنی است و لسی موقفیت هائی که تا کنون نصیبش شده اشکالات موجود را تحت الشماخ خود قرار میدهد اسرائیل امروز با آنکه هشت سال قبل بوجود آمده تفاوت بی شماری دارد.

۷۱۸۲ هزار نفر از مهاجرین که از سال ۱۹۴۸ تا ۱۹۵۳ از کشور های اروپائی و شمال آفریقا و بین و عراق یعنی در هر ۳ دقیقه یکنفر بگشاک اسرائیل مهاجرت نمودند فقط ۲ درصد آنها هنوز در معرلهای موقت زندگی میکنند و در خاک این کشور دیگر مانند سالیهای اولیه از چادر استفاده نمی شود بلکه بجای آنها اطاقهای محکم و تیزو سیمانی ساخته شده است.

در تمام طول خط اورشلیم خانه های یک اطاقی قصبات را بهم متصل می سازند و اکثر افرادی که در این خانه ها زندگی میکنند از درآمد خود اطاق دیگری بآن اضافه نموده و شغل آنها فقط آباد کردن زمین هائی در راهی و باغات در کوهستانها است. یک دختر ۲۰ ساله عراقی که سه سال قبل در اسرائیل ازدواج نمود میگوید ما حتی وجهی که بتوانیم با آن در شب هروسی یک پتو خریداری کرده و خود را با آن گرم کنیم در دست نداشتیم و بزبان عبری آشنا نبودیم ولی امروز یک آپارتمان دو اطاقه یک میز و شش صندلی یک کمد و یخچال و یهرا دیو و تخت خواب و دو بویه در اختیار داریم و زبان عبری بغوی تکلم میکنیم و شوهرم نیز کار بسیار خوبی در دست دارد و ما اکنون حس میکنیم که نوری از نفرات ملت اسرائیل هستیم.

دنباله پیامبر صلح ، یامرد اورشلیم

تحت روش جدید اقتصادی که در سال ۱۹۵۲ اتخاذ شده تعداد معینی از ملیونرها روی کار آمدند. در شمال تلاوی و یولاهای سیستم شهر کالیفرنیا امریکا ساخته شده و صاحبان آن هادر آمدنشان در سال از پنجاه هزار دلار کمتر نیست و براحتی میتوانند از سفر و وزراء پذیرائی کنند. جمعیت دسته دسته و در حال عجله آزادانه بسا پیراهن آستین کوتاه در شهر های تلاوی و وحیفا روزها برای خرید اشیاء و شبها برای رفتن بسینما در حرکتند (باید گفت که مردم اسرائیل از تمام کشورهای دیگر جهان بیشتر علاقه به سینما و تفریح دارند).

جوانان در حالیکه شکم خود را با پیرو ننگاه سیر میکنند صحبت از خرید اتومبیل های جدید مینمایند و بستنبال و شنا و ورزش را برسیاست ترجیح میدهند. خوار و بار و بارچه های ابریشمی و غیره به حد کافی فراوان و آنها یک تیرتی دارند میتوانند آنچه احتیاج دارند خریداری کنند در سال ۱۹۵۴ محصولات این کشور ۲۳ درصد اضافه شد. آب جاری تقریباً در تمام کشور یافت میشود و ۵۰ هزار جریب از زمینهای تکرار لوله کشی شده و در آن حیوانات و تخم پنبه کاشته میشود.

در حوالی برشیع معادن نفت یافت شده و با استخراج آنها میتوانده ۳۰ میلیون دلار نفت را که سالیانه وارد میکنند از این معادن بدست آورند زیرا تنها اولین چاه نفت روزانه ۳۰۰ بشکه نفت خام برای تصفیه بهیفا میفرستند و بایده تصدق نمود که تا این تاریخ بهودیان امریکا متجاوز از ۲۰۰ میلیون دلار برای آبادی این کشور خرج کرده اند.

کشور جدید اسرائیل احتیاج بسیار مبرمی باتحاد ملی دارد. تا کنون مردم اسرائیل نتوانسته اند در مورد تنظیم قانون اساسی توافق حاصل کنند زیرا سوسیالیست ها حاضر نیستند که روحانیون بر امور کشور مسلط و منفذ باشند. علماء و بزرگان دین امروز ناشعوی و طلاق راحت کنترل شده و مطلق خود قرار داده اند. قطار راه آهن کشور روز های شنبه کار نمیکند و هر گاه شخصی با اتومبیل خود ببله متعصبین مذهبی (اتودکسها) در روز مزبور وارد شود اهالی با حالت خشم و غضب با فریاد بلند او را بملت بی حرمتی به روز شبات محکوم میکنند.

دنباله و پایان این مقاله را در شماره آینده بشنویید.

در عوض گیتوتر نامه رسان

در خلال چنگهایی که چند سال قبل بین اصرار و یهود برپا بود این حقیقت شکست آور و باور نکردنی کشف گردید که (صیوریت ها) برای رسانیدن نامه های فوری و محرمانه ستاد فرماندهی خود بجای گیتوتر نامه رسان از زنبور عمل استفاده میکردند. یهودیان این برده بودند که زنبور عمل وقتی که کندوی خود را ترک نماید و بهر کجا تا مسافت ۵ تا ۶ کیلو متر پرواز کند مجدداً بکندوی خود باز میگردد و لذا با استفاده از این امر اداره جاسوسی ستاد فرماندهی نیروی یهود نامه های بسیار بحرمانه و فوری را در کاغذهای بسیار نازکی از (سیلو اویر) یا اندازه یک ربع سانتیمتر مربع کوچک کرده و با پنجه محکم و بسیار باریکی بیای زنبور عمل می بستند و آن را رها مینمودند. وقتی زنبور عمل به محلی که کلهای مورد پستند ذائقه خود میرسید مامورین کار آگاهی ارتش زنبورها را گرفته و نامه ها را از پستی آنها باز می کردند و سپس نامه ها را با وسائل مخصوصی (آکرا نیدیسان) تموده و میخواندند.

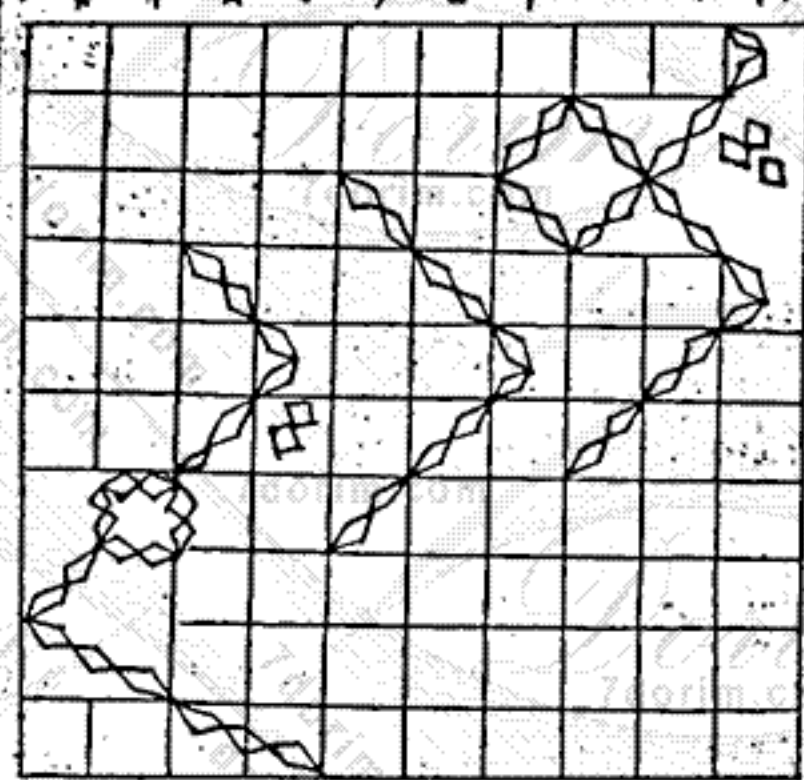
شش میلیون ریال جایزه قرعه کشی سال ۱۳۲۴ صندوق پس انداز ملی

در قرعه کشی های صندوق پس انداز ملی که در ظرف شانزده سال گذشته بعمل آمده جوایزی بالغ بر ۳۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال میان عده ای متجاوز از یکصد و سی هزار نفر از دارندگان حساب پس انداز مرکز و شهرستانها تقسیم گردیده که قریب هفتصد نفر آنان جایزه های بزرگ از ۹۰,۰۰۰ تا ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریالی برده و از این طریق گذشته از آنکه مقداری از درآمد آنها برای روزهای درماندگی و ناتوانی اندوخته شده چه بسیار از خانواده هایی که در نتیجه اسباب همین جوایز از تنگنای فقر و بیچارگی رسته و بزندگانی خوشی پیوسته اند.

اگر شاهم میخواهید که سعادت آتیه خود و فرزندانان را بدست آورید و در قرعه کشی سال جاری که در خرداد ماه ۱۳۳۰ انجام میشود سهمی بوده و از جوایز ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریالی و ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریالی و ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریالی و ۹۰۰,۰۰۰ ریالی و ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریالی و ۵۰۰,۰۰۰ ریالی و ۱۰۰,۰۰۰ ریالی و ۹۰۰ ریالی آن بهره مند شوید قبل از پایان سال به اداره مرکزی صندوق پس انداز ملی بایکی از شعبه ها و نمایندگیها و یا به بانک ملی ایران مراجعه و برای خود و فرزندان خویش حساب پس انداز باز کنید.

ضمناً چون حسابهای پس اندازی در قرعه کشی شرکت مینمایند که حد اقل موجودی آنها در آخر سال از یکصد ریال (۱۰۰ ریال) کمتر نباشد لذا هرگاه حساب پس اندازی دارید که موجودی آن یکصد ریال نمیرسد برای تأمین آن نیز هر چه زودتر اقدام فرمائید. در پایان باستحضار میرساند که اداره مرکزی صندوق پس انداز ملی واقع در خیابان فردوسی علاوه بر ساعات اداری عصرها نیز همه روزه از ساعت چهار تا شش و نیم بعد از ظهر برای افتتاح حسابهای جدید و دریافت وجوه پس انداز مرکز و شهرستانها، مفتوح و آماده کار میباشد.

شرح جدول



۱- منزل کاروان ۲- نوعی چاپ
۳- اغلب اوقات زیر آن ماندن باعث
مرک شغش میگردد ۴- دلهای عبری -
خوردنش باعث وداع با زندگی میشود
۵- از حروف اضافه ۵- سقف دهان -
هفت تایی آن موقع حلول سال نو استعمال
دادند ۶- پرچم آزار اهداء فخر است و
این هم سی برابر آن ۷- نام اولین
دسته یهودیانی که با اسرائیل مهاجرت
نمودند ۸- سرش را بردارید تا آواسته
و با وقار گردرد ۹- وسیله ازدیاد
نفوس ۱۰- حرف اول آنرا بردارید
و از آخر بخوانید تا بگویدم شماره عامل
راه رفتن

عمودی ۱- محل کار دسته جمعی و
دوستانه در اسرائیل ۲- روز روزه یهودی
۳- در موقع درد از درون سینه برگشته
از اسامی مؤت فارسی ۴- از اعیان
یهودی که در دوره سلطنت خشایار شاه
اتفاق افتاد ۵- سپوربی یا بالانس زده
یاد او ۶- حرف تلف عرب - صحت
نیست - سن من ۷- خانه ششیر - مخفف
انگلیسی آن هست ۸- محل نشینگاه کنار
منزل - برتاب دادن در زبان عامیانه ۹ -
روپوش را بردارید تا پایتخت کشور و بکتور
هوگو هویدا شود ۱۰- اهل کشور رستم
طرح کنند ناصر تجاریه

حل جدول شماره قبل

افقی ۱- ایلانوت ۲- لروزهاجر
۳- وام-ناو-۴- شک بوق-رز ۵- بازار
۶- کینه و ۷- رسم - بلم ۸- وتیت
(تیتو)-گوت ۹- بری پیکر
عمودی ۱- نوخادرو ۲- اراه -
استب ۳- یوم ۴- مهر ۵- لژ - باک سی
۵- موزیک ۶- نه - قاف - گمی (کیل)
۷- وان - بوک ۸- تجار - ولتر ۹
روزنامه

سینما که چارلی پس از مدت ها آزمایش و
استعانات مختلف رلهای مهمی با تهیه جدول
ساخته است.
در فیلم لایم لایت چند صحنه عالی
بالت همراه چند آهنگ جالب و یک کنسرت
ویبان که چارلی خودش آنرا ساخته و بسیار
عالی است گنجانیده شده و موضوع آن
طوری است که تا حدی ترتیب داده شده که تماشاچی
را همواره در یک حالت تکمیل دارد که هر آن
متظر جریان بعدی است و فیلم بایک صحنه
که هیچکس انتظار آنرا ندارد خاتمه می یابد
چارلی چابلین در کلیه فیلمهایش
تماشاچیان را میخنداند خنده ای که با اشک
همراه است و همین اشک شاد بسیار بزرگترین
درس زندگی برای انسان است. دوستداران
هنر و آتی چارلی چابلین را بزرگترین نابغه
عالم هنر و خادما بزرگترین بزرگوارانند.

دنیاه سینمایی

بعدا همه اورا فراموش میکنند دلتک دژ
نهایت آندوه و فشار روسی هر آن تصمیم
بخود کشی میکبرد و میخواهد خود را از قید
حیات راحت سازد ولی ناگهان در پیجه امیدی
بزندگی او باز و بار قاصه ای زیبا آشنا میشود
آن قاصه او را دل داری داده و بر ندگی
آینده امیدوار میسازد دلتک بار دیگر بروی
سین میانه و مردم وراثت بوق میکنند او



کلر بلوم در فیلم مرد میان
که یک زندگی نوین و دلپذیر و آینه
درخشانی را در پیش خود می بیند در پوست
خود نیکو بجه و شادی و سرور او را سرمست
میسازد صحنه خوشحالی و شادمانی دلتک
طوری است که فقط چارلی از ایفای آن
بر می آید و شادی را با میکس صورت کاملاً آشکار
میسازد چارلی در این فیلم نشان میدهد
که مردم عادی آنها که بهتر نمیانند
آنگاه که هنر پیشه ای را بروی صحنه به بینند
برایش کف میروند و او را تحسین میکنند و
چون صحنه را ترک گفت او را فراموش میکنند
قدرویت هنر را نمیدانند و هنر مند را زیاد
میبیند. چارلی در تمام آثار هنری خود نهایت
نیوغ و هنر خویش را نمایان و نهایت استفاده
را از (پانتومیم) عالی که در او وجود دارد
مجسم میسازد و گذشته از ایفای رول نخست
کارگردانی فیلم بطرز بسیار عالی نوشتن
نمایشنامه - ساختن آهنگ - کریم - کارهای
فنی - ریزه کاریهای فیلم و حتی طرز لباس
هنر پیشگانرا شخصاً تهیه دارد و در زمین
اهل این فن کسی را نمی توان یافت که بهتر
از او و شایسته مقایسه با او باشد. در فیلم عالی



چارلی چابلین و پسرش سیدنی چابلین

اخباری از

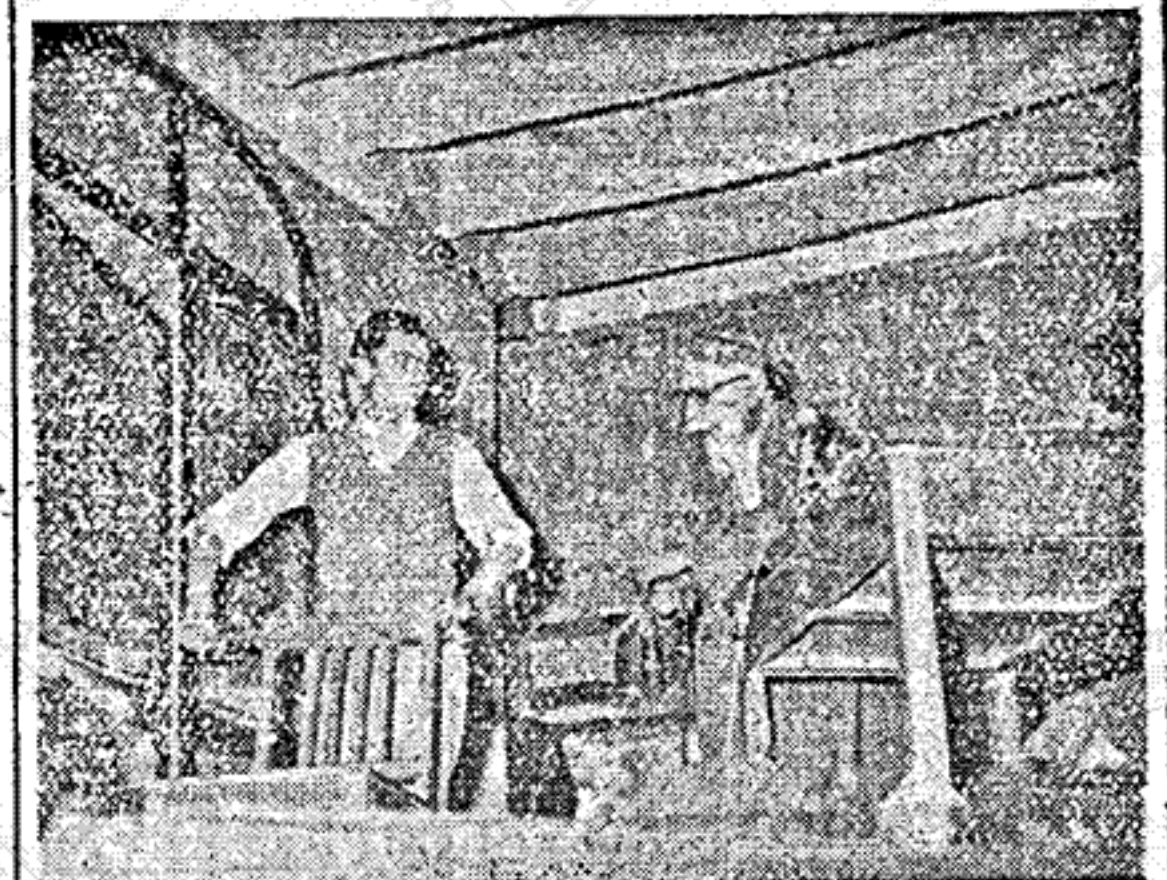
یهودیان شهر ستانها

اصفهان

مستقر کبیر فرانسه در دبیرستان
آنچه مستقر کبیر فرانسه در دبیرستان
اصفهان مسافرت نودند ضمن توقف خود
از دبیرستان اتحاد یزبادیه نوده کلاس
هارا سرکشی در سالن غذا خوری طرز
توزیع و صرف غذای دانش آموزان را
مشاهده نودند.

جشن ایلانوت

از شیراز اطلاع میدهند که بمناسبت
ایلانوت جشن باشکوهی از طرف هنر-
چویان ارت و همکاری عدهای از جوانان
یکوکار یهودی برگزار گردید.
ضمن این جشن نمایشنامه اجتهای
جالبی نیز به نمایش گذاشته شد که مورد
توجه حضار واقع گردید.



اسکای ویز . در خدمت شما

شرکت حمل و نقل اسکای ویز واقع در خیابان فردوسی جنب خیابان
چرچیل برای تهیه و مسائل مسافرت شما چه از طریق زمینی چه هوادچه دریا به
بهترین وسائل و امکانات مجهز است بهترین شرایط را برای حمل بار شما بشمار نقاط
دنیا پیشنهاد میکند .

اسکای ویز مخصوصا برای حمل مسافر و بار با اسرائیل دوست و راهنمای شما
است و کارکنان آن وسائل خوشحالی و رضایت شما را فراهم میکنند.
اگر مسافرتی در پیش دارید بامیخواهید برای دوستان و آشنایان و طرف
های خود بار بفرستید به اسکای ویز مراجعه کنید مطمئن باشید راضی خواهید
بود .



بیشتر از هر کسی برای تهیه لذیذترین غذا بهترین شیرین
و خوشتره ترین سالاد های فصل فقط روغن
مازولا ای آمریکائی مصرف نمایند

در حاشیه مطبوعات

واقعا زهی بدبختی که يك اویسنده
مسیحی از روی قرض رانی حتی کتاب
آسانی خود را هم نفهمیده و بسا نفهمیده
زیر پا بگذارد .
ما از مقامات مسئول تقاضا و انتظار
داریم سفارت کبیرای معززا متوجه سازد
و یادآور شود که انتشار این نوع مقالات
پرخلاف مصلحت و منافی اصل دوستی است
که ملت ایران و مصر هر دو بدان علاقتند.
میباشند.

مژده باهالی محترم آبادان
آرایشگاه مردانه و زنانه رویال
افتتاح شد نشانی آبادان خیابان شاهپور
مقابل سینما شیرین.

دکتر حکیمیان

متخصص بیماریهای داخلی
رئیس درمانگاه بخش پزشکی
بیمارستان پهلوی
نشانی : چهارراه عربزخان
رو بروی خیابان سوم اسفند
پدربانی ۸۳۳ مد از ظهر تلفن ۶۶۱۵۸

توجه فرمائید

دارالترجمه وایزن با قرار
دادنیکه اخیرا با موسسات ملی و
خارجی (اصل چهار - سفارت
امریکا ، جان مولم و مستشاری
و غیره) منعقد نموده است پس
از تکمیل دوره ماشین نویسی و
آشنا نمودن شما بزبان انگلیسی
بغضای کارمند به ادارات فوق
الذکر معرفی مینماید دارالترجمه
وایزن ناصر خسرو شماره ۴۰۶

دکتر وکالت گمن

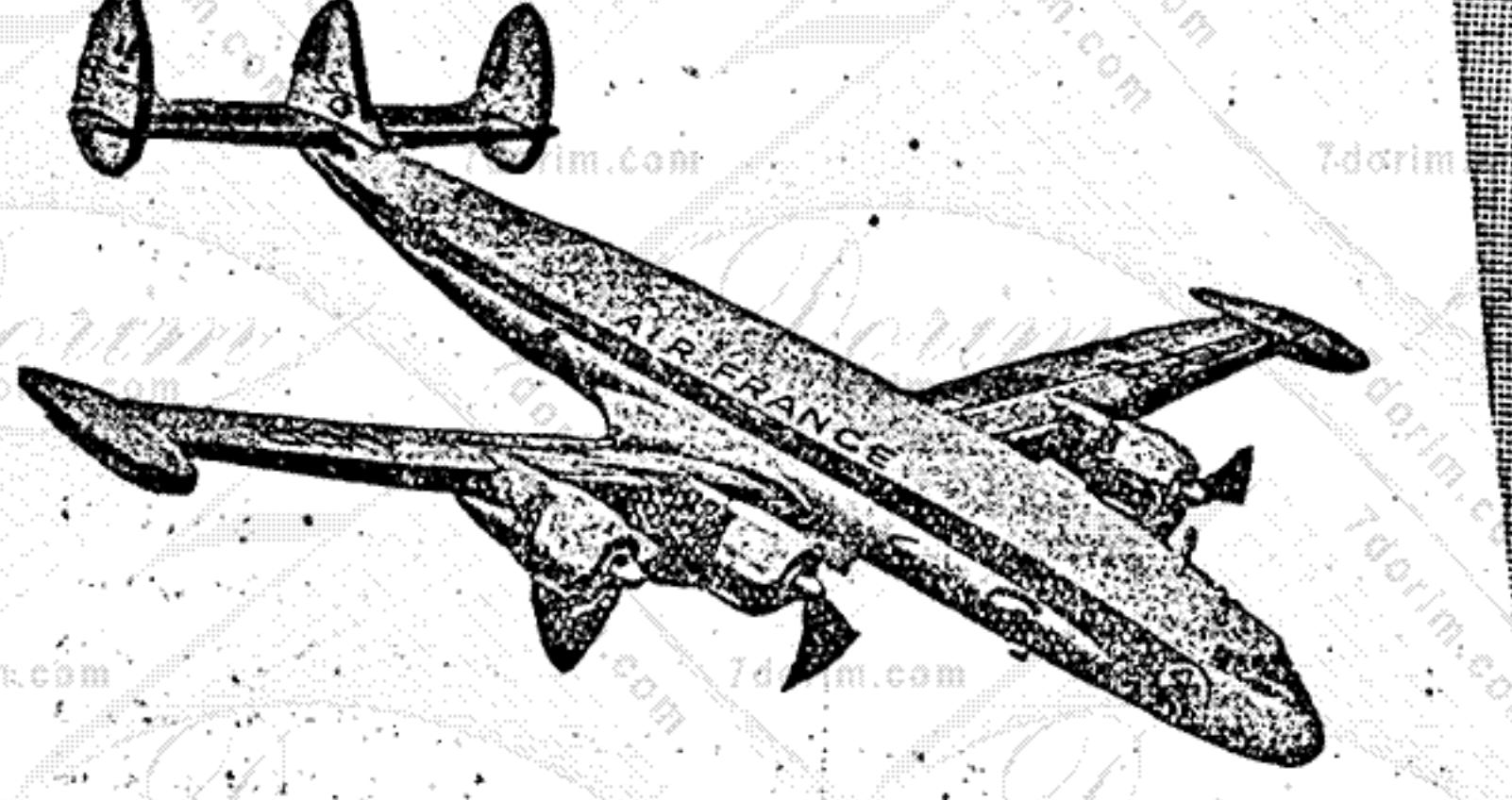
وکیل پایه یک دادگستری
لااله زار سرای ابهری

دوچرخه های آرمسترانگ و آلفای شهر نشان

کورسی و معمولی همه اندازه
ساخته پتی الیزر گترین کارخانجات انگلستان و از بهترین فولاد تضمین شده
مضمون جاده های ایران
نایبند انحصاری : حسینم تهران خیابان فردوسی شماره ۱۵۵ تلفن ۳۲۱۸۸
شماره ۴۰ عالم یهود دوره سوم

ایر فرانس

ایر فرانس که دارای طولانی ترین شبکه هوایی بین المللی است از این
پس سوپر ژ جی Super G
جدیدترین مطمئن ترین و راحت ترین هواپیماهای مسافر
بری دنیا را در اختیار شما میگذارد .



با همان قیمت با گرانترین هواپیماهای جهان
(بازدش دو میلیون و سیصد هزار دلار) به آلبانی که میل دارید
مستقیا مسافرت کنید .
برای کسب اطلاعات بیشتر بشما اکسپرس نایبند کل ایر فرانس
خیابان فردوسی شماره ۴۸۶ و پانفلوهای ۴۷۳۸۱ و ۴۳۴۸۴
مراجعه فرمایید .

AIR FRANCE

مژده

انواع سیدورهای هنگی و موعدی
(روش هشانا و کیوری) چاپ
این ال وارد شد .
از شهرت آنها سفارشات قبول میشود
مغازه ملامد
خیابان لاله زار - تهران

کیریک

ادواج دوسه گرامی آقای نصرت اله
پن بادو قیره حکیمیان در تبریک عرض
میکنیم
دکتر بوستانی و بانو
شماره ۴۱

خدا حافظی

در این هنگام که برای مطالعات امور
پزشکی بقصد عزیمت با اروپا وطن عزیز
ایران را ترک میکنم از کلیه دوستان
و خویشان که موفق زیارت و ادای تودیع
نکشته ام پوزش طلبیده و خدا حافظی مینمایم
سعادت و کامیابی همورا از خداوند متعال
خواستارم .

دکتر کهن

بزودی
کتاب ارقام و حقایق درباره کشور
ایران ترجمه آقای نصیر جدافت پور
مدیر دارالترجمه وایزن از چاپ خارج دود
دسترس علاقمندان مزار خواهد گرفت .
قبوض پیش فروش و از دفتر دارالترجمه
ابتیاع فرمائید .
تلفن ۵۲۶۶۹

آگهی

ارت ایران تهران بکنفر بساواد
که از کارهای آبخیزخانه اطلاعاتی داشته
باشد استخدام مینماید .
بیشتر کار از ساعت پنج الی ده بعد از
ظهر خواهد بود .
داوطلبان برای اطلاعات بیشتر به
ارت ایران خیابان ساوات فرانسه کوچه
صبح شماره ۵۸ مراجعه فرمائید .

توجه فرمائید

تدریس زبان انگلیسی
تعلیم ماشین نویسی
ترجمه و تحریر نامه های بازرگانی
تایپ و وپلی کی رسالات دانشجویان دانشگاه
دارالترجمه وایزن
ناصر خسرو در اندرون شماره ۴۰۶
تلفن ۵۲۶۶۹

کاشان

بطوریکه شیرنگار ما از کاشان اطلاع
میدهد در هفته گذشته مقداری لباس و کفش
که بوسیله انجمن خیریه امریکن چوینت
فرستاده شده بود توسط انجمن فرهنگی
دبستان اتحاد بین دانش آموزان بی بضاعت
آندبستان توزیع گردید .
تعداد دانش آموزانی که لباس دریافت
کردند چهل و نه نفر و ۳۳ نفر دختر
بودند .

تبریک

با کمال سرور و هادمانی قدم نورسیده
را بدوست عزیز و ارجمند خود آقای ابراهیم
نراقی و تمام محترمه و عموم فامیلشان
از طرف خود و خانم تبریک میگوید .
گرمانشاه - حق نظر شر ۳۳

دنیاهای ورزشی

برقرار می‌شود در جهان علم و ادب نیز رقابت و تشویق ایجاد گردد و مثلاً بسوازیات خبیریک سابقه والیبال که از دبیرستان می‌شودم خبرهایی هم از مسابقات انشاء و کاردستی و هوش و سخنرانی و ابتکار و امور تعلیم و تربیتی دیگر بگوش ما برسد و اگر هر روز و هر هفته میسر نیست لااقل هر ماه یا هر سال بهمه آنها که در کار خدمت برود و تئویر افکار هموطنان و راه بردن آنان بر منزل اعتلاء و سعادت قدمهایی بزرگ برداشته اند هیر کدام بفرخور پاداشی داده شود یا نامشان بتجلیل و احترام بیان آید.

کاش اولیای کشور محض امتحان هم شده یکبار باین کار دست میزدند و از نتیجه منجز نمای آن با خبر می شدند تا ضعف و سستی و رکودی را که با حرف و تلقین می خواهند از میان بردارند بدین وسیله عملی و اثر بخش یکبار نابود و ریشه کن سازند و آن مجاهدت خستگی ناپذیری را که در راه تشویق و ورزشکاران و همزمان بکار میبرند بقیاس بیشتر هامل حال پهلوانان میدان دانش و هنر هم بفرمایند زیرا که یک ورزشکار که حق و جود با ارزش است بهر جا که برسد، تنها تن خویش را نیرومند کرده و قادر نیست از تمام توانایی خود خردلی بیک نانوان نا تندرست بخشد اما یک نویسنده و خطیب و عالم و شاعر و مکتشف و مبتکر بسا که از بر تو قلم و گفتار و دانش و سخن و کشف و ابتکار خویش کشوری بلکه جهانی را روشن کند و بسا تیرگیها را که بزداید.

دنیاهای ادب

کارگاههای پس از یکسال از تاریخ بهره برداری شروع با استهلاك قرض خود (با قسود ناچیز) بنماید تا مسئله یافتن کار مناسب برای آنها حل گردد.

فلا کارگاههایی که بکنک کمیته مرکزی ادب ایران تأسیس یافته و مشغول بکار می باشد عبارتند از:

دو کارگاه - شش کارگاه فلز کاری - دو کارگاه نجاری - دو کارگاه الکتریک و چهار کارگاه (بکتری) خیاطی درامتهای - یک کارگاه نجاری و یک کارگاه خاتم سازی

در شیراز - شش کارگاه نجاری و یک کارگاه خاتم سازی علاوه بر کارگاههای شروع در بالا تعداد زیادی کارگاه دیگر برای هر چه شهرستان در حریف تأسیس میباشند.

دنیاهای سلیمان حبییم

شرح خلقت در سفر پیدایش بهترین گزارش است که بزبان غیر علمی ممکن بوده است برای قدامت نوشته شود و اگر درست در آن تمیق شود تقریباً با (فرضیه سعایی) مطابقت پیدا میکند.

کوچکترین کلام یا دستور مذهبی که در اسفار غسه تورات درج و از قول خداوند نقل شده بالاتر و واجب الرعا به تر است از آنچه بزرگترین علماء و احکام های یهود در کتابهای دیگر آورده اند.

تا نیا حبییم معتقد است که بهترین طریقه برای مذهبی کردن فکر جوانان دور انداختن خرافات و فدا کردن آنها برای اصول است چه در غیر اینصورت باصل مذهب نیز پشت پا خواهند زد و برای این منظور انجمنی باید بنام انجمن تحقیقات مذهبی تشکیل شود تا خرافات و کلیه مسائلی را که در کتاب تورات موسی ذکر نشده است جستجو و از آن منزع نماید.

در انجمن روحانی سابق که حبییم مؤسس آن بود برای دفاع از مذهب از طریق پیشنهادی تقلائی زیادی بعمل آمد ولی متأسفانه بواسطه وجود کسانی که در رعایت خرافات راه افراط پیموده مثلا اشخاص سر برهنه را حتی هنگام صحبت در اطراف مذهب تکفیر مینمودند انجمن مزبور تعطیل شد.

تا نیا حبییم معتقد است که اگر فرهنگ با معارف جامعه ما اصلاح شود و مدارس با معلمین خوبی داشته باشیم که جوانان را بفرار گرفتن افکار مذهبی ترغیب نمایند (نه اینکه مغز آنها را از خرافات پر کنند که جا برای یاد گرفتن حرفهای حساسی نداشته باشد و بعدا چون تشنه داشتن مسلکی هستند دست بدامن حزب کمونیسم و امثال آن بشوند) بر هر اصلاح دیگری مقدم است.

در ایام مجله عالم یهود که مدعی تنویر افکار است و حقا هم چندین سال است که همت برای خدمت بسته قسمتی را برای اثبات مسائل مذهبی و رد خرافات تخصیص دهد و برامش ثابت و بیکطرفه باشد نه اینکه از هر کس هر چه رسیده بدون اظهار عقیده و قضاوت درج نماید.

توجه فرمائید جوانانی با سابقه اما در دست داشتن کواهی نامه دفتر داری - دویل برای دفتر داری حاضر است.

به تلفن ۲۹۷۸۰ مراجعه نمایند. در شماره های آینده با هم دون یادداشت کنند و در حریف بفرمایند.

عالم یهود دور دوم

واردی

هزای زندگی، هزای مرگ

نیدانم چه حکمتی است که سالی یک دفعه (طبق دستور البته) روز نهم ماه آب دست جمعی بیاد مرده هامیافتیم و سینه چاک و موی پریشان و گرسنه و تشنه باحالی زار اینهنه زیباییهای شهر را پشت سر گذاشته و راه بیابان پیش میگیریم - برای اینکه مرگ و گرسنگی و بدبختی را از نزدیک بنگریم و رحمی بحال بدبختها بنمائیم. برای اینکه حق بازی و کله راترک کنیم، محض اینست که بگذرد گذشت و فداکاری پیدا کنیم فقط و فقط برای اینست که فاصله مرگ و زندگی را از نزدیک مشاهده کنیم اینقدر تکبر و تفرعن نفروسیم برای پول قلب ننمائیم و وجدان و شرافت را قربان مادیات ننمائیم در محیط غم انزای قبرستان مکسهای جوانان ناکام برامیبینیم ضجهها و شیونهای مادران را بر روی مزار آنها مشاهده مینمائیم - اشکها، ناله ها، فریادها، نغانها آهها و شیونها فقط یک ساعت است آنهم در محیط کورستان! پس از خروج و رسیدن بشهر تمام این عزادارها را برارفته و معروف فراموش شده - خواهد بود اباز هزای زندگانی شروع میشود! قسمهای دروغ و چاه کشی حيله بازی، فتنه انگیزی، شقاوت بی رحمی، ظلم و تعدی، اجحاف و زور طبق برنامه قبلی اجرا میگردد !!!

صحرا، و بیابان، مرگ و عزرا، شیون و ماتم و انالهم هیچکدام تئویری در خود نمائینا های ما، تکبر و خود پسندی و تحکم و برتری ما نخواهد داد تازه در همان محیط کورستان دست از تظاهر و تبلیغ بوج برداشته و برای اموات خود قبرستانی میصفا و برج و بارگاه درست میکنند و برای خاک و سنگ و جسم مرده باغبان استخدام میفرمایند !!!

چون فرهنگ و محیط خانواده چیز دیگری بمانیاموخته و تمدن و تکامل هر چه بجلو پیش رود ما بطرف جهل و نادانی و خود پسندی پیش میرویم و هیچ جنبشی مسیر ما را تغییر نمیدهد.

برندگان مسابقات شماره ۴۸

- ۱ - بانو عزیزه بوستانی - تهران
- ۲ - آقای پرویز هیریان رشت
- ۳ - دوهیزه اختر سومخ - آبادان

جواب صحیح هر که آمد عذرتی نوساخت رفت و منزل بد دیگری پرداخت از مسابقه «تی انگلیسی» 7
۱ - آقای اسحق خردا تهران
۲ - دوشیزه نریای بعلی تهران
۳ - آقای ماهامادش بردانی تهران

شماره

برای جلوگیری از امراض و حفظ تندرستی خود و خانواده اتان باید اطلاعات بهداشتی و کافی داشته باشید:

فرا گرفتن نکات جدید بهداشتی برای مرد و زن - دختر و پسر دیپلمه و غیر دیپلمه - کاسب و کارگر - تاجر و کارمند و خلاصه برای همه لازم است به منظور توسعه معلومات بهداشتی خود:

- ۱- از مطالعات نشریات بهداشتی غفلت نفرمائید
 - ۲- فیلمهای بهداشتی فارسی را که مجاناً نمایش میدهند بینید
 - ۳- درباره مسائل بهداشتی خود با کارمندان فنی ما مشورت کنید
 - ۴- این اعلانات هفتگی را مورد توجه دقیق قرار دهید
 - ۵- مایه کوبی خود و فرزندانتان را بتعمیق نیندازید
- بخش بهداشتی انجمن جوینت در ایران - بیمارستان کانون خیرخواه تهران

خانواده های محترم ایسر ائل تهران

حش و عروسی خود را در سالن زیبایی کافه رستوران پارس برگزار نمایند نشانی چهارراه لاله زار

سازمان بانوان یهود ایران از کلیه بانوان مخصوصاً دوشیزگان دعوت مینماید در مجلس سخنرانی که در سالن دبیرستان کورش از طرف سازمان بانوان یهود ایران روز دوشنبه ۷ اسفند ۱۳۳۴ ساعت ۵ بعد از ظهر برقرار است حضور یابند. در خانه متنهی است از آوردن اطفال که باعث اختلال نظم جلسه میباشد خودداری فرمائید سازمان بانوان یهود ایران

صاحب امتیاز:هندس بوستانی
مدیر: موسی کرمانیان
مدیر اداری: امین دوار

بهر روز هفته یکبار منتشر میشود
نشانی: خیابان فرهنگ شماره ۳۵
استراک سایبان ایران ۱۲۵ ریال

شماره ۴۰ دوره سوم - تک شماره ۵ ریال

یکشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۳۴ - ۱۵۷۱۶ - ۳۶۰۷۱۶ - ۱۹۵۶۶

بهترین فیلم سال

دیلمانی

لایم لایت (شاهکار چارلی چاپلین وزبده ترین اثر سینمایی) دیدن این فیلم را بدوستان هنر تو صیه می کنیم

دراواخر سال ۱۹۵۱ بود که چارلی چاپلین با مشورت یکی دیگر از بزرگترین کارگردانان (ارسن واز) بکتر تهیه فیلم لایم لایت افتاد و برای این منظور با اغلب هنرپیشگان و تهیه کنندگان بزرگ تماس گرفت و برخلاف سایر فیلمهایش که تا موقع نمایش کسی کوچکترین اطلاعی از آن نداشت نکاتی چند از آن را برای مخبرین جراید آشکار ساخت.

و ضمناً خاطر نشان ساخته بود که چون این آخرین اثر او خواهد بود بهین جهت میل دارد عموم مردم از جریان کار او مطلع شوند و هنوز بروی پرده نیامده بود که عکسهای مختلفی از صحنه های حساس فیلم در مجلات چاپ و راجع بآن قلمفرسائی و تریب و توصیف زیادی شده و همه با بیصبری منتظر دیدن این فیلم بودند تا اینکه در سال ۱۹۵۲ لایم لایت بروی پرده آمد و موفقیت کم نظیر آن و هجوم تماشاچیان برای تشویق این اثر بزرگ باعث شد که بار دیگر چارلی هنرمند محبوب بکار هنری خود ادامه دهد و در مساجد هائی که از او بمل آمه گذت که تازه است بدین خدمت بزرگ مشغول خواهد بود.

چارلی سالهاست که در زیر ماسک خنده آور خود آرام و در درنجهای انسانی را مجسم مینماید و تا کنون هیچ کس نتوانسته او را از این هدف مقدس و خدمت بزرگ بازدارد.

چارلی نایبه بزرگی است که دنیای سینما دیگر نظیر او را بیخود نخواهد دید و دوستان هنر و آوازی از او استقبال فراوان کرده و میکنند و لایم لایت زبده ترین اثر سینمایی و عالیترین شاهکار چارلی میباشد که سینما را کس آنرا بیخبر از زیبایی شریاری و با این ترتیب تماشاچیان ایرانی و هنر دوستان از دیدن این فیلم محروم نخواهند بود سینما را کس با نشان دادن این فیلم ثابت میکند که بیشتر از آنچه بنفع مادی خود فکر میکند بملاحظه دوستان هنر میاندیشد و با نمایش لایم لایت و سایر فیلمهای عالی بار دیگر نظر تماشاچیان را بسوی خود جلب میکند.

فیلم لایم لایت در واقع سرگذشت خود چارلی است و پسراو سیدنی چاپلین که هم اکنون محبوبیت زیادی پیدا کرده در کنار پدر هنرمندش در این فیلم ظاهر میشود.



چارلی چاپلین در فیلم روشنائیهای سن

فیلم بعدی سیدنی که بزودی نشان داده خواهد شد سرزمین فراغت نام دارد موضوع لایم لایت راجع بزندقه یک دلقک نمایش است که در ایستای کارا شتهار فراوان داشته و مورد علاقه همه بوده ولی بقیه در صفحه ۱۸

کاربرگه مجله‌ها

عالم یهود

عنوان:

صاحب امتیاز و مدیر: یونس باستانی، حبیب الله لاوی

مدیر: موسی کرمانیان

سر دبیر: حبیب الله لاوی

محل انتشار: تهران: بنگاه مطبوعاتی عالم یهود

سال تأسیس: ۱۳۲۴ -

زبان: فارسی

موضوع: یهودیان، یهودیان -- ایران، صهیونیسم، یهودیت، یهودیان -- اسرائیل

موجودی:

۱۳۲۴ (سال اول) (۳۰-۲۹) و

۱۳۲۵ (سال دوم) (۳۰-۴۳): ۱۰۲۷/د

۱۳۳۳ (سال سوم) (۱-۱۶) و

۱۳۳۴ (سال چهارم) (۱۷-۴۰): ۱۰۲۸/د

شماره راهنما: DS 101 .A4

تاریخ اسکن: ۱۳۹۰/۱۰/۱۴